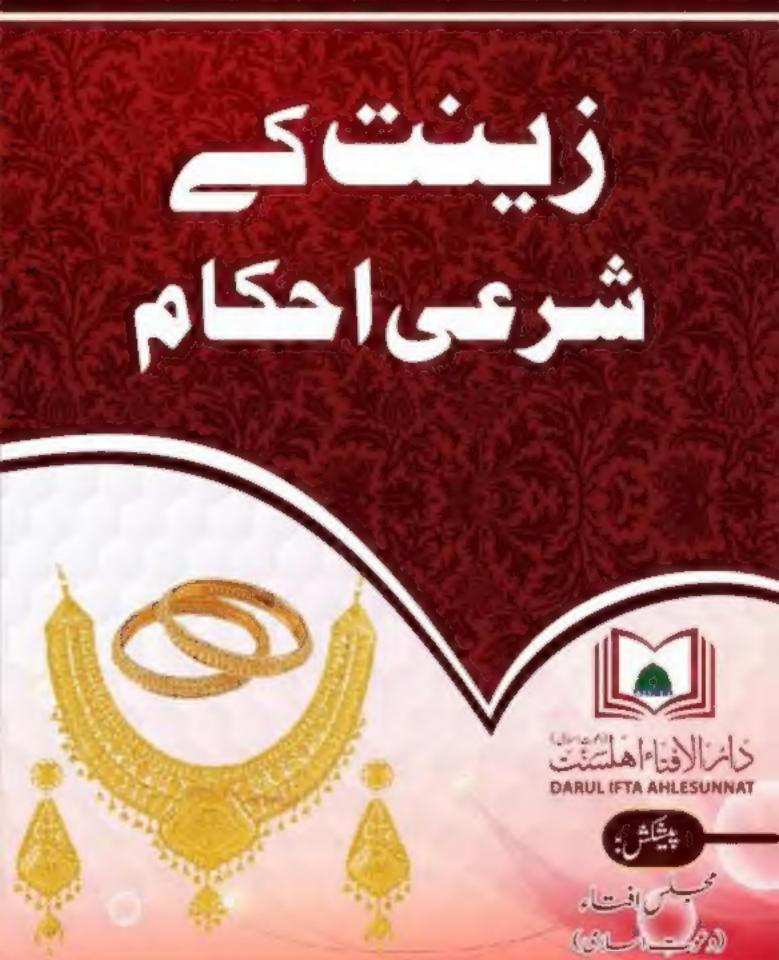
لہاس، زیورات پہننے اور ویگر زیب وزینت کرنے سے متعلق دار الافت اءاہلسنت کی طرف سے جاری شدہ منتخب فقاوی کاشاندار مجموعہ بنام



فبرست

منح	موضوع	فبرغد
	لباس كازيب وزينت كے متعلق شر كا احكام	
6	پیش لفظ	1
9	مسلمان كالباس كيساجو؟	2
10	كلف والالباس اور تنف لباس يهتناكيها؟	3
11	كيام و يوسكى كاكيرًا ميمن سكتاب؟	4
13	ریشی کیڑے کا حکم اور مر د کا اسٹون واش ، سلک و غیر و پینتاکیدا؟	5
17	مر د کاسلک اور ویلوث پیننااور پچول کوریشی گفن دینا کیسا؟	6
19	مردك ليے موتے بن لگانا	7
20	جاندار کی تصاویر والے کیزے بچوں کو پینا ناوران کی خرید و فروخت کرنا	8
22	جا توروں کے کارٹون والے کیڑے بچوں کو پہتا تاکیسا؟	9
23	ساه الباس بهنينه كاعظم	10
25	غاص کفار یافساق کی طر ز کالباس پیننا	11
28	لبنگا پېښنا کيسا؟	12
29	مورت کے لیے چست اور تنگ لباس مینے کا علم	13
32	عورت كا پينٹ پېنناكىيا؟	14
34	مورت کا باریک لان کے کیڑے پینٹاکیا؟	15
39	عورت كاكالروبني قبين يبيننا	16
40	عورت کے لیے باف آسٹین والے کیٹرے پیننا	17
43	ساز هي پينناكيسا؟	18
43	مروو مورت کے لیے چوڑی دار پاجاے کا حکم	19

45	عورت كے ليے شخ چيانے كا تكم	20
47	پینٹ شرٹ پیننے کا تھم	21
50	عورت كأكفر من مر داندلياس، سويتر يمينتاكيها؟	22
	چرے کی زیب وزینت کے متعلق شر کی احکام	
52	ابر واور پیکول وغیر ہے بالول کو کلر کرنا	23
53	تو بصور تی کے لیے چرے کی سرجری کرواتا	24
54	خواتیمن کا کنٹور نگ کروانا	25
58	عورت کاچرے کے بالوں کو صاف کروانا	26
59	آر سينيشل پلکيس لگانا	27
60	عورت كا كان اور ناك چيد وانااوران شي زيور پېټنا كيسا؟	28
61	عورت کے لیے مسواک یاد نداسہ استعمال کرنے کا تھم	29
62	مر دول کاشوقیه ناگ اور کان چهدوانا	30
64	مردك ليےسياه سرمدلگانا	31
65	مردك ليركاجل لكاتاكيما؟	32
66	مروك ليے دغدام استعمال كرناكيدا؟	33
68	tt. Sec/4-R	34
70	کریم وغیر و کے ذریعے رنگ گورا کرنایامیک آپ کے ذریعے اصل چرو بدل دینا مثلہ ہے؟	3.5
76	جرے کر (Face Painting) کرناکیا؟	36
	بالول كى زيب وزينت كے متعلق شر كى احكام	
79	الحيكش كذريع بال ساوكرنا	37
80	مصتوعی وگ نگائے اور بالوں کی پیوند کاری کرائے کا تقلم	38
83	کیاس کی سائیڈول سے بال جیوٹے اور اوپ سے بڑے رکھنا ممانعت میں شامل ہے،	39

زینت کے شرعی احکام

ر احکام	شرعى	کے	زينت
---------	------	----	------

	الم عديث عن قرع كماكياب؟	
86	مو چیس بالکل صاف کر وائے کا ختم	40
89	مو چیس کتنی باریک کرنی چاہیں ؟	41
89	بوی کے کہتے پر داڑھی چھوٹی کرنا یامنڈ وادیٹا کیسا؟	42
92	مورت کے سرکے بال کوائے کا حکم	43
94	عورت كاكتر صے اور تك بال كوافے ادراس كى اجرت كا تھم	44
95	عورت کا بالوں کو برابر کرنے کے لیے صرف پیشانی کے بال کا ان	45
97	خوبصورتی کے لیے اسٹے یکھے بال بیٹائی روالنا	46
101	وها من ياون كي يُعشيالكانا	47
102	عورت كاباتهم، بإذل، بازو،اور ناتكون كے بال منذواناكيسا؟	48
103	عورت كاغير ضرورى بال صاف كرنے كے ليے استر داستعال كرنا	49
	ہاتھ ، بالال کازیب وارینت کے متعلق شر می احکام	
106	مرووں اور نابالغ لؤ كوں كے ليے مبتدى الكائے كا تقم	50
107	مر د کا بطور علائ پاؤل پر میندی لگانا	51
109	كيام وكي لية زخم ير مبندي الكانا حديث سے ثابت ٢٠	52
112	مر د کا عورت کے جوتے وو تگراشیا استعال کرنا	53
115	مر دو مورت کے لیے بریسات پہننا	54
118	عورت كايازيب يا كفتكر وبمبتنا	55
121	کا کی کی چوڑیاں پیتنا	56
122	مخصوص ایام میں ناخن کائیا	57
	جورى كے متعلق شر ى احكام	
126	ا گرفمرلگانے کی حاجت نہ ہو، تو مر دے لیے انگو تھی پہننے کا تھم ؟	58
127	مر دانگو تھی میں کو نسا تکبیتہ پہن سکتاہے؟	59

احكام	شرعى	کے	زينت
-------	------	----	------

129	مرد کے لیے جائدی کے نگ والی انگو تھی پہننا، جبکہ انگو تھی بھی چاندی کی ہو؟	60
130	انگو تھی پر مقد س نام لکھوانااور الی انگو تھی بین کربیت الخلاء جاناکیہا؟	61
135	مر دوعورت کے لیے پلا ٹینم کی انگو تھی کا تحکم	62
138	عورت کام دانه طر ز کی انگو تشی پیتنا	63
140	سونے کی گھڑی پینناکیا؟	64
140	مر د کاسوتے باجاتدی کاتاج پہننا کیسا؟	65
	مدت کے دوران زیب وزینت کے احکام	
143	ووران عدت زیب وزینت کے احکام	66
145	ووران عدت مرکے بالول بیس تیل لگانا	67
147	عدت موت بن زيورات بينغ كالحكم؟	68
148	ووران عدت بینے کی ہو ختم کرنے کے لیے پر قیوم باباڈی اسپرے استعال کرنا	69
149	عدت کے دوران خوشبودار صابن یاشیم واستعال کرنا	70
152	عدت کے دوران سرخ لباس پہننا	71
	زىب د زىنت اور مىب اداست	
155	آتکھول میں لینز کے ہوں تووضواور عنسل کا تھم	72
156	"Breathable" نيل پالش لگائي بو، تؤوضوو عنسل کا تحکم	73
158	وضوو عشل کے بعد معلوم ہواکہ نیل پاکش تلی رہ تی، توجو نمازیز سی اس کا تھم	74
163	واثرير وف مسكار الكايابه و، تؤوضوه علسل كالحقم	75
164	كولدُ كريم لكى بيو، تؤكيا وضوبو جائے گا؟	76
165	نیپ کے ذریعے فیکی ہوئی وگ پر مس کا علم	77
167	كان تاك بهونث وغير وميل بالبال سين اور وضود عنسل كانتكم	78
174	استنكروا لے ميك اپ كا تھم	79
176	سرخی لگانااوراس میں نمازیز هنا	80

177	یاریک دوینهٔ دہراکرکے تمازیژھنے کا تھم	81
178	نماز کے دوران عورت کے بال نظر آر ہے ہوں، تو نماز کا تھم	82
180	مورت کا باریک کپڑے مین کر فمازیز حنا	83
181	خورت كاجو ژاياتد د كر تمازيز هنا	84
182	خورت کااسکرٹ مہین کر نمازیز حینا	85
182	و صنو کے بعد ناخن پاکش لگائے اور آر ٹیفیشل جیولری پائن کر نمازیڈ ھنے کا تھم	86
184	مر دے لیے لوہے اتا نے اور پینل کی انگو تھی پیننااور پین کر تمازیز هنا	87
185	آر میفیشل زیورات کی زالو ة کاشر عی تقلم	88
188	يع في باد لريس موجود ميك اپ پر ز گوة	89
191	سونے چاندی کے استعالی زیورات پر زکاۃ کا تھم	90
193	ز بورات پر گزشته سالول کی ز کاه کا تکم	91
195	لپ استک پاک بے بانا پاک اور روڑے میں لگانا کیسا؟	92
	حنسرتات	
198	مورت کہاں تک زینت اختیار کر ^{سک} تی ہے	93
200	يع في مار لر كما	94
201	عورت کامیک اپ کروائے کے لیے بیوٹی پارلرجانا	95
202	م ر د کا عورت کو باعورت کام ر د کومیک اپ کرنا	96
205	یوٹی پارلر کا کام کر تااور اس کام کے لیے معجد کی د کان کرائے پر دینا	97
207	جسم پر ٹیٹوز (Tattoos) بنائے کا تھم	98
209	ميت كي تحصول مين لينز لكي جول، توانبين نكالنے كا تقلم	99
211	میت کے مصنوعی دانت نکالنے کا تشم	100
213	بیوٹی پارلر کے لیے د کان کرائے پر دینا کیسا؟	101

يش لفظ

اسلام ایک کمل ضابط حیات ہے ، جس میں زعر کی کے ہر شجے کے بارے میں ہدایات موجود ہیں۔ بی زعر کی ہو خواہ معاشر تی ، اور ہاتی مرحلہ ، عبادات کا معاملہ ہو یا معاملات کا ، انسان کے رہن سمن کی بات ہو یا سمی این دین کی ، ہر معاسلے میں اسلام اسپنے بائے والوں کو اللہ ور سول عز و جل و صلی اللہ علیہ و سلم کی بتائی ہوئی حدود و قیود میں دہتے ہوئے زعر کی کا سفر لے کرنے کی ہدایات کر تاہے۔

زیب و زینت، حسن و بھال بھی انسانی زندگی کا ہم حصد ہے خوا دودول کی صفائی اور یا الن کا خسن ہویا کا ہم کی آزائش ، انسان کی فطرت بھی تفاضا کرتی ہے کہ دونوں ہی یا کیزگی کے اس معیاد تک پہنچیں کہ جہاں کوئی بھی اسے حقادت کی نظروں سے ند دیکھیے اور اسے کسی پشیمانی اور پاکھتا ہے کا سامنات کرنا پڑے ۔ صفائی سخر اتی اور زینت حاصل کرنے سے متعلق اسلام بیں واضح ترفیبات موجود ہیں ، یا خصوص میادت وائی جگہوں کے پاس زینت اختیار کرنے کے حوالے سے قرآن کریم بیس ارشاو ہوا" بیٹی فی اختر شاؤ ڈازینٹ کُم میشن کی مشیعیہ "لیمنی: اسے آدم کی اول و اوپل زینت لو، جب مسجد میں جاؤ۔ (اعراف، اور) ای طرح ایک جگہ ارشاد ہوتا ہے: " فیل من خاتر زینئ الله اللیمی آخی تیمیا وہ " ترجمہ: تم فرماؤ: کس نے حرام کی اللہ کی ووزینت ، جواس نے اپنے بندوں کے لیے ڈکالی کا (اعراف ، 32)

ای طرح بالوں ہے متعلق نی پاک صلی اللہ تعالی علیہ والدوسلم نے فرمایا: "س کان له شعر فلیکورد" ترجمہ: جس کے پال ہوں ، تو وہ ان کا اکرام کرے۔ (بیعنی ان کو وجوئے ، تیل لگائے ، کھماکرے۔) (ابوداؤد، ن 4، م 70، بیروت) ایک اور حدیث پاک بیس ہے کہ سرکار علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ایک مخص کو بال سنوار کر سمید میں آنے کا فرمایا اور پھر فرمایا: "اُللیسی علاً المحدیث بال بین ان اُل بین کے انسان شیطان کی طرح محدیث بالوں کے ساتھ آئے التو اُس کا آئے شیطان کی طرح محدیث بالوں کے ساتھ آئے۔ (موطانام مالک، ن 2، مس 176 ، بیروت)

ای طرن ایاس، کیڑوں، بران ، مند وغیر وی صفائی ستمرائی ہے متعلق احادیث موجود ہیں، حدیث پاک ہیں ہے: "طبھروا عدد الأجسساد طبھر کند الله بنت : تم اینا ظاہر سنوارو، باطن اللہ پاک سنوار دے گا۔ (المجم الکبیر، ت 12، من 446، الأجسساد طبھر کند الله بنت : تم اینا ظاہر سنوارو، باطن اللہ پاک سنوار دے گا۔ (المجم الکبیر، ت 12، من 146، قاہرو) یہاں تک ای صفائی سنمرائی کودین اسلام کی بنیاد قراد دیا گیاہے، چنا تچہ حدیث پاک ہیں ہے: "بنی الدین علی النظافة "ایمنی دین کی بنیاد صفائی ستمرائی پررکی گئے۔ (الشفاء، ت 1، من 62، دار الشکر)

اس لیے اسلام نے جم کی ظاہری حالت کو ستوار نے کے معالمے بیں بھی کوئی تفقی باتی نیس چھوڑی، بلکہ واضح انداز بیں ہر معالمے بیس کہ سر بیس کنگسی کرنے کا معاملہ ہو یا بالوں کی کنگ کا، چیرے پر کسی جیز سے زینت حاصل کرئی ہو یا باتھ پاؤں کو ستوار نا ہو، انسان کالباس ہو یا زیورات ، تھر بیں شوہر وغیر و کے لیے زینت اختیار کرنے کا پہلو ہو یا تھر سے باہر نگلتے ہوئے ان چیز ول کی احتیاطیں ،الغرض ہر معاملے میں اسلام نے اسپے مانے والول کو حد اعتدال میں رہیجے ہوئے اس پہلو کو ایٹانے کی ہدایت کی ہے کہ نہ تو ہے ڈ سنتھ اور پر اگندہ بالول کو پیند کیا اور نہ تھا زیب و آرائش میں مبالغے کی تحریف کی ، بلکہ در میانہ واستہ اختیار كرتے ہوئے انسانی فطرت كے نقاضوں كے مطابق محدود زيب وزينت القياد كرنے كي اجازت دي ہے، جبكہ ہمارا معاشرہ ويكر يزول كى طرح اس معاملے ميں بھي بہت زياده افراط و تفريط كا شكار ہے كدياتو برے سے ان چيزوں كو حرام انتخت ہوئے ترک کر دیں مجے یا پھر بہت زیادہ میافتہ کریں کے اور حرام و حلال اور جائز وٹاجائز کی پرواہ کیے بغیر گناہوں میں ملوث ہوتے جلے جائیں کے ۔ ای طرح کن کے سامنے کون کی زینت کر سکتے ہیں اور کن کے سامنے کون می نہیں ، اس کا بھی لحاظ نہیں رکھا جاتا، حالاتكد بناؤ ستنعار كوشوم اور محارم كے علاوہ كے سامنے ظاہر كرنے سے سخت سے منع كيا كياہ واس سے بھي شوم اصل ہے اور اچھي ادر نیک نیت کے ساتھ شوہر کے لیے بناؤ سنگھار کرنے کو ٹواپ کا یاحث قرار دیا کیا ہے۔ توجب اصل شوہر کے لیے ہی بناؤ سنگھار ے۔ کھر میں شوہر کے سامنے بغیر بناؤ ستھار کے رہنا اور گھرے باہر جائے کے لیے طرح طرح کی زینت القیار کرنا ہے ہر گز شوہر کے لیے بناؤ سکھار خیس ، بلکہ اجنبی و غیر محرم لو گول کے لیے ہے۔ علامہ این حاج مائی رحمتہ اللہ علیہ (التو فی: 737مہ) مکتب ہیں:" ہمارے زمانے میں عور توں نے شریعت کی پایٹری تو دور کی بات ، اس کی خلاف ورزی کرنے کا تھیکہ لیا ہواہے کہ اسپے گھروں میں (شوہروں کے سامنے)میلے کیلے لہاں ، پر اگندولہاں اور ایسنے میں شر ابور رہتی ہیں کہ اگر کوئی البنبی دیکھ لے ، تو یقینا نفرت ی کرے ، نو(ایسی حالت بیس) شوہر کا اس مورت کے ساتھ رہنے تو کب دل کرے گا؟ اور جب بی عور تیس گھرے یاہر لکلیں گی ، لو عمدوے عمدولیات ، زیورات مائن کر اور بن سنور کر راہتے کے در میان چلیں گی کہ جیسے کوئی ٹی لو یکی دولین جار ہی ہو۔ یہ کمام ظر اینتہ سنت سے اعر اض اور سلف صالحین کے طور طریقوں کی خلاف ورزی ہے۔"

(المدخل لائن الحاجً الكي من 1 ، ص 245،244 ، دار التراث)

الغرض اس معاطے میں انتہائی احتیاط ، توجہ اور علم وشعور حاصل کرنے کی حاجت ہے ، تا کہ خود بھی اور اپنے گھر والوں کو بھی کی دیشت ہے ، تا کہ خود بھی اور اپنے گھر والوں کو بھی کی دیشت ہے بھاتے ، وار الا فقاء (وعوت اسلامی) کی طرف سے اس حوالے سے بھائی ہوئے ، ہوئے ہوئے ہے سادے کام کیے جائیں۔ وار الا فقاء (وعوت اسلامی) کی طرف سے اس حوالے سے فقاوی جاری ہوئے رہے جیں۔ وار الا فقاء الجسنت کا شعبہ نشر و اشاعت ان مختلف فقاوی کو ایک جگہ بھی کرے "
رینت کے شرعی احکام" کے نام سے کتابی شکل میں ویش کر رہاہے ، جس میں آپ پڑھ سکیں گے:

لياس

4/2

بالول

باتحدياؤل

جيولري ازيورات وغير وكيازنيت

ان چیزوں سے متعلق نمازروزواورز کوةو غیرو کے مسائل

ووران عدت زیب وزینت حاصل کرنے کے احکام

اور دیگر بہت ساری چیزوں کے بارے میں معلومات بھی حاصل کر عکیس گے۔

اس کتاب کاخود بھی مطالعہ کریں اور دوسروں تک پہنچا کر تواب حاصل کریں۔ رب کریم ہمارے قلوب و ازبان کو پاکیزہ فرمائے اور ایمان و عافیت کے ساتھ بی ہمارا خاتمہ فرمائے۔ آیٹن بجاوالنجی الامین صلی اللہ عالیہ وسلم

> ابوطة يقه الدشنيق عطاري مدنى مور خد :12 جناؤي الاولى <u>1443 ج</u> مطابق 17 وتمبر 1 <u>202</u>2



لباس كى زيب وزينت كے متعلق شر كى احكام

وتري: 10

مسلمان كالباس كيسابو؟

کیا فرماتے ہیں علائے کرام اس مسئلہ کے بارے ہیں کہ اسلام قبول کرنے کے بعد کوئی اسپیشل لہاس پہنناہوتا ہے اور پرانالہاس تبدیل کرناہوگا؟ پاجیسالہاس عرصہ درازے استعال میں ہو،اسلام لانے کے بعد بھی ویسائی لہاس پہنا جاسکتاہے؟

بسم الله الرحين الرحيم الجو اب بعون الملك الوهاب اللهم هذا ية الحق و الصو اب

اسلام قبول کرنے کے بعد کوئی اسپیٹل لہاس پہننا ضروری نہیں ہے، ہاں جس لہاس ہے شریعت منع کرے جیسے رہیٹم بیاایسالہاس جس سے ستر ہو شی نہ ہوسکے یاد و کفار یافساق کا مخصوص الہاس ہو، تواسے پہننے کی اجازت نہیس ہے ادر بہتریہ ہے کہ نیک اور ہاشرع مسلمانوں میں رائج عام لہاس پینا جائے۔

(فئارى رضويه ج22م ص190 تا 193 رضا فاؤ تذيبتس لاهور)

والقاعلميز بزورمو لهاعلم منيضتين سوادرت

كتب____ه

مقتى محمدقاسم عطارى 13 محرم الحرام 1440ه/24 ستمبر 2018ء

ين الله عِلَى المَارِي المُعَالِقِي المُعَالِقِي المُعَالِقِينَ المُعَالِقِينَ المُعَالِقِينَ المُعَالِقِينَ ا



كلف والالبال اور تنك لباس يبنتاكيها؟

کیو فروائے ہیں عوائے وین و مفتیان شرع متین اس مسئلے کے بارے میں کہ کلف ونتاستہ دیے ہوئے کہزے پہننا کیا ہے؟ پردے میں رو کر ننگ کپڑے پیننا کیا ہے؟ کہتے ہیں کہ جود نیا میں ننگ کہزے پہنت ہے، مرنے کے بعداس کی قبر مجی ننگ ہوجاتی ہے کیا ہے بات درست ہے؟

بسم شالرهين الرحيم

الجواب بعون لملك الوهاب اللهم هداية الحقرو الصوب

کلف اور نشاست و پرہو کیڑا ہیں سکتے ہیں ، کہ عمانعت کی کوئی وجہ نہیں ،البت ایس کیزا تنگہر یو گفر کے طور پر پہنے

لوگناہ ہے یا کیڑا ایس تلک ہوکہ اس سے اعتماء کی ہیت معلوم ہو تولوگوں کے سامنے پہنن منع ہے ، سیکن یہ چیزیں

نہ کورہ ہار کیڑوں کے ساتھ فاص نہیں۔ کسی بھی کیڑے بش یہ وصف پویا جائے تو بہی تھم ہوگا۔ بغیر کسی شرعی
وجہ کے بید ننگ کیڑو و گوں کے سامنے پہنا جس سے بد نگائی ہویا تنگہر و گفر کے طور پر یہ ہوس پہنا ، تو ممکن ہے کہ

گراہ ہونے کی وجہ سے بطور عذاب ایس میت کے لئے قبر ننگ ہو جائے ، لیکن بطور خاص ای عمل پر کوئی ہیں وعید

نظر سے نہیں گرری۔

صدرا شریجہ مولان مجد علی اعظمی طبیدالرحمۃ فرماتے ہیں" ایساد بیز کپڑا جس سے بدن کار تک نہ چھکتا ہو گر بدن سے ہانگل چپکا ہوا ہے کہ دیکھنے سے عضو کی ہیت معلوم ہوتی ہے ایسے کپڑے سے تماز ہو جائے گی تگراس عضو کی طرف و و سرے کو نگاہ کرنا، جائز نہیں اور ایسا کپڑالو گول کے سامنے پہنن بھی منع ہے۔"

(بهارشريعت، حصہ 3، حدد 1، صفحہ 480، مكسة المديني كراچي)

والقاعلهم ومزوره ولداعلهم ومصرعه ماميد

كتب_____

مفتىمحمدقاسم عطارى 09جمادى الثاني 2006ه 60جر لاتى 2006ء

ئتۇلى 03

كيامرويوسكى كاكيزائين سكناه

كي فريات بين على الم كرام الل مستلے كے بارے بين كه مر دكا يوسكى كالياس بينها كيدا ہے؟

يستمانه الرحين الرحيم

الجواب يعون الملك الوهاب اللهم هذا يذالحق والصواب

مارکٹ بیں بہت ساری آفسام کی "وہوسکی" موجود ہے۔ عام طور پر جس" ہوسکی" نام کے کپڑے کو پیچا جاتا ہے، اس بیل چیک، مدائم کا اور فیک موجود ہوتی ہے، گر اُس کی بناوٹ اور تیاری بیل خالص ریٹم کا ستعمال خبیں ہوتا، بنکہ مصنوعی طور پر ریٹم جیسی فصوصیات پیدا کرنے کے بیے خاص ریٹم کے ملاوہ دیگر ذر کتے استعمال کے جاتے ہیں، المدا یہ کپڑا پہنے میں کوئی ترج نبیں، کہ جب اُس کپڑے میں دیٹم کا استعمال ہی نبیں، لواس کم معنوع ہونے کی وجہ بھی موجود نبیں، المداخر و کواس طرح کی ہونئی پہنتا جائے ہالبت مصوبات کے مطابق بعض مبتئی اور عی صم کی ہوسکی ہیں دیٹم کے کیڑے ہے جامل شدہ خالص دیشم استعمال کی جاتا ہے، سد خاص دیثم ستعمال ہونے کی موجود تیں مرد کا اُسے بہنتا ترام ہوگا، مگر وہ کپڑا پہنے کے حرام ہونے کا درومداد نبیج دی گئی دو صور تیں بات جانے یہ ہوگا۔

- 1 . 'س کیزے کی تیار ک شن تانااور باناو و نول ریشم کے ہوں۔
- 2. تانا كرچەرىيىم كاند بورىكىر بانايىل استىمال بونے دالادھاك كىمىل ريىم كابور

ا کر مکمل تصدیق کے ساتھ اِس بات کا ملم ہو جائے کہ بوسکی بیں بذکورہ وہ صور توں بیس سے کسی ایک صورت کے مطابق کیڑے سے پیداشد وریشم استعمال کیا گیا ہے ، تو مر د کے لیے اُس کا سنتعمال شرعاً ناہ جا کر وگن د ور حرام ہے۔

چنانچے ریشم کی حرمت کے متعلق نبی اگر م صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: '' إِن هدين حراء عدى د كور أستى، حس الإعشهم ''ترجمہ: بے شك إِن دونول (ريشم اور سونے) كا استعاب مير كی امت کے مردوں مير حرام اور عور توں کے ليے حلال ہے۔

(ستر ابي مهجم كتاب النياس، باب بسر الحرير الح يصفحه 257م مصبوعه كراجي)

تاتا بانا وولول رفیتم کے مول لو کیڑا پیننا عرام ہے، جنانج علامہ ابو التقاق بخاری حفی رجز اللہ و مال

وقاعة:616ء/1219) لكيفة إلى: "وليس الحرير الحالتي حرام" 7 جمد: فالص ريتم يبينا حرام ٢٠٠

(المحيط البرهابي علد كي كتاب الطلاق المعيل الحادي مشر وصفحه 348 ومصوعة بيروت)

تاناريشم كابوء مكر بإناكسي اور وها كے كابوء تواييا كيڑا يبننا جائزے، چنانچہ تنوير الا بسار وور مخارش ہے: "و

يحن (بيس به سداد ايريسم و**لحمته غيره) ك**كتان و قطن و حر لأن الثوب إنما يعسير ثوباً

بالسلح، والسلح بالمُحمة، فكالنت هي المعتبرة دون السلاي الترجمه: مردك ليم يباليال پيٽناك

جس کا تان ریشم کا ہو اور بانا کی اور چیز مثلاً من (ایک بودا جس سے ریشے حاصل کیے جاتے ہیں)،

سُوت (کا ٹن/Cotton) یا اُون کا ہو تو ہے جائز ہے ، کیونکہ کیڑے کے کیڑا ہوٹ کا دار ومدار بٹنے جائے ہوت

ہے ور بغنا'' بائے ''سے ہوتا ہے المذاكير سے ميں بانے كاس اعتبار جوتا ہے اتائے كااعتبار تبين جوتا۔

(تنويرالابصار ودرمختارمع ودالمحتار إجلداق كتاب الحطر والاباحة إصفحه 588 بمصبوعا كوثثه)

سبتہ سرو کھنے ہیں ریشم ہی رئیٹم محسوس ہور ہاہو تو پہننا مکر وہ ہے، چنانچہ بہار شریعت ہیں ہے: تانار بیٹم ہو

اور ہا ماسوت انگر کیٹر ااس طرت بنایا کیا ہے کہ ریشم عی رئیشم دکھائی دیتاہے تواس کا پہنزا مکر وہ ہے۔''

(بهار شریعیس، جلد3، مصد16، صفحا410، مکتب استانید، کراچی)

باناريشم كابواور تانا كرچه كسى اور دهاك كابوء ابيها كيرًا يبتنا ترام ب، كه كير عن اعتبار " بال " كابى

موتاسهه چنانچه ادام البسنت رام احمد رضاخان زمِمَه القدار الداعل وقات 1340 ع 1921 والكيميّة بيل: "حراء وما وحدمته حرير لا ما سنداه لأنَّ لهم ينته النوب إذ ذاك مترجمه : ايناكيرًا مِبْنَا قرام هم كه جمل كا" بإنا" ريشم كا بو

اور 'تانا'' ریشم کاند ہو، کیونک کیڑا بانے کے بغیر عمل ہی نہیں ہوتا۔ (یعنی کیڑے بی بنیادی حیثیت بانے کی

ہے، تانے کی شیں۔)

(جدالستان حد4، منعجة 530، مكتبة المدينة، كراجي)

ومنانا بانا" سے کیا مراو ہے؟ اِس کی وضاحت کرتے ہوئے مفتی محد احد یار خال تعلی رَحِر الله (بال

رقت 391 م 971 م) لکھتے ہیں اسباتار تا ما کہا تاہے ، چور الی والا تارجو بُناجاتا ہے ، کے بانا کہتے ہیں ، بات کا اعتبار

ے تانے کا شیں ۔۔۔ اصل ریٹم کی بیجان میرے کہ اُس کو جلاؤ تو اُسے کو شت جلنے کی می ہو آتی ہے۔ "

(مراءالماحيج حدة) كتاباللياس صنحة 126 معبوعة بعيمي كسبحان كحراب)

ا کر کپڑاایسا ہو کہ لچک، چک اور طائمت سب ریٹم جیسی ہو، تکر حقیقت بیں اُس کے اندر ریٹم کی طاوٹ

ين في المن المناه والمرجة اشاى

اور آمیزش مرہ و اور سے بہنا جائز ہے ، اگر چہ آسے عرفاً ریشم کا نام دے دیا جائے ، کہ نام رکا دیے سے چیز ک حقیقت نہیں بدتی ، چنانچ ام اٹل سنت امام احمد رضا خان رحم القدے رہم تم تما جا پائی اور والا بی سینگ کیڑوں کے پہننے کے متعبق ہو چھ کی تو آپ رحم القد نے لکھا: ''سیلک کو بعض نے کہا کہ اگر بزی ش ریشم کا نام ہے ، گرالیہ ہو بھی ، تو المنہ و قلی سین کے متعبق ہو چھ کی تو آپ رحم القد نے لکھا: ''سیلک کو بعض نے کہا کہ اگر بزی ش ریشم کا نام ہے ، شرک ہو و نام کا ، بربنائے تشجید بھی ہوتا ہے ، جسے ''ریگ مائی'' چھی فیر م نہیں۔ ''جرمن سور (German Silver)' چاندی نہیں۔ جو کیڑے ''رام پائس'' یا کسی چھی و فیر و کہیں ۔''جرمن سور (پی سائی ہے ان کو کتا ہی ٹرم اور چکیلا کی ہو، مر دکو طال ہیں اور اگرف می ریشم کے ہوں یہ بربنا گھی ہو آو حرام ہے ۔ یہ آمران کیڑوں کود کھی کریان کا تارجو کروا تھیں سے تحقیق کر کے معدوم ہو سکتا ہے۔''

اگر کوئی گیز خالص ریٹم سے تیار شدونہ ہو، گر اپنی طائمت، چک اور گیک کے سب ریٹم محسوس ہو تواسے پہنے کا جواز پنی جگہ، گرنے پہنینا بہتر ہے، تاکہ لوگوں کو بد گمانی کا موقع نہ جانچ صدر الشربید مغتی محمہ مجد میں اعظمی ترجمتر اللہ (سیروفات 1367ء 1947ء) کیسے ہیں: ''ریٹم کیڑے سے پید ہوتا ہے، آج کل ور فنوں کی چمال کو ہریک کر کے بھی ریٹم بناتے ہیں، گرید نہ حقیقتاً دیٹم ہے نداس کا پہنی حرام ہے، "رید" چائے بیک '' نقی ریٹم ہو تو جائز ہوگا۔ جو ہوگ اِس کے ماہر ہیں، وہ شاخت کر سکیں گے، کہ یہ اصلی ریٹم ہے یا تقی، بظاہر و کیسے نے قویم مصوم ہو تا ہے کہ یہ اصلی ریٹم ہے، ہیر طال اگراس کا تقی ہو ناتاہت ہو جائے، تو حرام نہ ہو گا، گھر میں عقیاط چاہے کہ اگر چہ حرام نہ ہو، گر لوگوں کو ہر گمانی کا موقع ہے اور ، سے امور سے پر ہیز چاہے۔ صدیمہ میں جاناتھ استھے (ترجمہ: تہمول کی جگہوں سے بچو)۔ ''

(قباري،محديم خلد4، كتب الخطرو الاياجم صفحه 64مميو مامكنية رصويه، كراجي)

والقاعليبرربزووسو لداعليزمان بتبار بيبر ادربير

كتب____ه

معنى محمدقاسم عطارى 06دو الحجة الحرام 1442ه/17حو لاتى 2021ء

ئۇڭ:04

ر بیٹی کپڑے کا تھم اور مر د کااسٹون واش، سلک و غیر ہے پہنا کیسا؟

کیا فرات ٹی علائے وین و مفتیان شرع متین اس مسئلے کے بادے ہیں کہ کیار یشم کا پیڑ مروکے سے

يوش عِلَى المَدَّةُ وومِين الشاى

بہننا جو رئے ؟اور جنگ مار کیٹ میں جو مختلف قسم کے کپڑے آئے ہوئے ایں جو بظاہر ریشم کے سُنٹے ایل جیسے جو پائی کپڑ ، سنون و شاہ رسلک و نمیر و کیاان کا پہننا جائز ہے یانا جائز؟

يسم اثدالرحين الرحيم

الجواب بعون الممك الوهاب اللهيرهدا يذالحق والصواب

مروک نے ریٹی کیڑا پہنا ، ناجا کرو حرام ہے ، احادیث میں ریٹی کیڑا پہنے والے مردک بادے میں بہت سخت و عیدیں بیون کی گئی جیں۔ جیہا کہ سی بخاری میں ہے کہ رسول اللہ صلی بقد توں علیہ وسلم نے ادشاد فرہ یو: "لا تدبسوا النحریو قامہ میں لبستہ فی اللہ ما لبہ سلبستہ فی الاحرة "ترجمہ اریٹم شہاتہ کو تکہ جو سے دنیاس بہنے گا وہ آخرت میں نہیں ہے گا۔ (سحبہ بحدری بے 02 میں 967 مطبوب العول به کی قدیم ورمقام پر تی کریم صلی اللہ تعالی علیہ وسلم نے ارشو فرہ یو: "البعا بدیس الحریر میں لاحلاق به می الاحریر میں لاحلاق به می الاحریز میں بہنے گا اس کے لئے آخرت میں کوئی حصہ نہیں ہوگا۔

(سنجيح بنجاري رح-06 من 867 معبوعة لاهور)

بیت ارکیزے، ہے یہ مد وغیر وپر بیٹم کے عاشہ یا تال کی پوڑائی چرانگل ہے کم بوتو س کا ستھیں کرنامر وکے لئے جائے۔ جیماکہ سی مسلم بیل ہے کہ "آن عمر رضی الله تعالی عنه خطب الناس باسحابیة فقال بھی سی للله صلی الله تعالی علیه وسلم علی لیس الحریر الا موضع اصبعیں او ثلاث اواریع واشار بکته "ترجمہ: بیتک معزت عمر منی الله تعالی عند نے مقام جابے بیل ہوگوں ہے تواب کرتے ہوئے ارش و فرویا کہ اللہ کے نی صلی الله تعالی علیہ و سلم نے ریشم مینے ہے منع فرویا سوائے ووی تین یواب کرتے ہوئے ارش و فرویا کہ اللہ کے نی صلی الله تعالی علیہ و سلم نے ریشم مینے ہے منع فرویا سوائے ووی تین یا جاتا ہو کا گئیں۔

(صحيح سنلم باب السمعال الدائدهان ح02 من 191 رسطوخه لاهور)

علامه علاؤ لدين حصكفي رحمة القد تعالى عليه فرهائي بين "يحوم لبس الحرير عدى الرحل الاقدر اربع

اصدیع ک علام المثوب "ترجمه: مرو کوریشم پہنتا فرام ہے سوائے چار انگیول کی مقدار، جیسے کیڑے میں تقوش۔ تقوش۔

علامہ بن عابدین شکی رحمة القد تعالى عليدائ کے تحت فرماتے ہیں، "و مشده فيما بطهر طرة الصوبوش ای العمسسوة ما لیم نو د علی عوص اربع اصابع "ترجمہ: اور ای کے مثل علم تو فی کے کاروں ہیں ظاہر ہوتاہے جب تک چار لگیوں کے عرض سے ذائد تد ہور

(ردالمحتارمع الدرالمحتان-09، ص507، مطبوعه مدتن)

تعبین عقائل می ہے: "حرم لیس العربير لدرحل لابلمرأه الاقدر أربع أصابع "ترجمد: ريشم پېنام وكے يئے حرام بن كر عورت كے لئے ، موائے چارانكل كى مقداد كے۔

(ئىبىرانجىائى،قىللىقىلىقىلىنىج66،مى340،مصوعەبىروت)

وراگر تھوڑ تھوڑاکر کے متفرق طور پر کپڑے وغیرہ پرکام ہوا کرچہ چارا گل سے زارہ ہوت کجی جا کہ جمع جمع جا کہ علامہ عدوالدین حصکتی رحمۃ اللہ تعالی علیہ فرماتے ایل: و صدر اسمد هد عدم جمع المستفرق و مو فی عدم جمع المستفرق و مو فی عدم منظری و القدیم القدیم "ترجمہ: اور قام قدم بسیم کہ متفرق کو جمع نہیں کی جائے گا گرچہ عمامہ شک ہو جیس کہ قنیم میں فرکور ہے۔

المستفرق و مو فی عدم من کہ قنیم میں فرکور ہے۔

(درمحدرمہ دوالمتحتان م 60) من میں کہ قنیم میں فرکور ہے۔

(درمحدرمہ دوالمتحتان م 60) میں 507 مصوعہ مدتان)

علی حضرت ادام حمدرض خان علیه رحمة الرحمن فرماتے ہیں: ''(ریشم)چرانگل سے زیدن چراوراس کااستعال ممنوع ہے اور متفر قاریشم کاکام ہو خواد سونے چاندی کا جمع ند کیا جائے گاجب تک مشل مغرق کے لظرند آثاہوں'' آثاہوں''

ووسرے مقام پراعلی حضرت اماس احمد رضا خان رضی اللہ تعالیٰ عند فرماتے ہیں۔ "ایو ہیل چالدی سونے کے کام کے دوش لے ،چاور کے آنجیوں ، عمارے کے پلوؤل ، آنگر کھے ، کرتے ،صدری ، مرز کی و فیر ہاکی سستینوں ، دامنوں ،چاوں ، توبیوں پر ہو ، تربیان کا کنٹھا ، شانوں پشت کے بان ترقی ، ٹو پی کا طرہ ، ما نگ ، دامنوں ،چاوٹ پر کام ،جونے کا کنٹھ گھو ، تس چیز ہیں کہیں کیسی متفرق ہو ٹیاں بیسب جائز ہیں پشر طیکہ ان میں کوئی تنہ چارانگل کے عرض سے زائد نہ ہوا کرچہ متفرق کام طاکر و بکھیں تو چارانگل سے بڑھ جائے ، س کا بچھ ڈر نہیں کہ بیارانگل کے عرض سے زائد نہ ہوا کرچہ متفرق کام طاکر و بکھیں تو چارانگل سے بڑھ جائے ، س کا بچھ ڈر نہیں کہ بیہ ہی تابع قلیل ہے اور اگر کوئی تیل ہو تا جو اگر کے مگر قلیل

(فارىرصويا، -22) ص133 مصوعا، صافاؤنديشن، لاغور)

ند کورہ بالااحدیث اور جزئیات اس حقیقی رہیم کی حرمت کے بارے بیس ٹیل جو کیڑے کے معاب سے
پید اہوتا ہے اور نہائی مضبوط وزم ہوتا ہے۔ جیساکہ اور و لفت بیس اس کی تعریف ہوئے ہوں ہیان کی گئی ہے
۔"ریشم ایک کیڑے کے منہ کے لعاب کا تاریخ نہیت مضبوط ، نرم اور جگما ہوتا ہے۔ یہ جموماً ریشم کیڑ بنائے کے
کام آتا ہے۔"

(اردولعت ہے 987 مطبوعہ اردو عدت ہورڈ ، کراچی)

ورریثم کے گیڑے کی تعریف یکھ یوں ہے، "ریشم کا گیڑا: چھوٹا گیڑاچو شہتوت کے ورخت پر پانا جاتاہے

اس کے معاہ و بمن سے ریشم کا تار حاصل ہوتا ہے۔"

اس کے معاہ و بمن سے ریشم کا تار حاصل ہوتا ہے۔"

علی دعفرت یا میں بسنت ایام احمدرض خان علیہ رحمة الرحمن فرمات بیل: " شرعاً حریر (ریشم) اس کیڑے کو کہتے ہیں جو گیڑے کے کا حال سے بتایا جائے۔"

(مدوی و صوب ہے کی میں 181 مصبوط و معافی تایا جائے۔"

(مدوی و صوب ہے کی میں 181 مصبوط و مالے بیل الرحمة فرماتے ہیں "ریشم کے گیڑے پہنم مردول پر حرم ہے ، حدیث بیل الرحمة فرماتے ہیں "ریشم کیڑے سے پیدا ہوتا ہے۔"

ارشود ہوا: "معرم علی ذکور استی "ریشم کیڑے سے پیدا ہوتا ہے۔"

(بئارى البجدية إ-04م-64 بمعبوعة دارالمتو المجدية)

سن حقیقتاً پیٹم وہی ہے جوریٹم کے کیڑے کے لھاب ہے پیداہوتاہے ،اورای کی حرمت منصوص ہے۔

اس کے علاوہ وہ کیڑے جویظا ہو ریٹم کے محسوس ہوتے ہیں، چینے اسٹون واش، سنگ وغیر و،ان کے ہارے ہیں

ہوتابکہ عموان کی سطوم ہو ہے کہ بن ہیں اصلی ریٹم (یعنی جو مخصوص کیڑے کے عاب سے متاہ) نہیں

ہوتابکہ عموان میں پولیسٹر یا نقلی ریٹم ہوتا ہے باریڈ یم کی ماہ وٹ کر کے ش نگ اور چیک پیدا کی جاتے جس سے

ہوتابکہ عموان میں پولیسٹر یا نقلی ریٹم ہوتا ہے باریڈ یم کی ماہ وٹ کر کے ش نگ اور چیک پیدا کی جاتے جس سے

گرز ریٹمی معموم ہوتا ہے۔ اس فی او آقع ایسائی ہے توالیے کیڑوں کو استعال کرنے جس کو کی حرج نہیں، کیو کمہ
شرعادیثم وہی حرم ہے جو اصلی ہو۔ جیس کہ اعمال حضرت امام احمد رضاخان عدید و حمیة الرحمن " فی وی رضوبیہ" میں

ارشاو فرماتے ہیں: "سلک کو بعض نے کہا کہ انگریز کی جس دیٹم کا نام ہے ،اسکر ایساہو بھی تو غیبار حقیقت کا ہے شکہ

ارشاو فرماتے ہیں: "سلک کو بعض نے کہا کہ انگریز کی جس دیٹم کا نام ہے ،اسکر ایساہو بھی تو غیبار حقیقت کا ہے شکہ

عرونام کا ، بر بنائے تشہید بھی ہو سکن ہے جیسے دیگ میں ، جرمن سلور ، جو تھی تو خیبار حقیقت کا ہے شکہ

بانس یا کسی چھال و غیر ہ چیز غیر ریٹم کے بول اگرچہ صند تی ہوان کو کشانی ترم اور چکیل کی ہوم دو کو حلاس ہیں۔ "

ندگورہ بالاعبارات سے معلوم ہواکہ الباکیز اجوبظاہر رہم معلوم ہوگرور حقیقت رہم نہ ہو، تو س کا استعال کرنا، جو تزہے۔البتہ ایس پڑا پہنے ہے لوگ یہ گمانی جن جہا ہوں کے اس لئے بینا بہتر ہے ، خصوص وہ حضرات جو عوام سناس کے در مین کسی دینی منصب پر قائز ہوں جسے عناء کرام اور مش کی عظام استیل زیادہ حقیاط چاہیے۔ جبیا کہ صدرالشریعہ مفتی امجہ علی اعظمی رحمہ اللہ تعالی علیہ ارشاد فریاتے ہیں: "ریشم کے کپڑے مراحی ہے۔ جبیا کہ صدرالشریعہ مفتی امجہ علی اعظمی رحمہ اللہ تعالی علیہ ارشاد فریاتے ہیں: "ریشم کے کپڑے مراحی مردکے نے حرام ہیں، بدان اور کپڑوں کے در مین کوئی دوسرا کپڑا اعائل ہویانہ ہو، دونوں صوتوں ہیں حرام ہیں اور جنگ کے موقع پر بھی فرے ریشم کے کپڑے حرام ہیں۔ سن اور رہم بانس کے کپڑے جو بظاہر بالکل ریشم معلوم ہوتے ہوں ،ان کا پہنینا شرچہ ریشم کا پہنیا نہیں گراس سے بچناچا ہے۔ خصوصا علی کو کہ لوگوں کو بد نفنی کامو تع ہوں ،ان کا پہنینا شرچہ ریشم کا پہنیا نہیں گراس سے بچناچا ہے۔ خصوصا علی کو کہ لوگوں کو بد نفنی

(بىيارشرىھىيە،-03،ص411،410،مطبوعەسكىيەالىدىنە،كراچى)

والقنا فلليبيز ويزوو فيوالة اعليم مان لاسترجدم الدرملي

كتب____ه

مفتىمجمدقاسمعطارى 22شوال المكرم1433ه 10ستمبر 2012ء

ئۇي:05

مر و کاسک اور و لجوث پېښنااور پچوس کوريشي کفن ويتاکيسا؟

كي فريات إن علائة كرام ال مستدي بارے مل ك

(1) مر دوں کے لئے جوریٹم پہننے کی ممانعت ہے اس سے کو نساریٹم مر او ہے ؟ من کے دور بیل جوریٹم ہے کیادہ بھی س میں شال ہے ؟ نیز سلک، دیلوٹ وغیرہ کا کیا تھم ہے ؟ اور نا واقع کے سے اس کے یارے میں کیو تھم ہے ؟

(2) سفیدریشی کیڑا بچوں کو کفن کے طور پروے سکتے بیل یا تبیس؟

يسمانته الرمين الرحيم

الجواب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحقو الصواب

(1) کیڑا تیار کرنے میں اگر تانہ بانا (جو دھاگا لمبائی میں ہو وہ تانا کبلاتا ہے اور جو چوڑائی میں ہو وہ بانہ) دونوں ریٹم کے ہوں یا صرف باناریٹم کا ہو تو وہ کیڑا خر دول کے لئے پہنتا حرام ہے۔ لیکن یہاں ریٹم سے وہ

عِيْرِ شِي عَجِهَ لَهِ إِنْ أَفَيَّا وَوَهِ مِن اللَّالِي ا

وہ ریٹم مراوب جوریٹم کے کیڑے ہے۔ بتاہے۔ اس کے طاوہ کی اور چیزے بتاہوا کیڑا حرام نہیں سمریہ اسے ریٹم کا مام ویا جاتا ہو۔ لنذا سن کل جس کیڑے کو ریٹم کیا جاتا ہے ووا گراس ریٹم کے کیڑے سے نہیں بنایا جاتا ہے وا گراس ریٹم کے کیڑے سے نہیں بنایا جاتا ہے وا تاہد کی میں ہے۔ صلی ریٹم کی جاتا بنگہ کی ورچیز سے بنایا جاتا ہے تو وہ طال ہے۔ او نمی سلک، ویلوٹ و قیر ہ کا بھی بی تقم ہے۔ صلی ریٹم کی صلح بہین تواس کی وا تفیت رکھنے والے بی کر سکتے ہیں ، بال علماء نے اس کی ایک نشانی یہ لکھی ہے کہ اصلی ریٹم کو جائے جسی ہو آتی ہے۔

یا میں بسنت سیدی اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان علیہ دحمۃ الرحمن سے سنگ کے کیڑے کے بادے میں سوال ہو کہ کیا ہیں رہم میں داخل ہے یا نہیں ؟ تواس میں آپ علیہ الرحمۃ بکھتے ہیں: "سنگ کو جھن نے کہا کہا گار بری میں رہم کا م ہے۔ اگر اید ہو بھی تواہ تبار حقیقت کا ہے نہ کہ مجر دنام کا اور بنائے تشبیہ مجی ہوتا ہے جیسے ریگ ماہی م ہے۔ اگر اید ہو اور بھی تواہ تبار حقیقت کا ہے نہ کہ مجر دنام کا اور بینائے تشبیہ مجی ہوتا ہے جو سے مناب ہو کہا گار ہو گھی نہیں۔ جو کیڑے دام ولس ولی اور اگر فیص دیچم کے ہوں یا باناریٹم ہو ہول سی اور اگر فیص دیٹم کے ہوں یا باناریٹم ہو کرچہ تانہ کھی ہوتو حرم ہے۔ ہو ان کیڑول کو وکھ کریان کا تار جلا کروا تھین سے تحقیق کرے معوم ہوسکتا ہے۔ واللّہ نہوں ہو سکتا ہے۔ واللّہ نہوں ہوسکتا ہے۔ واللّہ نہوں ہوسکتا ہے۔ واللّہ نہوں ہوسکتا ہے۔ واللّہ نہوں ہوسکتا ہوں کو وکھ کی کریان کا تار جلا کروا تھین سے تحقیق کرکے معوم ہوسکتا ہولائی دھوں کے اس میں دھوں کا دھوں کا معوم ہوسکتا ہولائی دھوں کے اس میں دھوں کا دھوں کا معوم ہوسکتا ہولائی دھوں کے دولائی دھوں کا معوم ہوسکتا ہولائی دھوں کا معوم ہوسکتا ہولائی دھوں کا معوم ہوسکتا ہولائی دھوں کے دولائی دھوں کے دولائی دھوں کا معوم ہوسکتا ہولی دھوں کا دھوں کے دولائی دھوں کی دھوں کا دھوں کا دھوں کی دھوں کا دھوں کا دھوں کی دھوں کا دھوں کی دھوں کا دھوں کی دھوں کو دیکھوں کی دھوں کے دولائی دھوں کا دھوں کا دھوں کا دھوں کی دھوں کی دھوں کی دھوں کے دولائی کی دھوں کی دھوں کو دیکھوں کا دھوں کو دیکھوں کا دھوں کے دولائی کو دیکھوں کا دھوں کی دھوں کو دیکھوں کا دھوں کی دول کو دیکھوں کی دھوں کی دھوں کو دیکھوں کو دیکھوں کو دیکھوں کو دیکھوں کے دولائی کو دیکھوں ک

اس مل كوفى وجد تزين وتفاخر وتشبه ولجبابرة والاكامرة كى شد بو و دوسهما حرط المقتاد بالجمد جب تك تحريم تابت شد بو اباحت اصعبه شرعيد يرعمل سے كوفى مائع نبين ، قال الله تعالى حلق لكيم مادى الارص حصعا والله سبحانه و تعالى اعدم . " (داوى رصوبه بعد 22) منعد 181، صادر شبنس ، دهور)

مفتی احمد یار خال نعبی رحمة القد تعالی علیہ تکھتے ہیں '' ریشم ہے مراد اصل یعنی کیڑے کاریشم، کیونکہ من کا ریشم وردریائی ریشم مرد کو طال ہے کہ دوریشم نہیں ہے۔ ریشم اصل کی پہچان ہے ہے کہ اس کو جواد تو س سے گوشت کے جنے کی کی ہوتی ہے۔'' (سوادا ساحیے، جدد 6، صعحہ 126، سعموعہ معمی کسب حداد، کھوات) و ضح رہے کہ نقلی ریشم جس طر آ بائغ مردول کو طال ہے یول می نابائغ بچوں کے سئے بھی جا رہے ، بہتہ اصلی ریشم نابائغ اگر کول کو بہنا ماحرام ہے اور گزاد پہننا نے والے پر ہے ، چنا نچے بہار شریعت میں ہے ''نابائغ الرکول کو بھی ریشم کے کیڑے بہنا ماحرام ہے اور گزاد پہننا نے والے پر ہے ، چنا نچے بہار شریعت میں ہے ''نابائغ الرکول

(بهارشريعين، جلد3, حصـ 16, سنج 415, سکيداستويدم کراچي)

(2) امس ریشم توجس طرح زندگی ہیں ہے کو نہیں پہنا سکتے ، کی طرح مرنے کے بعد کفن ہیں دینا بھی جائز البیلی جائز کے و نہیں در لڑکی کو جس طرح زندگی ہیں جائز ہے ای طرح کفن ہیں جائز کے و اور کر تھی ریشم ہے تو وہ لڑکے و لڑکی دونوں کے سنتھیں ہو سکت ہے۔
لڑکی دونوں کے سئے جائز ہے جیسہ کہ اوپر بیان ہوالنذ اان دونوں کے کفن ہیں بھی سنتھیں ہو سکت ہے۔
بہدشر یعت ہیں ہے '' کہم یاز عشران کار نگاہوا یاریشم کا نفن مر دکو ممنوع ہے اور عورت کے لیے جائز یعنی

بهار مریب سی به سی ایر سرون مرون در ایران مران در ایران مران مرد در در به در در در سی به در در در در در در در جو کیر زندگی میں بائن سکتا ہے ،اس کا کفن دیاجا سکتا ہے اور جو زندگی میں ناج کز، اُس کا کفن مجی تاج کز۔" (میدار شدید، عدد ارست کا مصد 819، سک است کراجی)

وافداغليبروبرووسو لداعليمنى فنتان هيار الارسم

كتبـــــــه

المتخصص في العقد الاسلامي محمدساجد عطاري

23جمادىالثانى1438د23مارچ2017ء

الجوابصحيح

مفتى قصين رصاعطارى

فتولی 06

مروك ليے سوتے كے بين لگانا

كي فروت جي علائے وين و مفتوين شرع متبن اس مسللے كے بارے ش كد مروكے لئے سونے كے بشن لگا،

والراز عِيَاشِ المَثَالِ ووجه اشاى

مَجِ مُرْ ہے یہ تبیس؟ جکل بٹن کا کچھ زیادہ رواج چاہوا ہے ، شر می رہنمائی فرمائیں؟

يسم الله الرحين الرحيم

الجراب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحق والصواب

سونے کے بٹن نگانا، جائز ہے جبکہ بٹن زنجیر کے بغیر ہوں اور اگرز نجیر والے بٹن ہوں تو پھر ن کا سنتہال جائز نہیں کہ بیاز نجیرز بورکے عظم میں ہے اور اس کا استعمال مر دکے لئے حرام ہے۔

عدمه عد ذامدین حصکتی عدید الرحمة و مختاریل فرمائے ہیں" لاباس مار دار امدیب و المدھب" ترجمہ: ریٹم اور سونے کے بیش نگانے میں کوئی حرج نہیں۔

(درمحتان كتاب العطرو الاجماعيد في منفحه 586 مصوحه كويته)

وعقاعلهم ومزووسو لفاعلم منوطعان فبدواتارسم

كتبسيه

المتخصص في الفقه الإسلامي ابو حديقه محمد شفيق عطاري 15 دو الحجة الحرام 1434ه/127 گست 2018ء **الجوابصحيح** مانىمحمدادسيرعطارى

الري: 07

ماندار کی تصاویر والے کیڑے بچول کو پہنا نااور ان کی خرید و فروخت کر تا

کیا فردائے بیں علائے وین و مفتیان شرع متین اس مسئلے کے بادے میں کہ حاشرار کے چبرے کی تصویر والے لیال بنانہ ور دیجینا جائز ہے یا نہیں؟

يسماله الرحين الرجيم

الجراب بعون الملك الوهاب اللهوهداية الحق والصواب

منسی جاندار کی تصویر جس بیل اس کاچیره موجود مواوراتنی بیش ہو کہ زبین پر رکھیں تو اعضاء کی تفصیل بالک و ضح نظر آئے،اس طرح کی تصویر والے لباس بتانہ، پیچنا، پیبنا، پیبناناسب ناجائز ہے۔

يوش عِلَى المَدَّةُ وومِين الشاى

مام بسنت اشاه امام احدرضافان عليه رحمة الرحلن قرمات بين: "جاندادكى تصوير بنانا مطلق حرم به رمول الله على الله تعالى عليه وسلم قرمات بيل :" ان اشد الناس عدادا يوم القيمة المصورون الحرحة الحمدومسسية عن الى مستعود رصى الله نعالى عنه (سبت زياده سخت عذاب روز قيامت الن بربوگاجو جند ركى تصوير بنات بيل امام احد اور مسلم في معزت عبدالله بن مسعود رضى لله تعالى عند الل كى تخوى بنات بيل امام احد اور مسلم في معزت عبدالله بن مسعود رضى لله تعالى عند الله كالله تخري الله تعالى عند الله كالله كالله بن مسعود رضى لله تعالى عند الله كالله الله تعالى عند الله كالله بن مسعود رضى لله تعالى عند الله كالله الله تعالى عند الله كالله بن مسعود رضى الله تعالى عند الله تعالى عند الله كالله بن مسعود رضى الله تعالى عند الله تعالى عند الله كالله بن الله تعالى عند الله كالله بن الله بن الله تعالى عند الله كالله بن الله بن الله

(ساۋىرسىرىيى-24يىن60-559رسانۇنائېشىردھۇر)

قروی رضوید یس ب: "فوتو برویاد تی تصویر فقط پیره کا مام ب، نی صلی ایند تعالی عدد وسم فرمات بین اس کا عزات الد سعد رکان حرام اگرید تصف قد کی بوکد تصویر فقط پیره کا مام ب، نی صلی ایند تعالی عدد وسم فرمات بین الشد الد سعد الد یوم الفیاسة می قتل سب او فقده نبی والمصورون: " (قیامت که دن سب سے زیاده سخت عذب اس عداب یوم الفیاسة می قتل سب او فقده نبی والمصورون: " (قیامت که دن سب سے زیاده سخت عذب اس پر به جس نے کی کو شہید کریا ہے تی نے قتل فرمیا اور تصویر والوں پر) اور فرمات بیل صلی مند تعالی عدید وسم الد است که لا تد حل سینا عید کلب و لا صورة " (رحمت کے فرشت س گرمیل نبیل جست جس میں کریا تعدید کلب و لا صورة " (رحمت کے فرشت س گرمیل نبیل جست میں کریا تعدید و میں اللہ تعالی عد سے رویت فرمات بیل علیات میں اللہ میں اللہ تعالی عد سے رویت فرمات بیل الله تعدید کی تصویر جس میں اس کا چرہ موجود ہو اور اس کا پین ہو کہ زمین کرد کر کھڑے ہو اور استی بیانا کی تصویر جس کی اس کا چرہ موجود ہو اور استی بیانا کی تصویر جس کرنامی بیانا کی تحدید ہو اور استی بیانا کی تصویر جس کرنامی بیانا و جب ہے ۔ " کرنامی کی تو بیان کی تصویر جس کرنامی کار موجود ہو اور استی کی بیانا کی تیان کی تصویر جس کرنامی کا و باروی موجود ہو اور استی کی کرنامی کی تو بیانا کی جب اس کا پینان بیانا کی تعدید ہے ۔ " کرنامی بیانا کی جب اس کا پینان کی تصویر جس کرنامی کی دو باروی عناو جب ہے ۔ " کرنامی کی کرنامی کی کرنامی کی کرنامی کی کرنامی کا کو باروی میں کرنامی کی کرنامی کا کو باروی کی میانا کرنامی کی کرنامی کا کو کرنامی کی کار کرنامی کی کرنامی کی کرنامی کی کرنامی کی کرنامی کی کرنامی کی کرنامی کرنامی کی کرنامی کی کرنامی کرنامی کی کرنامی کی کرنامی کی کرنامی کرن

والقاعلهمزييل وموقاه علهمنى فتطرعهم البرسد

كتب____ه

مفتىقطيل رضاعطارى 04مفر المظائر 1438ھ50نومبر 2016ء

نتوى:80

جانورول کے کارٹون والے کٹرے بچوں کو پہناتا کیا؟

کی فرمات ہیں علاے دین و مفتیانِ شرع متین اس مسلے کے بارے میں کہ بچول کو سے کیڑے جن پر بل ایک و غیر ہ جانوروں کے و مشح کارٹون ہے ہوتے ہیں الیے کیڑے بچوں کو پہنانا، جائز ہے یا نہیں ؟

يسبدانته أنرمين الرميم

الجواب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحقرو الصواب

کارٹونز کی تصویر سمی زندہ و جاندار کی حکایت کرے تو وہ کارٹون جاندار کی تصویر کے تھم بیں ہے اور سمی جادر سمی جا جاندار کی تصویر جس بیس اس کا چیرہ موجود ہو اور انٹی بڑی ہوکہ زبین پررکھ کر کھڑے ہو کر دیکھیں لو اعض کی تفصیل فاہر ہو ،اس طرح کی تصویر جس کیڑے پر ہواس کا پہنتا اور پیناناسب ناجائر و گناوہے۔

یر الرکن شرن کزالد قاکن ش ہے "ولیس ثوب فیہ تصاویر لانہ یشبہ حاس الصنم فیکرہ
وفی الحلاصة و نکرہ النصاویر علی الثوب صلی فیہ اولیم یصل وهده الکراهة
تحریمیة" ترجمہ: اور بید گیرا پیننا جس ش تصاویر ہول کر وہ ہاں گئے کہ اس ش بت تحد والے کے
ساتھ مشہبت ہاور فلاصد ش ہے کہ تصاویر والے گیڑے ش تمازی سے یشریش ہی کروہ ہو دریہ کر ہت
تحریک ہے۔ (ادبعر الرائی سرح کہ الدفائی، حدد2، صعدہ 29، دارالک ب لاسلامی، بیروں)

اہم اہسنت اعلی حضرت اشاواہام احمد رض خان عظید رحمۃ الرحمی فروی رضویہ بیل، رشاد فرہاتے ہیں: "کی جائدار کی تصویر جس بیل اس کا چیرو موجود بواور اتنی برای بوکد زبین پررکھ کر کھڑے ہے ویکھیں تو عضا کی تنصیل خاہر ہو، س طرح کی تصویر جس کیڑے پر بواس کا بہتنا، پینانا یا بیجنا، خیر ات کرناسب ناج دنے، ور اے بین کر نماز کر وہ تحریک ہے جس کا وہ بارہ پڑھنا واجب ہے۔ ایسے کیڑے پرے تصویر مثاوی جائے یااس کا مریا چیرہ باکل محوکر دیا جائے۔ اس کے بعد اس کا پیننا، پینا، خیر ات کر ماہ اس سے نماز، مسب جائز ہوج سے کا مریا چیرہ باکل محوکر دیا جائے۔ اس کے بعد اس کا پیننا، پینا، خیر ات کر ماہ اس سے نماز، مسب جائز ہوج سے گا۔ اگر وہ ایس کے براگ کی سیابی اس کے سریا چیرے کے دائے کی سیابی اس کے سریا چیرے

پراس طرن لگادی جائے کہ تھویر کائٹا عقو تو ہو جائے صرف بید نہ ہوکہ استے عقو کارنگ سیدہ معلوم ہوکہ یہ محوم ہو کہ یہ محوم من فی صورت نہ ہوگا۔ اللہ تعانی اعلم۔ " (دروی رسویہ شریف جلا 24 مسعدہ 567 رساساؤ اللہ بیستان ہور) جو چیز خود پہنان ہو ہز ہو وہ چیز کی تابالغ کو پیٹاتا بھی تاجازے ، چنا نچہ پر الرائل شرع کنز اللہ قائل بیل ہے: " و کرہ الب س دھ سے و حریر صبیبالاں التحریم المائیت عی حق اللہ کور وحوم النہ س حوم الا باس کہ حجمود مدوم شریبھا حرم سقیما للصلی "ترجمہ ، چھوٹے پچوں کو سونے و ، ورریشی لبال الا باس کہ حجمود مدوم شریبھا حرم سقیما للصلی "ترجمہ ، چھوٹے پچوں کو سونے و ، ورریشی لبال کی ہرووں کے حق عی حرمت ثابت ہوگئی ہوار جس کا پہنان حرام ہال کا پہنان حرام ہوال کے کو سروی الدائی ہو جا کی جوال کا پہنان حرام ہو کی جا اس کے کہ مردول کے حق عی حرمت ثابت ہوگئی ہوارا ہے۔ اللہ حوالرائی شرح کو اللہ فائی بعلادی ہو ہو کی جا اس ہو جا کا پہنان ہو جو کی جا الم ہو ہو کی جا اللہ ہو ہو کی وارد کو گاری ہو کہ فرضی و خیال ہو جا ساتھ ہے کوئی ڈب

والقاعلهمرط ووسوقهاعلم ماريان بارسا

كتب____ه

مقتى ابو الحسن محمدها شيخان عطارى 01رمضان المبارك 1435هـ31مثى 2014ء

09.59

ساه لبال يمنين كاظم

کیا فرواتے ہیں علائے وین و مفتیان شرع متین اس مسئلے کے بارے میں کہ سیادر نگ کا ہاس پہنا شرعا کیدا ہے؟

> بسمالله الرهين الرحيم الجواب يعون المذكب الوهاب اللهم هذاية الحق و الصواب

سیاہ کیڑے بطور سو گ بہنتا ، جائز و گناہ ہے سوائے عورت کے کہ وہ اپنے شوہر کی وفات کے غم میں صرف تین وان تک دیکن سکتی ہے اور تین وان کے بعداس کے لئے بھی جائز نہیں ۔اور اگر سیاہ کیڑے بطور سوگ یا ظہار غم کے لئے نہ پہنے جائی تو جائزہے ،اس میں کوئی حریج نہیں۔ چنانچہ بھور موگ میاہ کیڑے پہنے کے تاجائز ہوئے کے بارے علی قاوی مالگیری علی ہے. " لا بحور صمع دشیات السود ناسف عدی المیت الترجمہ: میت کے موگ کے طوری میاہ رنگ کے کیڑے کہنا اسمود ناسف عدی المیت الترجمہ: میت کے موگ کے طوری میاہ رنگ کے کیڑے کہنا جائز تھیں۔ الناز میں المیت کے التکراہ میں الناسم ح کی مر 333 معمود کوئے۔)

اورا ترسیو بس پینن سوگ یاغم کے اظہار کے لئے نہ بوتواس کے پینے کے جو زکے بارے مل صدرا شریعہ مفتی امجد علی اعظمی علیہ رحمۃ اللہ اللوی فرماتے ہیں: "اور سیاد کیڑے غم فعاہر کرنے کیئے نہ ہوں تو مطلق جائزیں۔"
مطلق جائزیں۔"

والقاعلم بربزورسو لداعلم بتي يتنايين والبربتم

كتىسىيە المتخصصالى الفقە الاسلامى عبدالرىياشا كرعطارى مدنى 13شعبان المعظم 1438ھ 10مئى 2017ء **الجوابصحيح** معنى محمدةاسم عطارى





غاص كفارياقساق كي المرزكالباس يبننا

کیافرہ تے ایک سائے وین و مفتیان شرع متین اس مسئلہ کے بارے میں کہ خاص تھا، یا فسال کی طرز کا لہاس پہنناکیہا؟

> يسم المالوجين الرحيم الجو اب بعو ر الممك الوهاب اللهيرهداية الحق و الصو اب

> > وريانت كردومئل كي چند صورتين ين:

(1) اید باس جوخاص کیار کی طرز کا بواور ان کا تہ نبی شیغار (علامت) ہو، آسے بغیر کسی شرعی ضرورت کے پہنٹنا کفر ہے، کیونک س بیل کفار کے ساتھ مشامبت اختیار کر تا پایا جاتا ہے، جیسے ہندوؤں کاز ٹار باند ھنا یا ہندو پنڈ توں کا فاص مذہبی س سرجو دوایتی عمادت کے وقت ہی پہنتے ہیں۔

(2) اور ایب لہاس جو کفار کانے ہی شیخار تو نہ ہو ، گر ان کی قوم کا خاص نہاس ہو ، جیسے وہ و حوتی جو خاص ہند وہ ل کی طرز کی ہویا فاستوں کی طرز کا مخصوص لہاس ہو ، مثلاً فی ز، نہ عور توں کا (Tights) نظف ور چست لہاس پہنزا، کہ ادام وسفت عدید اس حمد نے اسے فتاق کی وضع کالباس قرار دیا، تواید لہاس پہنزا مکر وہ تحریکی ، نہائز وگناہ ہے۔

(3)اور بید میں جو کفار کا نہ جمی شعار نہ جو اور نہ جی اُن کا مخصوص لبس جو، بلکہ عام مسھمان بھی وید مباس پہنتے ہوں، مثلاً مر دول کا مہذب انداز کی پینے شرت میبننا، تواس کا پہننا جائز ہے۔

سن توم سے مشاہب اختیار کرنے کے متعلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ وسلم نے رشاد فرمایہ: ''می تنشیبہ بقوع فیجہ والہ وسلم نے رشاد فرمایہ: ''می تنشیبہ بقوع فیجو مسید ہم ترجمہ: جو کسی قوم سے مشاہبت اختیار کرے ، تودوا ٹیس شل سے ہے۔ (سرای داؤد، کناب اللباس، ماب وی لیس الشہرة، جلد 2 مسیعہ 203، مصبوعہ لاھور)

 س تھ ہوگا. لینی (بُروں کے ساتھ) گناہ شی اور (انچیوں کے ساتھ) بھی ہیں۔

(مرقاة المعاتيج، كتاب الليامي جلد 8م صعح 222م رقم الحديث 4347م، صبوحه كوالله)

فاتم محدثین شوعیدالحق محدث و باوی حقی رحمة الله تعالی علیه (مال وات 1052ء) تفتی بین: "المتعارف فی احتشاء هو احتساس معباس فوم، و مهذا الاعتبار أورد و فی (کتاب احباس)، و هو بوصلاقه بشمس الأحمال و الأحمال و المباس سواء کان بالأحمال أو بالأشرار ... و بالحمة حكم المشاب بشمن حكمه ، طهراً کان او باطنان ترجمه: مشابحت معروف بی هے کہ کی قوم کالبال بین کر ک مشمی حکمه ، طهراً کان او باطنان ترجمه: مشابحت من معروف بی هے کہ کی قوم کالبال بین کر ک عید عید عید بین یوب کے ایک این اور لیا ک و کتاب الله کی شرف کر کیا گیا ، البت یہ حدیث پاک این اطلاق میں معروف کی میں ویہ ہوائی و فرائی اور لیا ک و کتاب الله کی شرف کر کیا گیا ، البت یہ حدیث پاک این البت کے استفالات میں میں کو دور کے اور این میں المرف کو میں کہ دول و ایک وی کار وی کے در المطاق ہوئے کی وجہ سے ایک این المرف کا میں کی وجہ سے ایک این المرف کا میں کو میں المرف کو میں کو میں کو میں کی خور و میں کو میں کی خور و میں کو میں کو میں کی خور و میں کو میں کی خور و میں کو میں کی خور و میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو کار کیا گیا کا کو کی خور و میں کو میں کو کی کار میں کو میں کو کی کار میں کو کار کیا گیا کی کو کار کی کو کار کی کو کار کی کو کی خور و کار کی کار کی کار کو کر کیا گیا کی کو کر کیا گیا کار کو کی کو کر کیا گیا کی کو کر کیا گیا کار کو کر کیا گیا کو کر کیا گیا کار کو کر کیا گیا کہ کو کر کیا گیا کر کیا گیا کر کو کر کیا گیا کر کو کر کیا گیا کر کو کر کیا گیا کر کر کیا گیا کر کو کر کیا گیا کر کو کر

(سعان استے بعد 7 معد 356 کتاب اللها سی انعص التی مطبوعه دارا سور دوست و اور ند کوره حدیث بیک کو نقل کرنے کے بعد حدد داشر بید مفتی مجد الله تعالی عدر سالله تعالی عدر الله تعالی الله تعالی عدر الله تعالی الله تعا

کفارے لہاں و فیروش مشاہب اعتبار کرنے کی تعمیل بیان کرتے ہوئے سیری علی حضرت اوم البسنیت اشاہ مام حمد رضافان رحمة الله تعالی علیہ (باروہ عن 1340ء 1921ء) لکھتے ہیں۔ "اس طرح کے مسائل ہیں حق شخص کی تحقیق و شخص کی تشہد دو وجہ برہے: الترائی وازوی الترائی ہیں ہے کہ یہ شخص کی قوم کے طرزوہ ضع فاص ای تصدیب اختیار کرے کہ ال کی می صورت بنائے ان سے مشاہبت حاصل کرے حقیقة تشہد الی کی صورت بنائے ان سے مشاہبت حاصل کرے حقیقة تشہد الی کی می دورت بنائے ان سے مشاہبت حاصل کرے خواجی الی کان م ہوری ہے کہ فواجی مثر بہت بید ہوگی۔

لتزای میں قصد کی تین صور تیں بیں:اول میہ کہ اس قوم کو محبوب ومرضی جان کر اُن ہے مشابہت بہند

کرے اید بات اگر مبتدع کے ساتھ ہو اول یدعت اور قار کے ساتھ (ہو اول معافراللہ کفرا مدیث "من نشسہ غوم فہو مسھیہ "(جو کسی قوم سے مشاہبت افتیار کرے تو دو افتی میں سے شار ہوگا۔) تقیقة صرف ی صورت سے خاص سے۔

ووم: کی غرض متبول کی ضرورت ہے اے (تشبہ) تقتیار کرے وہاں اس و منع کی شاعت ورس کر غرض کی ضرورت کا وقت مترورت ہے تشبید کفر کیا معنی، غرض کی ضرورت کا وقت مترورت ہے گئی۔ کفر کیا معنی، ممنوع بھی شد ہوگا، جس طرح محابہ کرام رضی اللہ تعالی عنبم سے مروی کہ بعض فتوج ہے جس منقوب رومیوں کے جان پہن کر بھیس بدل کر کام فرمایا او راس ڈربید سے کفار اشرار کی جوری جو جتوں پر باؤن بلد غیبہ بیا۔ سوم: نہ تو انہیں اچھ جانا ہے نہ کوئی ضرورت شرعیہ اس پر حال ہے ، بلکہ کسی نفتی و نیوی کے لئے بابوی بیل بیا۔ سوم: نہ تو انہیں اچھ جانا ہے نہ کوئی ضرورت شرعیہ اس پر حال ہے ، بلکہ کسی نفتی و نیوی کے لئے بابوی ایس بیا بھور ہزاں و ستہزا او سن کا مر خکب بوا، تو حرام و ممنوع ہونے جس شک نئیں اور اگروہ و منع ان کفار کا الم بھی و بی شکہ نئیں اور اگروہ و منع ان کفار کا الم بھی و بیل سے محمورت استہزاء میں گئی نفرویا اور فی الواقع صورت استہزاء میں گئی کفر فلا ہر ہے۔

(بەرىرمىولەرمىلە24مىمجە34,530مىليوغەرماقاۋىلايىلىن، دھول)

کفار کا یہ ب س جوان کا شعار تونہ ہو، لیکن اُن کے ساتھ یافاسقوں کے ساتھ فاص ہو، اُسے پہنے کے متعبق مام ابسنت رحمہ اللہ عدید لکھتے ہیں: "اُ گر (کوئی لباس) کافرول یافاسقوں سے کوئی فصوصیت رکھتا ہو، تو پھر اس کا استعمال بھی ناجا رئے ہے... اور دھوتی (جو قاص ہند وُول کی طرز کی ہو) و ووجوہ کی بناء پر ممنوع قائل ترکسب، یک استعمال بھی ناجا رئے ہے... اور دھوتی (جو قاص ہند وُول کی طرز کی ہو) و ووجوہ کی بناء پر ممنوع قائل ترکسب، یک سے کہ بعد وُوں کا لیاس ہے۔" (فتاوی دصویہ جلد 22 صعومہ 192 مطبوعہ رصاد وُر تدبینس دھور) تھی اور چست لباس ہنتے ہیں وضع فَساق ہونے کے متعبق لبائم ایسنت رحمہ اللہ عدید کی تا ہوئی۔ " ہوئی

(عور توں کے) تنگ پر کنچ بھی، شرچو ٹری دار بھول، شاخنول سے بنچے، شاخوب چست بدان سے سلے، کہ میدسب و منع فتال ہے۔" (مناوی رصوبہ جلا22 مصعدہ 162 مطبوعہ رضافاؤنٹیش، لاھور)

کفارے آن کے قدیمی مشاہرت اختیار کرنے کے متعلق موسورہ الفقیر علی : " دھب المحتدیة علی المدھب، و جمھور الشافعیة الی : آل المشد بالمحتدیة علی المدھب، و جمھور الشافعیة الی : آل المشد بالمحتدر فی المسلمیں، یحکہ بکور و عده طاهرا، آی فی المحتدر فی المسلمیں، یحکہ بکور و عده طاهرا، آی فی المحکم الدین " ترجمہ: مسلح قرب پر احتاف، وائل اور جمہور شافعیہ کاید فرجب کہ کفارے ساتھ ہے باس علی مشاہرت فتی رکز، جوان کا شِفار ہواور دوآئل لیاس کے ذریعے مسلمانوں سے ممتار ہوتے ہوں، تو سے باس علی ان کی مشاہرت فتی رکزے والے پر قاہر آئینی دیوق ادکام علی کفر کا تھم دیا ہوئے گا۔

والقاعلم مزوسل ورصوقه اعلم ساريت مترجله والدوسان

كتب____ه

مفتى محمدقاسم عطارى 06در الحجة الحرام 1442ه/17جولاني 2021ء

نون ا ا

ابنكا يبنناكيبا؟

کی فروٹ ویں علائے دین و مفتیان شرع مشین اس مسئلے کے بارے میں کہ ہمارے ہاں عور توں کو ہٹگا پہنا دور اہنگا ہائن کر قماز چرھنے کا کیا تھم ہے؟

> يسماناه الرصن الرحيم الجراب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحق و الصواب

فی زماند ہمارے ملک بوکستان میں جس فتم کا بڑے سائز کا پورے بدن کو اچھی طری ڈھانپ دینے والا مہنگا رائے ہے اس طری کا بنگا پہنٹا اور اے بیمن کر نماز پڑھتا جائزہے کیو نکد ابنگا فی زماند شعار کفار نبیل رہا، بلکہ مسلم خوا تین میں بھی عام وش کئے ہو چکاہے اور ابنگا پہنتے ہے ستر عورت بھی ہو جاتاہے ، امد فی زماند ابنگا پہنتے میں حرج نبیل ہے۔

سیدی اعلی حضرت مام میکسنت الشاه امام احمد رضا خان علیه رحمة الرحمٰن قیاه ی رمنبویه میں فرمات میں ! ²⁹

تشبه و بی ممنوع و مکر وہ ہے ، جس میں فاعل کی نبیت تشبہ کی ہو یادہ شے ان بدمذہ ہوں کا شعار خاص یا فی نفسہ شر ما کوئی حرج رکھتی ہو ، بغیر ن صور تول کے ہر "مز کوئی وجہ مم نعت نہیں۔"

(قارى، سويە، خىد24، صىجە534، رسادۇ ئايىشى، دھور)

مدر اشرید مفتی مجد علی اعظمی علیه رحمة القد التوی فراوی امجدید میں اپنے زیانے میں ابنگا کہاں تمازیز سے
کے متعبق فرماتے ہیں: " این ہے کہی نی زہو جائے گی ، جبکہ ستر ہو جاتا ہو ، گرید ہندوک کالیاس ہے۔ مسمی ن
عور تن س سے اجتناب کریں۔۔ نی زکے لیے ستر عورت فرض ہے۔ جب ستر عورت ہوجائے ، نی زہوجائے گی۔"
گی۔"
گی۔"

كتب____

مفتىمحمدقاسمغطارى 16رجبالمرجب2018ه03پريل2018ء

نوئ 12·

مورت کے لیے چست اور تھ لیاس پہننے کا تھم؟

کی فرات ہیں علائے دین و مفتیان شرع متین اس مسلے کے بارے میں کہ عورت کالائٹ پاچامہ پہناکیہ ہے جو کالائٹ ہیں جہناکیہ ہے جو کہ ایک شم الائٹ کے نام سے بی کھتے ہیں الی میں چینٹ کی ایک شم الائٹ بھی ہے ، عورت کالیہ ہے ؟ س کو چین کر عورت کی پنڈلیوں کی پوری اینت واضح ہوتی ہے بلکہ بعض و قات تے ، عورت کالیہ بہنناکیہ ہے ؟ س کو چین کر عورت کی پنڈلیوں کی پوری اینت واضح ہوتی ہے بلکہ بعض و قات تو چاک استے تھے ہوتے این کہ جہم تو ظاہر نہیں ہورہا ہوتاہ رندی جہم چیک رہ ہوتا ہے ، مبتد رانوں کی مرئیڈوں

كاوير تك كے حصر كى بيئت ظاہر ہوتى ہے۔

يسم الله الرحين الرحيم الحو اب بعو ريالملك الوهاب اللهيم هذا يه الحق و الصو اب

ن کنس تو بنائی بی اس نے جاتی ہیں کہ عضو کی ہیئت ظاہر ہو ،ایسے کیڑے اگر چہ موٹے ہوں، گر پھر بھی ایک طرح کی ہے۔ اللذا ہے پر دگی کی اجدے بھی ناجائز ہے۔
ایک طرح کی ہے سنزی ہے ،عضو کی پور کی بناوٹ ظاہر ہوتی ہے ،اللذا ہے پر دگی کی اجدے بھی ناجائز ہے۔
یو نبی کافرہ ور فاسقہ عور توں سے مشابہت بھی ہے ہے بھی ممنوع و ناجائز ہوئے کی دلیل اس لئے مسمان عور تیں اس کے قریب بھی شہر کیا ہے ۔
اس کے قریب بھی شہر کی ہا اس او الحد مط اس تو حدیث شریف میں قیامت کی نشانیوں میں شار کیا ہے کہ اس کے قریب بھی شہر کیا ہے کہ کہ عور تیں کا سیاست عاریات ہوں گی بیان میں گھر ہر بہند ہوں گی ،اس کی شرح میں ہے بھی فرہ یا گیا ہے کہ چست لہاں بہنے گی جس سے بدن کی بناوٹ ظاہر ہوگی۔

مفرض گھر کے مروول کو بھی اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ گھر کی خور تین کو نت نئی ہے پر و گیول سے باز رکھیں ورنہ ہجو وقدرت و ستطاعت نہ روکنے کی وجہ ہے وہ بھی سخت گنہگار ہوں کے عور تول کو شر م و حیاور پر وہ کی تلقین کریں ،گھر سے باہر نکلنے ہیں کسی قسم کی ہے پر دگی ند ہو ، اس کا لحاظ رکھا جائے۔ قیامت کے وال ورو تاک عذ ہاورائے کیے کے حماب کا خوف کرتے ہوئے شریعت کے دائرے ہیں زندگی ہرکی جائے۔

سیری علی حفزت امام احمدر ضاخان علیدر حمة الرحمان فرمات بین "چوزی در پاجامد بهبنا منع ہے کہ وضع فاسقوں کی ہے۔ شیخ محقق عبد الحق محدث دبلوی رحمة الله تعالی علیہ آداب الله سیس فرمات بیل: سراویں که در عجم منعدر ف است که اگر دبیر شنالسک ماشد با دوسه چین واقع شود بدعت و گماه است به شور ومعروف ہے اگر نخوں سے بینچ ہو یودو تمن ای (شکن) بینچ ہو تو تعد و کرمت ورگناہ ہے۔

یو نمی بوتام مگا کر پنڈیوں سے چمٹا ہوا بھی ثقہ لو گول کی وضع تہیں۔ آوی کو ہدوضع ہو گوں کی وضع سے بھی بچنی بچنے کا تقم ہے ، یہاں تک کہ علمہ ورزی اور مو چی کو فرماتے ہیں کہ اگر کوئی شخص فاستوں کے وضع کے کہڑے یا جو تے سوائے نہ سے اگر چہاس میں اجر کثیر (یہت زیاد وال) کمانا ہو۔

فآول ام قاشي فان شي جه: الاسكاف او الحياط اذا استوجر على حياصة شيء من ري

العسدي ويعطى مه في ذلك كثير الاجر لايستحب له أن يعمل لامه اعانه على المعصيد الرموي ياورزى بي جب فاستون كي وضع كي مطابق كوئي جزيزات ياسلوان كي ليتم اجاره كياجات اوراس كام كي يادرزى بي جب اجرت وى جائد الواس كي لئي بيزيزام كرنا بهتر نيس الراو كي ميت اجرت وى جائد ، تواس كي لئي بيركام كرنا بهتر نيس الراو بي مي الرود عن الرود في ا

(ھەرىرىنوپەرخىد22رىيىغە172رىياقاۋىدىشى،لاھور)

اک فروی رضوبید میں ہے: "ابوننی تنگ و نے بھی ند چوڑی دار ہول ند شخنوں سے بیچے ، ند خوب چست ہدن ہے سے کہ بیاسب و صنع فسال ہے اور ساتر عورت کااپیا چست ہونا کہ عضو کا بورا نداز بتائے یہ بھی ایک طرت کی ہے ستری ہے۔ حضور اقد س صلی اللہ تعالی علیہ وسلم نے جو پانیٹکوئی فرمائی کہ اُس مکا سیات عاریات ہوں گ کپڑے پہنے نگیاں، س کی وجوہ تغییر ہے ایک وجہ یہ مجی ہے کہ کپڑے ایسے نگ چست ہول کے کہ ہرن کی تکویائی فربری اند ز ویرے بتائیں کے جیسے بعض لکھٹو دائیوں کی تنگ شعواریں چست کر تیاں۔رد محتار میں ے:" في المحيرة وغيرها ان كان على المراة ثياب فلا باس ان يتاسل جسدها ذا لم تكل ثيابها ممترقة بهابحيث بصف ماتحتها وفي التبييل قالوا ولاباس بالمأس في جسدها وعليها ثياب ماليم يكن ثوب يبين حجمها فلا يبطر اليه حبيئد لقوله عديه الصدوة والمسلام من تامل خلف امرأة ورأى ثيابها حتى تبين له حجم عطامها لم يرح رائحة الجنة وانه مني كل يصف يكون ن طراالی اعصائها یا دستحصار فرخیر دو قیر دش ہے کدا کر محد سندلیاں مین رکھا ہو تواس کے جسم کو و کھنے میں کوئی حزج نہیں بشر طیکہ لباس اس قدر ننگ اور چست نہ ہو کہ سب پچنے عمیاں ہوئے لگے۔ تھیلین میں ہے کہ تمہ کر م نے فرہایا جب عورت لہای ہنے ہو تواس کی طرف دیکھنے میں پچھ حرث نہیں بشر طبیکہ ہوں میں ننگ ورچست نہ ہوجواس کے مجم کو ظاہر کرنے لگے (اگرائی صورت حال ہو توکیر اس طرف نہ دیکھا جائے۔)حضور نبی کریم صلی اللہ تف کی علیہ وسلم کے اس ارشاد کرامی کی وجہ ہے کہ تب نے فرہایا کہ جس کسی نے عورت کو چھے سے دیکھااور س کے لبات پر نظریزی بہال تک کہ اس کی پڈیول کا جم و تھے دور ظاہر ہو گیا توایب

شخص (جو غیر محرم کو بغور دیکھ کر لطف اندوز ہونے والا ہے) جنت کی خوشبو تک نہ پائے گااور س لئے کہ باس سے نداز قدو قامت ظاہر ہو تواس اہاس کو دیکھنا مخفی اعضاء کو دیکھنے کے متر ادف ہے۔"

(قەرىرسوپىجىد22يىسىجە163,162يرسادۇللىشى،لاھور)

كتب____

مفتىفضيل رضاعطارى 16محرمالحرام1436•10 نومبر 2014ء

نوى: 13

عورت كالينف يبنناكيها؟

کی فرمائے ایک علانے دین و مقتیان شرع متین اس مستھ کے بارے بیں کہ لڑکیوں پینٹ شرٹ مہیں کے گئر سے ہیں سکتی جیں؟ بالکل جسم کے ساتھ ملی ہوئی اور دو سری وہ پینٹ شرٹ جو تعلی تعلی ہود و نوں کے بارے بیس کیو علم ہے؟

بسم اندالرحين الرحيم

الجراب بعور الملك الوهاب اللهم هداية الحق والصواب

عورت کو پینت شرت پہننے کی قطعا اجازت نہیں ، چاہے پینٹ جہم سے چکی ہوئی ہو یا کھی ہو ، س کی مرافعت کی وجوہ سے مشابہت ممنوع مرافعت کی وجوہ سے مشابہت ممنوع ہے۔ یا کہ آواس لئے کہ اس میں فر دول کی مشابہت ہے ور فردوں سے مشابہت ممنوع ہے۔ یام بخاری اور یام ترفی رخمۃ القد تعالی علیما سید ناائن عیاس رضی اللہ تعالی عنیم سے روایت کرتے ہیں کہ رمول لللہ صلی اللہ تعالی عنیہ وآکہ وسلم نے فرہای : " لعی الله المتشبهین من الرجال بالنساء واسمناء بالرجال "بیعنی مردول میں سے عور تول سے مشاببت عقیار کرنے و سے ور عور تول سے مردول سے مشاببت اعتبار کرنے والی بالنساء عور تول سے مردول سے مشاببت اعتبار کرنے والی باللہ تعالی کی لعنت ہے۔

(معجع البحاري،333/10 رقد العديث 5886 عامع ترسدي 98/5, في العديث 2784)

و فظ ہو داؤدر منی اللہ تعالی عند ، سید نااین افی ملیکہ رضی اللہ تعالی عند سے روبیت کرتے ہیں ، دو کہتے ہیں : "فیس معا نسشة ال المسرأہ شبہ المنعل فقالت لعن رسبول الله صدی للله تعالی علیه وآله وسدیم الرحدة میں المسب ، " یعنی حفزت سید تنا ہ نشہ صدیقہ رضی اللہ تعالی عبر گاہ میں عرض کی گئی کہ یک عورت مر دائی و ضع کی جو تی ہیئتی ہے آپ و ضی اللہ تعالی عنبائے فرہ یا کہ رسول اکر م نور مجسم شوی آدم معی للہ تعالی عبیہ وآلہ و سم نے مر دائی و ضع الحق تقال عنبائے فرہ یا کہ رسول اکر م نور مجسم شوی آدم معی للہ تعالی عبیہ و الله و ضع القد تعالی عبیہ الله عدیث فرہ ئی ۔ (ابو داود 4099/4 مصورت میں اللہ علیہ عبد الروف مناوی رحم الله تعالی عبیہ الله حدیث کے لفظ "الرجد" کی تشریح میں گھتے ہیں : "استی عشب و سونب او رفع صونب او رفع صونب او عیر ذلک "ایسی کی مورت پر نعنت فرہ ئی جو میں کے مربت کی تی کورت پر نعنت فرہ ئی جو دول ہوں سے ان کے طریقہ ان کے طریقہ او رفع صونب او رفع صونب او عیر ذلک "ایسی مشربت فتیار کرے۔ (ویص الفدی 170 کی مشل دیگر باتوں میں مشربت فتیار کرے۔ (ویص الفدی 170 کی مشل دیگر باتوں میں مشربت فتیار کرے۔ (ویص الفدی 170 کی مشل دیگر باتوں میں مشربت فتیار کرے۔ (ویص الفدی 170 کی مشل دیگر باتوں میں مشربت فتیار کرے۔ (ویص الفدی 170 کی مشل دیگر باتوں میں مشربت فتیار کرے۔ (ویص الفدی 170 کی مشل دیگر باتوں میں مشربت فتیار کرے۔ (ویص الفدی 170 کی مشل دیگر باتوں میں مشربت فتیار کرے۔ (ویص الفدی 170 کی مشل دیگر باتوں میں مشرب فتیار کرے۔ (ویص الفدی 170 کی مشل دیگر باتوں میں مشرب فتیار کرے۔ (ویکر کے۔ (ویک

حفرت على مدا، على قارى رحمة القد تعالى عليه اس كى شرع ش النصة بين:" مديس المعن استى المحتص بالرحال "مينى ودعورت ميك جوتى بيئتى تقى جوم رون كم ما تحد فاص ب-

(سرقة:المعاتيح246/8معموعه كوثة)

على مع على الرجل التشبه بالنساء على مناوى و عمر القد تعالى عليه الرجل التشبه بالنساء وعكسه في لباس المنسبه المشبه المنسبة على مردوعودت كاليك دوسرے كے يے لباس من مشابهت فتيار

(قىص القدير 4991/10 مصوعة عكرمة)

کر ماممنوع ہے جو و و مرے کے ساتھ خاص بور

س شل می نعت کی دو امری وجہ ہے کہ ایسے لباس کا پہننا فاسقہ عور توں کا طریقہ کارہے اور نہی کے ساتھ فاص ہواس کا پہننا میں تھ فاص ہواس کا پہننا میں تھ فاص ہواس کا پہننا میں جو فاستوں کے ساتھ فاص ہواس کا پہننا میں منون ہے۔ اعلی معزمت مام باسنت امام احمد رضا خان رحمہ اللہ تعالی لباس کے بارے ش تیسر ا تاحد دبیان کرتے ہوئے فرمات ایل : " سدوم احداط و صدع کے مہ زی تھار باشد مہ مناوق عسماق (یعنی) تیسر کی بات جس کا مناظر و رک ہوئے ہیں۔ اور بیس کے طریقہ پر نہ ہو۔ "

(نئارىرصوپ،190/22مغېوغەرشاقاۋىڭيشى)

س طرح کا میں سینتے ہیں تیسری قیادت ہیہ کہ اس عورت کی پنڈلی و فیر وکی کھل ایک فاہر ہوگی ور

یہ ہمی ممنوع ہے۔ اعلی حضرت اوم اجسنت رضی اللہ تعلیٰ عنہ لکھتے تیں: '' یو نہی نگل چہتے ہی نہ چوڑی در ہول

د شخنوں سے بنچ ، نہ خوب چست بدن سے سلے ، کہ یہ سب وضع فساتی ہے اور ساتر عورت کا ایس چست ہونا کہ
عضو کا بچر اند زیتائے یہ ہمی ایک طرح کی ہے ستری ہے ، حضو داقد س صلی اللہ تقابی مدید وآلہ وسلم نے جو پہینگلو کی
فرون کہ نساء کا سیات عادیات ہوں گی گیڑے پہنے نگیاں ، اس کی وجوہ تفسیر ہیں سے ایک وجہ یہ ہمی ہے کہ
تیزے ایسے تنگ ہوں کے کہ بدن کی گوائی فر بھی انداز اوپر سے بتائیں ہے جیسے کہ بعض سکھنو والیوں کی تنگ مشوری پیشرے ایسے تنگ ہوں ہے کہ بعض سکھنو والیوں کی تنگ

والشاعليية ورمزور موله اعلم مليطنتان ديبر الدرسم

كتب

ابر حمر فعجمد حسان عطاري 10ربيع الاول 1432ه 144فروري 2011ء الجوابصحيح

مفتى فضين رضاعطارى

قتونی 14

عورت كا بريك لان كے كيڑے بہناكيا؟

کی فرمائے ہیں علمائے وین و مفتیان شرع متین اس بادے بی کہ آن کل مارکیٹ بیل باریک اون کے کپڑے کٹرت ہے موجود ہیں، خوا تین بیدان بڑے شوق ہے چہنی ہیں، حالا تکد ان کے باریک ہوئے کی وجہ ہے جسم کی رسمتی تاہر ہوتی ہے۔ سواں بیے کہ خوا تین کا ایسا باریک لباس پہنزاشر عاکیساہے؟

يسم أثه الرحين الرحيم

عَدُ صِ عَبِينَ الْمُثَالِدُ وَهِمِينَ مُسُواى ا

الجواب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحق والصواب

اسان کے ہے لیاس القد تعالیٰ کی طرف ہے عطا کروہ بہت بڑی نعمت ہے ، کہ اس کے ذریعے تمان پر دہاور زیت فتیار کرنے کے ساتھ ساتھ و گیر کئی فولئد تھی حاصل کرتا ہے۔اس نعمت دراس کے بعض فوائد کاذ کر قرآن وك بيل بھى موجود ہے۔ سذااے خدا كا حسان سيحقة بوئے چاہئے كداس رب كريم كے رحمت و بركت وال وین ، سدم کی تعلیم کے مطابق ہی اے استعال کریں اور ہر اس انداز اور طریقے ہے بچیں جو خدا کی مرضی کے خلاف ہے، تگر فسوس کہ آن کل معاشرے میں جس طرح دیگر برا بیاں دن بدن بڑھتی چلی جارہی ہیں، وہیں ا سا کے معاملے میں بھی فیشن یامعیار کے نام یہ شر کی احکام کو نظر اندار کیا جارہ ہے۔ لباس یا تو ہورے ستر کو وه نینے و یہ ہی نہیں ہوتا، بلکہ ہارو، سینہ ، کردن وغیر و کھنے ہوتے ہیں یا آنا باریک ہوتا ہے کہ جس سے جسم کی ر تلت مجلکتی ہے یا آنا تنگ اور چست ہوتا ہے کہ اس سے نسوانی اعصاء کے ابھار واضح طور پر محسوس ہوتے ہیں ، حا یا نکہ لیاس کے معاملے بیں اسلامی اصول بہت داشتے ہیں ادر ووییہ کہ عورت کا جبرے کی نکلی، دولوں بتضیابوں اور دولوں قد موں کے علاوہ تمام برن ستر میں داخل ہے لینی عور ت کے بے غیر محرم کے سامنے بدن کے ستنے ھے کو چھین منروری ہےاور فتنے کے خوف کی وجہ سے فی زماند عورت کوچیرے کے یروے کا بھی عظم ہے، سنز عورت کا ہاس ایہاہو تاجا ہے جوہدن کواتھی طرح چھاسکے اورانیالہاس جوہدن کو نہ ڈھانے پابظاہر بدن کو تو ڈھانپ لے، سیکن اتنا پاریک ہو کہ جس سے بدل کی رتھت جھکلے یا پاریک تونہ ہو، کیکن اتنا چست ورتکک ہو کہ جس سے اعصا کی بیئت واضح طور یر معلوم ہو، توابیال ی (سوائے شوہر کے) غیر محرم کے سامنے مطلقاً ورکنی صور توں میں محارم کے سامنے پہننا بھی ناجائز اور کناہ ہے، جیسے محارم کے سامنے سرین بارانول کی بیئت و منتح ہو، کیونک یہ لباس پردہ شیس، بلک بے پردگی ہے اور ایسال سے منتے واق حور تول کے بارے ہیں حضور صلی انقد علیہ وسلم نے ارشاد قرہا یا کہ یہ جنت کی خوشبو تک نہ سو جمعیں گی۔

اور بالخصوص وہ ہاں جس سے اعتمائے سر (بدن کے وہ اعتماج بنہیں چھپے کا تقم ہے) کمل چھپے ہو سے نہ ہوں یا افغاہر چھپے توہوں، لیکن کیڑا باریک ہونے کی وجہ سے جم کی رحمت فعاہر ہوری ہوری ہور تو ایسے بال کی ایک بہت بڑی خرائی ہے بھی ہے کہ اسے پہن کر حورت کی نماز اوا نہیں ہوگ ، کرچہ وہ جہائی ہیں ہی ہی ہے کہ اسے پہن کر حورت کی نماز اوا نہیں ہوگ ، کرچہ وہ جہائی ہیں ہی ہی ہے کہ اسے پہن کر حورت کی نماز اوا نہیں ہوگ ، کرچہ وہ جہائی ہیں ہی ہی ہے کہ اسے پہن کر حورت کی نماز اوا نہیں ہوگ ، کرچہ وہ جہائی ہیں ہی ہی ہے کہ اسے کہا ہیں اغلی بران کوچھیان شرط ہے وراان اعص میں سے کس

عضو کا چوتھ فی حصد کھر ہویا کیڑا اباریک ہونے کی وجہ ہے اس عضو کی رنگت ظاہر ہوری ہو اتو یک جا مت ہیں نماز شروع ہی نہیں ہوتی ابلکہ ذمہ پر باتی رہتی ہے ،اس طرح اگر ہزار نمی زیں بھی اوا کی ہوں ، تو ن سب کو دوبارہ وا کرنا قرض ہے۔ جس اس بات ہے بھی بخولی انداز ولگا یاجا سکت کہ جو لباس دیگر خر بیوں کے ساتھ اللہ عزوجل کے حق کو پور کرنے (فرز کی اوا یکٹی) ہیں بھی رکاوٹ متاہو ،وہ کس قدر فرالباس ہے؟ لمذا ھورت کا تماز اور اس کے علاوہ بھی باریک لان (جس سے بدان چکے) باایسا کوئی بھی گیڑا پیئنا، ناجا کرو ممنوع ہے کہ جس سے شرعی وہ شہوں کے

ورب حیائی پھیدنے کی مختلف صور توں میں سے ایک حیاسے ماری لباس واب کلچر کو عام کرن بھی ہے۔ لہذااس میں مبتلا فراد کو سوچنا چاہیے کہ وہ برونے قیامت اپنے رب کو کیا منہ و کھائیں گے؟ ور قرآن کریم کے واضح احکام کے بوجوداس کلچر کو عام کرنے کاان کے پاس کی جواب ہوگا؟ یقیناً وہ اس کاجواب نہیں دے پاکس کے واضح احکام کے بوجود اس کلچر کو عام کرنے کاان کے پاس کی جواب ہوگا؟ یقیناً وہ اس کاجواب نہیں دے پاکس کے داشتے احکام کے بار جوداس کلچر کو عام کرنے کاان کے پاس کی جواب ہوگا؟ یقیناً وہ اس کاجواب نہیں دے پاکس

میال کے بارے میں اللہ بیاک ارشاد فرماتا ہے: ﴿ بَیْنِیْ ادَمَ قَدْ آنُوْلَتَ عَمَیْکُهُ بِیْتَ اُوَارِیْ سَوْائِکُهُ

وَرِیْشَ ﴾ ترجمہ کنز احرفان: ہے آوم کی اولاد! بیشک ہم نے تمہاری طرف یک ابس وواتاراج تمہاری شرم کی

چزیں چھیاتا ہے اور (یک باس ووجو) نریب وزینت ہے۔

(یار ،8، سورة الاحراف ،ایس 26)

اورب بروگ سے منع كرتے ہوئے ارشاه فرمانا ہے:﴿ وَلَا تُذِكُونَ تُذَرُّهُ الْجَاهِبِينَةِ الْأَنِي ﴾ ترجمه

(پارد22م سوردالاخر براست33)

کترا عرفان اور ہے پردونہ رہو جسے پینی جالمیت کی ہے پردگی۔

اس آیت کے تحت تفسیر صراط البخان میں ہے: ''(ایک قول یہ ہے کہ) آگی جابیت ہے مراد اسلام ہے ہیں۔ کا زمانہ ہے کہ کا زمانہ ہے ہو تھیں ، تاکہ غیر مرد چین کا زمانہ ہے ، س زمانے میں عور تیں اتر اتی ہوئی نگلتی اور ایک زینت اور محاس کا ظہار کرتی تھیں ، تاکہ غیر مرد نہیں ویکھیں ، ہاس ایسے ہنتی تھیں جن ہے جسم کے اعتماء چھی طرح نہذ تھیں۔''

(نفسير صراحالحتان نحت هدهالايه ح8 م 21 م مكتبة المدينه كراجي)

اور شرع پر دونہ کرنے والی عور تول کے ہارے بی حضور صلی اللہ عدید وسلم نے ارشود قربایا" صندن میں اہل الناو لیم ارهما: مدرد سناء کاسیات عاریات میں سیلات بر سائلات بر وسیس کی سسمة البحد المعالمة بر ید حدل النحمة ولا یحدن ریحیا وال ریحیا بیوجد س مسیرة کدا و کدا" ترجمہ: دوز فیوں کی دوجہ عتیں ایک بین، حنہیں میں نے (اپنے نیائے میں) نہیں ویکو۔ (میرے بعد و نیانے میں بول گی۔ ایک جو عتی ایک عور تول کی بوگی جو فالم کرنے اور فود ماکل بور کی ایک حقیقت میں ہوں گی ہوئے ہوں گی ایکن حقیقت میں ہوں گی ہوئے کو رقول کی بوگی جو فالم کرنے اور فود ماکل بونے والی بور گی می میں ہوئے کی اور فدی اس کی عربی کی دوسرول کی والی بور گی میں کی دوسرول کی والی بور گی ہوئے کی دوسرول کی

(سعیح سسم، کسبالمدس والرس، دیانساه الکاسیات دیج و مر 1680، مطوعه بیروت)

ای هدیث پاک کے تحت مر قاق الفاتی شرح مظلوق المعانی شی ہے: " یسسترن بعص بدیهن ویک شیعت بدیهن وال ویک شیعت بدیهن والراد الکمالهن و فیل: یدبسن ثوبه رقیق یصف بدیهن وال کی کسیات بدیبات عدریات فی المحقیقة "شریمد: ای صدیمه کامطیب ہے کہ وہ سپنے حسن وجمال اور برت کی ل کا سیات بدیبات کی قرض ہے کہ وہ بہتے حسن وجمال اور برت کی ل کا فیار کرنے کی قرض ہے کہ برن چیا کرد کھیں گی اور پکے بدن کھول کراور یہ ہی کہا گیاہے کہ وہ

ہاریک کیٹرے پہیل گی جس ہے ان کا بدن مجھلے گاءا گرچہ یہ عور تیں بظاہر کیٹرے ہے ہوئے ہوں گی ملکن حقاقت مصر مارس منگ سے

حقیقت میں بے اہاس اور تنگی ہول گی۔

(مرفاة المقدمج شرح مشكوة المتسامح ح6، ص2302 مطبوعة دار الفكر بيروب)

اعلی حضرت رحمۃ اللہ علیہ ارشاد فرماتے ہیں: ''عورت اگر نامحرم کے سامنے اس طرح ''نے کہ اس کے ں سکلے ادر گردن یا پیلٹے پاکلہ ٹی پیپنڈ لی کا کوئی حصہ ظاہ جو پالیاس ایس باریک جو کہ ان چیز وں سے کوئی حصہ اُس میں سے چکے ، توبیہ بالہ جماع حرام اور ایک وضع والباس کی عاد می عور تیس فاسقات ہیں اور ن کے شوم اگر س پر راضی جول یا حسب مقد در بند وبست نہ کریں ، تود ایوٹ ہیں۔"

(سارىرسوپەچ6ىس509ئا10كىنطبوغەرسائاۋنلىشى، دھور)

مزید ایک مقام په ادشاد فرمائے این: "ند (لباس) خوب چست بدن سے سے ،ک بید سب وضع فساق ب درساتر عورت کااید چست ہوناک عضو کالپور اانداز بتائے ،بیہ بھی ایک طرح کی بے ستری ہے۔" ب درساتر عورت کااید چست ہوناک عضو کالپور اانداز بتائے ،بیہ بھی ایک طرح کی بے ستری ہے۔" (فتاوی رصوبہ ح 22 می 163 نا 163 مطبوعه رضاف وُند بنس الاهور)

ور صدر الشريع مفتی محر اميد علی اعظمی رحمة الله عليه ارشد فره تي بين: " بعض عور تبل بهت باريک کيئرے پہنتی بين مثل آپ رواں يا جائی يا باريک طمل بی کا آوپڻا(دوپئ) ، جس سے سرکے بال يو بالوں کی سيابی يا شردن ياکان أنظر تي بين ۔ اس حالت جي (ان کی طرف) نظر کرن حرام اور ايسے موقع پران کو س تشم کے کپڑے پہنن بھی ہوجئے۔"

ردان ياکان أنظر تي بين موجئے۔"

ربھاد نسويدت ج آم 448 معدوعة مكتبه المديد، کو جی)

عورت کے ہے کن اعماء کا پردہ ضروری ہے، اس یارے علی در مخارش ہے: " (و معصور) ۔ (جمعیع بعدی) ۔ در العدائی ہے۔ (والعدائی ۔ (والعدائی) ۔ در والعدائی المعرأة المشابة (میں کشف البوحہ بین رحال) ۔ نجوف الفتنة) " ترجمہ اچیرے کی لکل ادولوں بھیلیوں ور واؤں قدموں کے عدودہ تراوعوں کا تمام برن، حق کہ لئے ہوئے بال بھی ستر عورت تیں۔ ورفی زمانہ قوفی فنٹر کی وجہ ہے مر دول کے سامنے جوان عورت کوان عورت کو اپنا بیم و قاہر مرن بھی منع ہے۔ (در محسن م 1 میں 406 مصوعہ دار مدی بیروت)

(بهارشريعت ع1 ص 479 با482 مطبوعه مكتبة المديد ، كراجي)

نوث: اس بارے بش مزید مفید معلومات حاصل کرنے کے لیے مکتبۃ المدید کی مطبوعہ ماہ۔ بنام "روے کے بارے بیل سوال جواب" کامطالعہ فرمائیں۔

والقاعدوم وووصو لعاعقو سارخته الرطيع الدساء

كتب____ه

مفتىمحمدقاسمعطارى 30ئوالالىكرم1441=22جور2020ء

^ئۆك:15

مورت كاكالروالي قيص ييننا

سی فروتے ہیں موائے کرام اس منل کے بارے میں کہ عورت کاکالر (Collar)وال قیعل پہننا کیما

ج؟

يسمانه الرحين الرحيم الجواب يعون الملك الوهاب اللهم هذا يذالحق و الصواب

وہ کالر (Collar) جو عور توں کی تمیسوں پر نگائے جاتے ہیں اور اُس کو مخصوص انداز کے مطابق عور توں کے ہے ہی تیار کیا جاتا ہے اور اسک کالروال قبیص مروانہ قبیص کے مشابہ نہیں ہوتی، توس طرح کے کالروال قبیص عورانہ کو پہننا جائز ہے ، کہ سے عور توں کا بی لباس ہے ، جو اُن کے لیے جائز ہے ، نیز اِس میں نمی فعت کی وجہ پینی مرووں سے مشہبت بھی نہیں ہوئی جارہی ،البتہ وہ کالرجو مرووں کی قبیسوں یا شرش (Shirts) پر مگائے جاتے ہیں اور وہ مرووں کے میں تھی بی خاص ہوئے جی اور عور توں کی قبیسوں یا شرش مرووں کے میں تھی بی خاص ہوئے ہیں اور عور توں کی قبیسوں پر شمنا معروف نہیں ہے۔ بیا کا بر تھی ہوئی اور قبیس ہے۔ بیا کا بر تھی ہوئی وغیر وہی مرووں سے مشابہت پائی جائے ہو اور عورانہ کا باس کو غیر وہیں مرووں سے مشابہت پائی جائی جائی جائی ہوئی ہوئی جائی ہوئی جائی جائی جائی جائی جائی جائی ہوئی جائی جائی جائی جائی جائیں۔

ابود وَدشر في شرب بنائه من وسول الله صدى الله عليه وسلم أرحل يسس لسنة المرأة، والمرأة منس بسنة الرحل بنائه المرأة والمرأة منسس بسنة الرحل الرحل بياك صلى القد عليه وآلد وسم أن مردير جوعور تول جيها بال بين الدمالة مناه من عورت يرجوم دول كي منت والالهاس بين العنت فرمانى ب

موموع فقه يركوبتي بل ب: "بحوم نشبه السماء بالرحال في ربيس فلا يحود معرأة أن تسبس لباسه حاصه بالرجال" ترجمه: عورتول كواپئ وضع قطع بين مردول سے مشابهت افتيار كرنا حرم ب، مذا عورت كاابيال إلى زيب تن كرناكه جومردول كے ساتھ فاص بوء ناجائز ہـ

(السوسوعة التفهيد الكوليدي معد 35 مستجد 192 معيومة ورارت اولاف كويب) والداعموم مزور سولداعلومان باللهامان ماسد

كتب____

مفتي محمدقا سم عطاري 06 در الحجة الحراء 1442 ه/17 جو لاتي 2021 ء

ئتۇك:16

مورت کے لیے ہاف آسٹین والے کیڑے پہننا

كي فروح بين عود كرام أس مسئله كے بارے بين كه عور تول كا "أوسع بازو" والے كيڑے يہنن كيدا؟

يسم شالرمين الرميم

الجراب يعون الملك الرهاب اللهم هذابة الحق والصواب

عورت کا غیر محرم مر دوں کے سامنے آدھی آسٹین لیٹی باف بازووائی تمیص پہن کر ہازوظاہر کرنا، ناجائز،

گناہ ور حرام ہے ، کیونکہ عورت کے لیاس اور پروے کے معاہمے بیل اسلامی اُصول بہت واضح ہے وروہ بید کہ عورت کے چرے کی لگلی ، دو تول افتہ بیلیوں اور دو تول قد مول کے علاوہ تمام بدن سریس داخل ہے ، بین عورت کے سے غیر محرم کے سمنے بدن کے اِستے جھے کو چھپانا ضروری ہے اور قتنے کے خوف کی وجے فی زمانہ عورت کو چرے کے خیرے کے بوف کی وجے فی زمانہ عورت کو چرے کے چرے کے باد اغیر مرووں کے سامنے ہاف بازو قبیل میکن کر بازو کھو مناہے ستری ہے ، اور تر مرے سامنے یا عورت کا اپنے محرم مردول کے سامنے یک قبیل پہننا جائزے ، کہ اُن کے حق میں عورت کا بیا میں میں اور سے سامنے یک قبیل پہننا جائزے ، کہ اُن کے حق میں عورت کا بروستریس داخل نہیں ہے۔

عور توں کو بنا جسم چھپ نے اور لوگوں کی نظروں سے بچانے کا العد پاک نے تاکیداً تھم ارشاد قرب یا، چنانچہ فرمان ہاری تعانی ہے: ﴿ وَ لَا تَبَدَّجُنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِئِيةِ الْأَوْلِ ﴾ ترجمہ کنزاسعرفان: اور ہے پروہ نہ رہو، جیسے کہل جاجیت کی ہے یو گی۔

یہ ہوئی گہنے و ل خور تول کے متعلق کی اکرم کسی اللہ تعالی عکیتہ والیہ و سنام رشاد قرمیا:"
صدیعاں میں اُھی الدار لیم اُرھما، عوم سعھیہ سیاط کادیاب البقر یصربوں بھا الداس، ونسدا کے سیات عاریات سمیلات سائلات، را وسینی کاستمہ البحت المائدة ، لا بدحس الحدة ، ولا یحسن ریحھا، وان ربحھا لیوحد میں مسیرة کدا و کدا "ترجمہ: ووز کیوں کی وو جاعثیں ایک بیحسن ربحھا، وان ربحها لیوحد میں مسیرة کدا و کدا "ترجمہ: ووز کیوں کی وو جاعثین ایک بیر، جنہیں میں نے (پنے میں) تین و کھا۔ (میرے بعد والے زمانے میں بول گی) ایک جاعت تو وہ وگ جن کی پائل بیول کی وقول کی قرب کو ایس و کھا۔ (میرے بعد والے نمانے میں ایک جاعث ہوں گی ایک جاعث ہوں کی ہوگ ہوں گوئاس سے درتے ہیں (پنی فام ہوگ) اور ایک جاعث ہوں گی، لیکن حقیقت میں ہے لیاں ور برجد ہوں گی، لیکن حقیقت میں ہے لیاں ور برجد ہوں گی، بید میں ہوں گی، ایک خرب میں کی فوشیو سو تکھیں کی وہ علی ہوئی کو پائیں بول کی اور ندی میں کو فرشیو سو تکھیں گی دور نہ کی دور نہ کی دور نہ کی کو شیوہ تی آئی مسافت ہے محسوس کی جائے گی۔

(التمجيح لمسلم جلد 3 سفح 1680 معبوعه داراحياه لمراث بعربي)

کیڑے پہنے کے پاوجود برجنہ عور تی کون بیں اس کی ایک مراد بیان کرتے ہوئے فام شرف الدین قَادِی رَحتِه الله (مال وفات 676ء 1277ء) فرکورہ صریف کے تحت لکھتے این: " نکشف شید میں بدید الصهار ا ر معرصہ بھی میں کے سیاب عاریات "ترجمہ: یو عود تیں اپناجسمانی جمال یا کھانے کے بے بینے بدن کا پکھ حصہ غاہر کرتی ہیں ، وہ حدیث مہارک کے مطابق کپڑے میننے کے باوجو و بے لباس ہیں۔

(السهاج مع الصحيح للسلمي جلد 17 مصحه 191 ينظيو عدد راحياء الراك لعربي)

عورت کے بے جن اعتماء کایہ وضروری ہے ، آسے بیان کرتے ہوئے علامہ عدوالدین حصکتی رَجته بلہ
(الد ووٹ 1088ء 1677ء) کھتے ہیں: "(وللحرہ)۔(حصع بدید) حتی شعره اسارل فی
الاصع (حلا الوحه والکنس)۔(والتدمیس۔(ونسم)المرأه الشابة (مس کشف الوحه بیس
رجال)۔ (حوف الفندة) "ترجمہ: چرے کی نگل دو تول بتھیلیوں اور دو تول قد موں کے عل ووہ تراوعورت
کا تمام بدن، حتی کہ لیکے ہوئے بال مجی ستر عورت ہیں۔۔۔ اور فی زمانہ توقی فتنہ کی اجہ سے مرووں کے سمے جوان عورت کا بیا۔۔۔ اور فی زمانہ توقی فتنہ کی اجہ سے مرووں کے مسلم جوان عورت کا بیانہ منع ہے۔

محرم مرد کے حق میں بازو اعتمال سر میں داخل نہیں، چنانچے علامہ کاسانی حنی رَجِهُ بلد (سال اللہ علیہ اللہ اللہ اللہ السطر میں دُوات محارسہ إنی راستہ و شعره وأدبيه وضعره وأدبيه وصدره وعصده وثديها وساقها و فدمها استرجمہ: كم فض كالهی محرم رشتے دار فاتون كے سر ، بال، كانوں، سے ، بازو، چهاتی، پندلى اور قدموں كى طرف نظر كرنا، جائز ہے۔

(بدائع الصنائع بملائع كتاب الاستحسان معجه 489 مطبوعه كوثك)

محريه و يجمنا ايك شرط كے ساتھ مقيد ہے، چنانچ علامہ علاؤالدين صحفی رَجته الله (سال دولت 1088 م 1677ء) لكھتے ہيں. '' إن أمس شيبوته وشيبوتها أيصا و إلا لا''ترجمہ: اگر مرو ورعورے كو اپتل شہوت نہ

بعزكني واعتماده وتود كهناج نزب ورندهر كزجائز نهين

(درمعتارمجردالمحتان حلد9 كناب الحظروالاست بعمل في النظروالليس، صفحه 605 مطبوعه كوئته) و الداعلم مرزمل ورسوله اعلم من شعف مدير الموسلم

کتبــــــه

مفتى محمدقاسم عطارى 06در الحجة الحرام 1442ه/17 جولانى 2021ء

ئۆئى:17

سازحی پینناکیسا؟

کیوفرہ تے ہیں مدہ نے وین و مفتیان شرع متین اس مسئلے کے بارے میں کہ کیر عور توں کو ساز تھی پہنن جائز ہے یا نہیں ؟

> يسم الله الرحين الرحيم الحو اب بعو ن الملك الوهاب اللهيرهداية الحق و الصو اب

ا گراس طرع پہنی جائے کہ بے پردگی نہ جو تو جائزاور ہے پردگی جو تون جائز ور ہے۔ تی وی فیض امر سوں میں ہے: ''مماڑ طی اگراس طرح پہنی جائے کہ بے پردگی نہ جو تو جائزاور ہے پردگی جو تونا جائز ور پہنچ کی جائب کھلے رہنے میں کوئی قباحت نہیں ہے اس سے کہ شریعت مطہر ہے ماڑ طی اور تہبند پہن کر تماز پڑھنے کو جائز قرار و پر ہے اور سیدی مصلی القد علیہ وسلم بھیٹ تببند بی استعمال فرماتے رہے۔''

(بناوى فنص الرسول خلد2) صفحه 601 مصوعه سبيربرا درر لاهور)

والقاعلمدرجرورسو لداعلهمني بمعار ميدراتدرسم

كتب____ه

مفتى ابو محمدعلى اصغر عطارى 08رجب المرجب 30×1433مئى2012ء

فتوكي:18

مردد عورت كے ليے جوڑى دار ياجام كاتكم

كيافرهات بن علائد كرام ال مستله كے بارے بيل كه مرد ياعورت كوچوژي وار پاچامه بېنن كيها ہے؟ تيز

ات بين كر فهازي صن كا حكم كيابوكا؟

بسماشه الرحين الرحيم

الجراب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحقرو الصواب

مر دو طورت دونوں کو چوڑی دار پوجامہ پہنتا جائز نہیں ہے۔ کیونکہ یہ جسم سے بالکل چمٹ ہو ہوتا ہے ، جس سے اعصا کی جیئت باسکل واضح نظر آتی ہے جو کہ ایک طرح کی ہے ستری ہی ہے۔ نیز بید فاستوں کالیاس ہے اور فاستوں کی مش بہت سے بیجنے کا تقم ہے ، لہذا چوڑی وار پاجامہ پہننا طردہ ہے ، چوڑی دار پاجامہ ماہی کر فماز توجو جاتی ہے تھر مکر وہ کیٹر پین کر نماز پڑھتا مکر وہ ہے۔

عور توں کو جہم سے چیکے ہوئے لپاس کی عمی نعت کے متعلق امام شس ال نمہ سر فسی رحمہ اللہ تعلق عبیہ س کے گیڑوں کی طرف و کیفنے کا علم نقل کرنے کے بعدار شاو فرمتے ہیں: ''و هذا إذا لیہ تکن ثیابه بحیث تعصیرہ نصوہ عی جسده و نصفه حتی مستبی حسدها فیاں گان گدلک فیسعی مہ اُن یعتس مصرہ عنه معاوری عن عمر رضی اللہ تعالی عنه اُنہ قال لا تلبسوا نساء کہ الکتان و لا القباصی فیس تصف و لا تشمن ''تر جمہ: یہ جو ذکا علم اس صورت ہیں ہے جیکہ عورت کے گیڑے اس کے جم ہے چیئے تصف ولا تشمن ''تر جمہ: یہ جو ذکا علم اس صورت ہیں ہے جیکہ عورت کے گیڑے اس کے جم ہے چیئے بوت اس کے جم مے چیئے مورت کی ہوئے اس کے جم مے چیئے مورت عمر رضی ند تھ کی وہ منی ند کرتے ہوں اگرا لیے گیڑے ہوں تواں کو کیان اور قبطی گیڑے نہ بہناؤ گیو نکہ معنورت عمر رضی ند تھ کی عدے مر وی ہے آپ نے فرمایا این کور توں کو کیان اور قبطی گیڑے نہ بہناؤ گیو نکہ و منی ند تھ کی عدے مر وی ہے آپ نے فرمایا این کور توں کو کیان اور قبطی گیڑے نہ بہناؤ گیو نکہ و خورت کی صفت بیان کرتے ہیں نہ کہ چمیاتے ہیں۔

(المستوطاللسرحسي كتاب الاستحسان ح10 ص162 مصبوعة كولئة)

چوڑی ور پوچ مد پہنے کی می نعت کے متعلق امام اجسنت الثاد امام احمد رضا خان علیہ رحمة مرحمن فرات جیں: "چوڑی دار پوچ مد پہنا منع ہے کہ وضع فاستوں کی ہے۔۔۔۔ یو نہی پوتام نگا کرچڈنیوں سے چھٹا ہوا بھی لقہ لوگوں کی وضع نہیں۔ آدمی کو بدو منع لوگوں کی وضع ہے بھی بچتے کا تھم ہے یہاں تک کہ علاء درزی اور مو پی کو فرات جیں کہ اگر کوئی شخص فاستوں کے وضع کے کیڑے یا جوتے سوائے نہ ہے اگرچ اس میں اجر کثیر (یہت فرات جی کہ کہ اگر کوئی شخص فاستوں کے وضع کے کیڑے یا جوتے سوائے نہ ہے اگرچ اس میں اجر کثیر (یہت نے دوران کا اگر کوئی شخص فاستوں کے وضع کے کیڑے یا جوتے سوائے نہ ہے اگرچ اس میں اجر کثیر (یہت نے دوران کا ایک کی انداز مال کی وضع کے کیڑے یا جوتے سوائے نہ ہے اگرچ اس میں اجر کثیر (یہت نے دوران کا ایک کہانا ہو۔"

امام اجسنت لشاہ امام احمد رضا خان عدیہ رحمۃ الرحمن جسم سے چیکے ہوئے لباس کے متعلق فرماتے این: "ایو نہی نگ پائے کھی شدیوڑی دار ہول نہ شخول سے نیچے منہ خوب چست بدن سے سمے کہ بیر سب وضع

فساق ہے ورسماتر عورت کاابیا چست ہوناکہ عضوکا پورااندانہ تاہے ہیے بھی ایک طرح کی ہے ستری ہے۔ حضور اقد س صلی اللہ تعالی عدید وسلم نے جو چین گونی کہ نسباء کا سیاب عاریات ہول گی کیڑے ہے نگیاں ، اس کی وجود تنمیر سے یک وجہید بھی ہے کہ کچڑے ایسے نگلہ چست ہوں گے کہ بدن کی گو ، کی فربھی ند زاوی سے بتاکی گے جیسے بحض مکھنو و ایوں کی نگلہ شئواریں چست کر تیاں۔ "

(فئارى رسوية ح 22 م 162-163 رساماؤ الديشن الاهور)

مر د و محورت د و نول کے لیے چوڑی دار پاجامہ پہننے کی ممانعت کے بارے میں صدر شریعہ مفتی تحمہ مجد علی اعظمی رحمۃ القد نعال عدیہ لکھتے ہیں: ''بعض لوگ چوڑی دار پاجامہ پہنتے ہیں، اس میں بھی تختے چھپتے ہیں ور عضو کی پور کی ہیابت نظر آتی ہے۔ عور توں کو بالخصوص چوڑی دار پاجامہ نہیں پہننا چاہیے۔''

(بهارشريعت، ح3م ص417مکتبةالمديث، كراجي)

موں کیڑا جو جم سے چہا ہوا ہوا ہی میں نماز ہو جانے اور پہننے کی ممانعت کے متعلق بہار شریعت میں ہے '' دبیر کیڑا جس سے بدل کار نگ نہ چہا ہوا ، مگر بدل سے بالکل ایس چہا ہوا ہے کہ دیکھنے سے عضو کی ہیات معلوم ہوتی ہے ، ایسے کیڑے سے نماز ہو جائے گی، مگر اس عضو کی طرف دوسرول کو نگاہ کرن، جائز نہیں ور ایس کیٹر لوگوں کے سرمنے کہنا ہمی منتے ہاور عور تول کے لیے بدر جداوتی می نعت۔ بعض عور نیس جو بہت چست کیڑ لوگوں کے سرمنے کہنا ہمی منتے ہاور عور تول کے لیے بدر جداوتی می نعت۔ بعض عور نیس جو بہت چست ہوجے کہنتی ہیں اس منلا ہے سبتی لیس۔''

والقاعلهم ومزور سوقه اعلم سار تتسار طبع النوساء

مفتى ابو محمدعلى اصغر عطاري 01ربيع الاول 1439°20نومبر 2017ء

19.35

مورت كے ليے تي پيانے كا تكم

کیافرہ نے بیل علائے کرام اس مسئلے کے بارے میں کہ عورت کیلئے نماز اور بیرون نماز میں شخنے چھپانے کا کیا تھم ہے ؟

> يسم الله اليحين الرحيم الجواب بعور الملك الوهاب اللهم هداية الحق و الصواب

> > ين الله عِلَى النَّهُ والعرب السَّالى

عودت کے نخے ستر عورت میں شامل ہیں اور ستر عودت نماز کی شر اند ہیں شامل ہے، اسذ انمار میں ان کا چھپا ، رزم وضر ورک ہے، اس طرح نماز کے ملاوو میں بھی غیر محرم کے سامنے شخنے کھو مان ہو کر وحرم ہے، المذ نماز کے علاوہ میں ان کا چھپانا ضرور کی ہے۔ احادیث میں عودت کو یہ تھم دیا گیا ہے کہ وہ اسٹے با کہ وہ اسٹے بات کا چھپانا ضرور کی ہے۔ احادیث میں عودت کو یہ تھم دیا گیا ہے کہ وہ اسٹے با کئے شخنوں سے نیچے دکھے، تاکہ چلنے میں ستر عودت کھلنے کا حمّال ند دہے۔

عورت کے شخنے منز عورت میں شامل ہیں اس کے بارے میں روالمحتار میں عورت کے سنز عورت کے اعظاء شار کرتے ہوئے ارش وفر مایا: "است قان میں اس کے بارے میں استخوال ممیت بنذیوں۔
اعظاء شار کرتے ہوئے ارش وفر مایا: "است قان میں استخوال میں متعدد 101 مصدورہ کوشاہ)

کے وارے میں بنایہ میں ہے: "کعب المراۃ حکمها حکم الرکبة "ترجم: عودت کے گئے کا وائی عَلَم ہے جو سے گئے کا ہے۔ (السید نیر-انیدایہ جد2، صنعہ 140، مصبوعہ مسن)

ستر عورت نماز کی شراکط میں سے ہے اس کے بارے میں مراتی اغلاج میں ہے" وسید ستر العورہ" ترجمہ: نماز کی شرائط میں سے ایک شرط ستر عورت مجی ہے۔

(مراقى الملاح مس الصحصارين صفحة 210 مطبوعة كوئمة)

بیرون نماز شخنے چھیائے کے بارے بیل اعلی حضرت امام والمسنت امام احمد رضا خان علیہ رحمۃ ارحمن فرمائے بیل ''عورت کے گئے ستر عورت بیل واخل بیل غیر محرم کو ان کادیکھنا خرام ہے ، عورت کو تھم ہے کہ اس کے پاکنچے خوب نیچے ہوں کہ جلتے میں ساتی یا مخ کھلنے کاا خمال ندر ہے۔''

(فئارىرصويم عند22ممتح 188مطنوعة رصافاؤنڈيشن لاهور)

عورت كا تخورت من الله عديه وسديم قالب الرسول الله صلى الله علمه وسلم حين دكر الإرار ، فالمرأه بارسول الله علمه وسلم حين دكر الإرار ، فالمرأه بارسول الله علمه وسلم حين دكر الإرار ، فالمرأه بارسول الله؟ قال توحي شيرا ، قالت أم سدمه إذا سكشف عنها ، قال فدراعا لا تولد عديه "ترجمد: جب حضور صلى لله تقالى عبيه وسلم في مردك تبيندكا تختول سه ينج بوف كي فدمت بيان فره أن توصفور على الله تقالى عليه وسلم كي زوجه حضرت ام سلمه رضى الله تقالى عنها في عرض كي : يارسول الله على الله تعالى عليه وسلم إعورت كي عم ب ، فرما يا ودا يك بالشد تك تكاف كي ، حضرت ام سلمه رضى الله تعالى عنها في الورت كي بيارسول الله تعالى عنها في تعالى عنها في الله تعالى عنها في الله تعالى عنها في تعالى قائل في تعالى عنها في تعالى عنها في تعالى عنها في تعالى عنها في تعالى قائل في تعالى الله تعالى تعالى الله تعالى عنها في تعالى تعالى تعالى تعالى تعالى تعا

عرض کی اتب تواس کاستر عورت ظاہر ہوجائے گا، حضور صلی اللہ تعالی علیہ وسلم نے فرہ یا پھر یک ڈر ان تک افکا سکتی ہے سری نہ یادہ نہ کرے۔ (سس ابوداودر حددی صنعہ 214رسمہوعہ لاحور)

س صریت کی شرع میں مورد (شیرا) ایک عسی (عقائت اِذات کشف) آی توسس اسمراً قدم ثوبیه (شیرا) آی مس مصف است فیل و فیل میں الکعیل (عقائت اِذات کشف) آی تضهر القدم (عید) آی علی اسمراً قادا مشت (فیل فلاراعی) آی فتر حی قدر شیر آو دراع بحیث علی اسمراً قادا مشت (فیل فلاراعی) آی فتر حی قدار شیر آو دراع بحیث یعت دلک استندار إلی الأوص النکون أفلا امیلی مستورة اسمرجمد: حضور صلی فلد تول عید و سلم فی فرایا عورت و هی پنڈل سے اور ایک تول علی شخول سے ایک باشت ینچ کپڑا چیورے کی معزت م سلم رضی بند تعالی عنها عرض کی تب توقدم ظاہر ہو جا کا جب وہ چکی است یا یک قورت کی مقدرتک عورت کپڑا اینچ فرایا کی مقدرتک عورت کپڑا آی کی مقدرتک عورت کپڑا آینج فرایا کی مقدرتک کورت کپڑا آینج فرایا کی مقدرتک عورت کپڑا آینج فرایا کی مقدرتک عورت کپڑا آینج فرایا کی مقدرتک کپڑا تین تک پینی جائے تاک قدم چینے دیاں۔

والقاعلهمرويرو وسوقاعلومش فتعتي فيدالاست. والقاعلهمرويرو وسوقاعلومش فتعتى فيدالاست.

كتبـــــه

مفتى ابو محمد على اصغر عطارى 14 شعبان المعظم 1436هـ20 جون 2015 ه

ئۆئى:20

چند ارث پستاکا کم

کی فرمائے جیں معامے دین ومفتیان شرع متین اس بارے میں کہ چینٹ شرٹ پہنز کیساہے؟ مناہے اعلی حضرت عدیدا سرحمۃ نے ناجائز نکھا ہے ااب کیا تھم ہے؟

يسم أثه الرحين الرحيم

الجراب بعون المفك الوهاب اللهم هداية الحقرو الصواب

سربین جست اور تنگ ہوجس ہے ان اعضا کی جیئت ظاہر ہوتی ہو، جن کے چیپے نے کا حتم ہے ، تولو گول

کے سامنے کی پینٹ پہنناممنوع و تحروہ ہے۔

ورا کر پینٹ اتن موٹی اڈ جیلی اور کھلی ہو کہ اعضائے ستر کی جیئت معلوم نہ ہوتی ہو ، تو ایک پینٹ پہنن

وَرُور عِبَاشِ إِذَا لِهِ وَمِدِي مُسْاكِي ا

ممنوع تنیل، البتہ ملی نے کرام (مثلا علی حفرت) نے پہلے بینٹ کی ممانعت اس لیے قرا اُل تھی کہ یہ پہنا کار رہ تھی کہ یہ بہنا کار مسلمہ نوں میں ہوران کا شعار تھا، لیکن فی زمانہ چینٹ پہنتا جو نکہ کھار کا شعار (یعنی اُن کے ساتھ حاص) نہ رہ بلکہ مسمد نوں میں بھی اس کار وائ ہو گیاہے ، امذا می نعت کی طب باتی نہ دی، اس کی نظیر ترکی ٹو پی پہننے وار مسلا ہے کہ یہ پہنچ نہیں بھی نجیر یوں کا شعار تھی ، اس سے عفائے کرام نے یہ ٹو پی پہنچ سے می نعت فرا کی ، لیکن امام اہسنت اعلی حفرت عدید الرحمة کے ووریش مسلمانوں نے بھی اس کو پہنٹ شروع کر دیااور نچے یوں کا شعار نہ رہ ، اوآپ عدید مرحمة نے اس کے جواز کا تھی صاور فرمایا ، البت اب بھی پینٹ شرٹ پہنتا کر اہت (سنزیک) سے فال نہیل کہ بید مرحمة نے اس کے جواز کا تھی معاور فرمایا ، البت اب بھی پینٹ شرٹ پہنتا کر اہت (سنزیک) سے فال نہیل کہ بید نیک لوگوں کا طور طریقہ نہیں بک فاستوں کا طریقہ ہے کہ وائٹر فاسق لوگ بی اسے پہنتے ہیں۔

بہار شریعت میں ہے: "وبیز کپڑا، جس سے بدن کارنگ نہ چیک ہو، گریدن سے بالکل ایب چپکا ہواہے کہ دیکھنے سے عضو کی بیات معلوم ہوتی ہے، ایسے کپڑے سے نمار ہو جائے گی، گراس عضو کی طرف و وسروں کو نگاہ کر ہا، جا کر نہیں۔ (روالمحتار) اور انیا کپڑا اور کوں کے سامنے بہنتا بھی منع ہے اور عور توں کے لیے بدر جہ اُولی مر نعت۔ بعض عور تیں جو بہت جست پاجا ہے جبتی ہیں، اس مسئلہ سے سبق لیس۔"

(بهارشريعسان-1,حصہ3،ص480،مكتبالبدينة،كرچي)

 مسلم توں بٹس مجھی ہے سرخ بخار سرایت کر گیاہے۔لہذااب نیچربیت کا شعار شیس رہا، بس اہل علم اور سی ب تفوی کواس ہے پر بیبز کر ماچاہے بیبان تک کہ علاءاور صفاء کا معمول ہو جائے۔"

(متارى رضويه ح22 م 93 192 رصاعا وُللْيش، لاهور)

قاوی فقیہ طب بیل ہے: "اسلی حضرت مجد واستقدم طیہ الرحمۃ کے دور بیل چینٹ اگریزوں کا خاص ہاں اور شعار تفاج کو کو گھٹاتو کید دیتاکہ یہ انگریزے اس لئے آپ نے فتوی دیاکہ ہتاوں اپنیٹ پہنٹ تکروہ ہو اور کروہ کیڑے بیل فراز بھی کروہ لیکن پینٹ کا استعال اب بالکل عام ہو چکاہے۔ ہتاوں اپنیٹ پہنٹ تکروہ ہو اور کروہ کیڑے بیل فراز بھی کروہ لیکن پینٹ کا استعال اب بالکل عام ہو چکاہے۔ ہندوہ مسلم ہرکوئی س کو استعال کرتاہے۔ کی قوم کے ساتھ خاص ندریا۔ اس سے اگر پینٹ ایس ڈھیں ہوکہ فراد کرنے ہیں وشوری ندیو تواے بیکن کر نماز جائزہے۔ البت انگر مساجد کے شیان شان نہیں کہ وہ نیابت رسوں لند صلی لند علیہ و سلم کے منصب پر بیں۔ لمذاوہ بینٹ نہیں۔ "

(فتاوى ظيه ملت ح 1 م 179 شبيربرادرن اهور)

"فاوی بر یکی شریف" ایش پیند شرت پہنے کے حوالے سے فدکور ہے: "ا علی حضرت کا یہ تھم (انگریزی ہوں پہنن جرم ہے) اس وقت کا ہے جب انگریزی وضع قطع کالباس انگریزوں کا شعار قومی تھا نہیں تک محدود ور نہیں کے ساتھ فامل ہویا اس کا شعار قومی ہواسے مسمی ٹوں کو بنانہ ، بو بزو حرام ہے . . ب جبکہ انگریزی لباس مثلاً پینٹ شرت و غیرہ کا پہننا گریزوں کے ساتھ فامل نہ رہ بلکہ ویکر قوموں کے ساتھ وصلہ اور شعار تومی نہ رہ بلکہ ویکر قوموں کے ساتھ مسمیانوں میں بھی عام ہوگیا تواب یہ سی ایک قوم کا وضع مخصوصہ اور شعار تومی شربالور نہ ویکر توموں کے ساتھ مسمیانوں میں بھی عام ہوگیا تواب یہ سی ایک توم کا وضع مخصوصہ اور شعار تومی کہلائے گالفذا اب وہ تھم سابق ندر ہاالبت اسے پہننا ہو کہ صلیء علا اور متقین بھی کہ یہ وضع صلیء نہیں بہر حاں وضع فساتی ہے کہ لباس فد کور ابھی اتنا عام نہیں ہو کہ صلیء علا اور متقین بھی استعمال کرتے ہیں ان بھی تھی ہوتے ہیں جو بدرجہ مجبوری سے استعمال کرتے ہیں ایک تعمل کرتے ہیں بھی کہ ایک تو بدرجہ مجبوری سے استعمال کرتے ہیں ایک تعمل کرتے ہیں بھی کہ اس تعمور کرتے ور وگوں کا اسے معبوب استعمال کرتے ہیں ایک خود بھی اسے کوئی ایجا لباس نہیں تعمور کرتے ور وگوں کا اسے معبوب استعمال کرتے ہیں بھی ہو کہ ہو کہ ہو کہ کہ ایک خود کھی اسے کوئی ایک ایک معمور کرتے ور وگوں کا اسے معبوب استعمال کرتے ہیں بلکہ بعض پہنے والے خود کھی اسے کوئی ایکا لباس نہیں تعمور کرتے ور وگوں کا اسے معبوب استعمال کرتے ہیں بلکہ بعض پہنے والے خود کھی اسے کوئی ایک کراہت کوئی امد ایکی صورت میں مطابقاً کمروہ شرعی کا تھم ہے۔"

والةاعلميزوجرورسولهاعلم ملىطسال عبار الدرسل

كتب_____

مفتى ابو الحسن محمدها شمخان عطارى 06رجب المرجب 1439 هـ24مارچ 2018ء

قۇي. 21

عورت كالمحريش مردانه لهاس، مويثر پېښتاكيها؟

کی فروٹ نے بیں میں نے دین و مفتیان شرع متین اس مسئلے کے بارے میں کہ تھر میں عام طور پر خو تین مر دگ کے وقت جو مجی سویٹر ہاتھ میں آئے ویکن لیتی ہیں اور عموماً مر دول کے بی سویٹر میسر آئے ہیں ، تو کیا عور تو کوایے سویٹر پہنن جا کڑے ؟

يسمالله الرحين الرحيم الجواب يعون الملك الوهاب اللهيم هذاية الحق و الصواب

عورت کو هر داند لباس یا جوتے پیننا ناجائز و گنادہ ، کیونکہ اسے مَر دول کی مش بہت افقیار کرنے کی سخق سے مم نعت ہے اور یک عور توں پر لعنت ہوتی ہے ، لنذا مر دانہ سویٹر پینن بھی جائز نہیں ہے ، اگر چہ گھر کی چار دیوار کی ہیں ہی پہنتی ہو۔

سنن ابوداؤوش ب: "عن ابن أبي سليكة قال قيل لعائشة رضى الله عبيه إلى امرأة تنبس المعل عماست لعن رسول الله صلى الله عليه وسله الرجلة من السلم " " جمد النالي المكرت م وي بي كه حضرت عائش صديقه رضى الله عنبات عرض كي تن كه ايك عورت (مردانه) بوتا يمنق به قآپ نه الرشاد قرمايية رسول الله صلى الله عنبات عرض كي تن كه ايك عورت (مردانه) بوتا يمنق به قآب به الرشاد فرمايية و سم في مردانه جوتا يمنية والى عوراق به لعنت قرما كي به المناسسة به المردن الماسسة به المدارة والمناسسة به المراسة في ذيهم أو الرشا في المناسسة به المردن والمناسسة به المردن والمناسسة به المردن والمناسسة به المردن والمناسسة به المناسسة المناسسة المناسسة والمناسسة به المناسسة به المناسسة به المناسسة به المناسسة المناسسة به المناسسة المناسسة المناسسة به المناسسة به المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة به المناسسة به المناسسة ال

وَرُور عَبِنَا لَمُنْ الْمُثَالِدُ وَالْمِسِينَ مُسْالِي،

(فتاوىرصويه معلد22م صعحه664 رصافة نائيش ، لاهور)

سیدی، علی حضرت مدید الرحمة میں سوال دوا: "وایرای والی جوتی یعنی مثل جوتی مر دوں کے عورت مین لے تو درست ہے یا نبیس؟ مر دانی جوتی عورت نمازی کے واسطے پاؤں کو ناپاک سے بچ نے کے لیے بہت خوب ہے۔ فیر حبیر، شریعت ہیں تھم ہو۔"

آپ نے سے جواب میں ارشاہ فرویا: "ناجائز ہے۔ رسول القد سلی اللہ تعالی عدیہ وسلم فروت ہیں: "
لعلی الله استنسبیات میں السندہ بالرحال والمنشبیس میں اسرحال بالسندہ " دواہ الالمة احمد
واسحاری وابوداؤ دوالتومدی وابی ماحة عی ابی عباس دشتی الله تعالی عبیما۔ (ترجمہ:)اللہ کی
لعنت الن عور توں ہے جوم دول سے مشہبت اعتباد کریں اور الن مردول پر جوعور توں سے مشہبت اعتباد کریں۔
سے انکہ کرم مثل: مام احمد دامام بخاری ، ابوداؤد، ترقی ، ابن ، جدنے حضرت عبداللہ بن عباس دشی اللہ تعالی عنہ سے موالیت کیا ہے۔

اور فروت إلى صلى الله تعالى عديه وسلم: "لعن الله الرحل يلبس لبسة المواة والمعرأة تعبس سبسة الرحل" رواه ابو داؤ د والعن كه عن التي هريرة رصى الله تعالى عده بسند صحبح - (ترجمه:) الله تعالى سر رير عنت كرے جوعورت جيبالياس بينے اور اس عورت ير بھی لعنت كرے جوم وجيب بس بينے دواؤ داور حاكم في سندے معزت ابوج يرور ضي الله تعالى عندے روايت كيد"

(ئارى/سويەرغىد22رسىجە173رساھاۋىلايتىر)

والقاطلم دريبار وصوالها علم سيطنتان عبيرا ادرس

بدب المتخصص في الفقه الاسلامي ابو حديفه محمد شفيق عطاري 14 ربيع الآخر 1439 ه/02 جنوري 2018ء **الجوابصحيح** مانىمحمدادسم،عطارى



چرے کی زیب وزینت کے متعلق شر کی احکام

نوى:22

ابر واور بلکول و غیر ہے ہالوں کو کلر کر تا

کی فرماتے ہیں علائے ہیں و مفتیان شرع متین اس بارے بیل کہ ہم دہمن کے چرے پر میک پ کرتے ہوئے آئی ہر وز پہ تھوڑا بہت کلر ، کا جل ، مر مہ ، پنسل اور شیڈ زو غیر ہلگاتی ہیں اور یہ کلر ہروؤں کے بالوں کے رنگ جیری کی جات ہے ، مثلاً بال کا لے ہوں ، تو کا جل یاسر مہ لگایا جاتا ہے ، ہمورے ہوں تو ای طرح کا شیڈ استعمال کرتی ہیں ، تاکہ چرے کے بقیہ حصول (مثلاً رخسار ، ناک ، چیز ااور ہونٹ) کی طرح ان کے نقوش کو بھی بھاد اور تو بصورت بنایا ہو سکے ۔ می طرح ابروک زائد کا لے بالوں کو بھیج اور کلر کرکے ڈائی لگا کر جدد کا ہم رنگ کروج جاتا ہے ، تو بصورت بنایا ہو سکے ۔ می طرح ابروک زائد کا لے بالوں کو بھیج اور کلر کرکے ڈائی لگا کر جدد کا ہم رنگ کروج جاتا ہو جاتا ہے ، تو ہوؤں کی اس طرح کی زینت کرنا بھی جائے ۔ ؟

يسمانله الرحين الرحيم الجواب بعون الملك الوهاب اللهم هذاية الحق و الصواب

آپ کے ہے آئی ہروزیعتی ابروکی فد کورہ زینت کرنا تھی جائزہ، بشر طیک ابرو کے بان اکھاڑ کر ہاریک نہ کرتی ، ناچ ک شیاہ یہ مشتمل کر بھر یا پاؤڈرند لگائی اور سفید بالول کے لئے سیاہ یا، کل بد سیاہ (یعنی سیودے متاجلاً) محضاب یا کلر استعمال نہ کریں، ہال اگر فہ کورہ کامول میں ہے کوئی کام یاسی بھی خلافی شرع طریقے سے زینت کریں، تو پھر زینت کرنا، جائزن ہوگا۔

ابردک بال کھڑد کر باریک کر تاکر وانا، ناجائزہ گنادے۔ صدیت پاک بی اسک عور توں پر افت فرا فی کئی ہے۔ چنا نچہ صحی بخاری، مسلم واج واؤدش دوایت ہے: والدفعظ للا تخریہ "لعنت الواصدة والمستوصدة والسامصة والمتنصصة والواشعة والمستوشعة من غیر داء "ترجم: بال طائے اور طوائے وال ابرو کے بال تو پخ اور فوج انے والی، جم "ووئے اور گودوائے والی عور تول پر لعنت کی گئی ہے، جبکہ بغیر جا بال کی ہو۔ "
وال ابرو کے بال تو پخ اور فوج انے والی، جم "ووئے اور گودوائے والی عور تول پر لعنت کی گئی ہے، جبکہ بغیر بالا کے ہو۔ "
مشید بالوں کو سیاہ کرنے کے متعلق مصنف الن ابنی شیبہ و مجم الکیر الطیر انی شی ہے: واسطیم سفید بالوں کو سیاہ کرنے کے متعلق مصنف الن ابنی شیبہ و مجم الکیر الطیر انی شی ہے: واسطیم کسٹ کے الدین کو سیاہ کرنے ، القد عزوج ال

يها ال كے تے بحد أوكا كو فى حصر تيل." (المعجم الكبير للطبرابي، حد 11، صعد 41، معبوعة عدم،) س صيرت وك كے تحت فيش القديم شرح جامع صغير هل ب:" صبيره مثلة بالضهر بأن نتفه أو

عيرهبسو أد سترجمه: بالول كامثله يول كـ (مقيربال) اكماثك يا تبيل سياى كـ ما تحد بدل دك-

(ئىمرانىدىرىجىد2،سىمجە860،سطبوغەسكتبەاسەمشىنىمىرياس)

برضرورتِ شرعید ناپاک چیز کا استعال حرام ہے۔ چنانچہ بدائع الصنائع بل ہے: "اب تنحیس العدهن فحرام" لینی پاک چیز کاناپاک کرناحرام ہے۔

(بدائع المسالع كاب الطهاري فصل في مهاره الحبيب جند 1 منعجا 209 بنصوحه كولت)

في وي رضوبه ميں ہے: "جم واپس بلاضر در ب شرعيد نا پاک كر نااور يہ حرام ہے۔"

(متارى رضويه جند4 مخعه 585 رضافة ؤناليش الأعول)

والقاعلهمورس ورسو أهاعلم متهضل متباراتمونك

كتبــــــه

معنى محمدقاسم عطارى 20شوال المكرم1439ھ05-ولائى2018ء

ئتۇكى: 23

توبسور تی کے لیے چرے کی سر جری کرواتا

کی فرواتے ہیں عوائے دین و مفتیانِ شرع متین اس مسئلے کے بارے میں کہ چبرے کاجو حصہ نسان کو چھا نہ لگے اکیا ال کی باز منک سر جری کر واسکن ہے ؟

يسم الله الرحين الرحيم

الجواب بعون الملك الوهاب اللهيرهداية الحق والصواب

چبرہ کی پراسٹک سر جری خوبصورتی کے لئے کروانا، جائز شیس کہ تغییر خلق لقدہے، جو مثلہ ہے اور مثلہ ناج گڑھے۔

بخاری شرایب شل ہے: "عن عدد الله بن بوید عن السبی صفی الله عدیه وسید: أمه بھی عن السبی صفی الله عدیه وسید: أمه بھی عن السبه والمثنة "ترجمه: روایت ہے عبدالله بن بزید سے دونی کریم صلی الله تعالى علیه وآله وسلم سے روی که

حضور تورصلی مقد تعانی عدید وآله وسلم فے لوٹ مار کرے اور ناک کان کا شنے سے منع قرمایا۔

(صحيح البحاري، جند7، صمحه 94، مطبوعه دار طون النجاة)

ہال کی حادثہ وغیرہ کی صورت میں یاجل جانے کی وجہ سے چیرے کی بیئت بگڑ گئی ہو، تو جمال مقصود کے حفظ کے لیے سر جزئ کروائے کی اجازت ہے۔

والقاعلم بربيل وموكه اعلم متى فتتال بتياراتيني

كنب

المتحصص في الفقة الاسلامي محمد طارق رضاعطارى مدى 29 محرم الحرام 1431ه 16جنورى 2010ء **الجوابصحيح** مفتىمحمدقاسمعطار*ى*

فتوکی 24۰

غواتين كاكتثورتك كرواناكيها؟

کی فرماتے ہیں علائے دین و مقتیان شرع متین اس مسئلہ کے بارے بیل کہ خواتین کا کنٹور نگ (contouring) کرو ماکیاہے؟

> يسم الله الرحين الرحيم الجواب بعون المذك الوهاب اللهم هذا ية الحق و الصواب

کنورنگ (Contouring)جس میں فوبصورتی کے لیے چیرے کے خدوخال میں مخلف اندازے
تبدیلی کی جاتی ہے، مثلاً زخس رکے بھرے بن کو جیتا ہوا محسوس کروایا جاتا ہے، یونی موٹی ،ک کو ہاریک فعاہر کیو
جاتا ہے، یہ سب میک اپ (Make Up) کے ذریعے کیا جاتا ہے، یونہی ہاوں میں بھی کنورنگ کی جاتی ہے
جس میں ہاوں کو مختلف کار کے شیر دیے جاتے ہیں۔

خوا تین کا کنٹور نگ (contouring) کروان ، جائر ہے ، البتہ چند باتوں کا کھاظ رکھن ضروری ہے۔

(1) کنٹور نگ بیں استعمال ہوئے والا مواد لینی پاؤڈر وغیرہ ناپاک اشیاء سے تیار شدہ نہ ہو اور انگر بالیقین
معلوم ہوج نے کہ کنٹور نگ باؤڈر یا کر بھی ناپاک اشیاء سے بنی ہوئی ہے یااس میں پاک اجزء کے ساتھ ساتھ ناپاک
اجرا بھی شامل ہیں ، تواس کا استعمال کرنا ، جائز نہیں۔

(2)ا يه ميك پ(Make Up)نه بوكه جويدن ير چيك جائے كى وجہ سے جدد تك يانى كائينے سے مانع

(ر کاوٹ) ہو، کیونک سے کے بیٹے ہوئے کی صورت میں وُضوادر عنسل نہیں ہوگااور اسٹر باغر ش ایسامیک ہے ہو، تووضو و عنسل میں اتار ن، ممکن ہواور وضو میں اور فر فن عنسل میں اتاریجی دیاجائے۔

(3)اور بالوں میں کنٹورٹک کر وانے میں اس بات کا لحاظ رکھا جائے کہ بالوں کو سیاہ یا سیادے ملتا جاتا خضب یا کلر ندلگا یہ جائے ، کہ بالول کو سیاد خضاب (Black Color) لگانا، ناجائز وگناہ ہے ، انظر ض کی بھی ضاف شرع طریقے سے کنٹورٹک ندکی جائے ، ورند جائزند ہوگی۔

ن پاک چیز کے بیر ونی ستعال کا تھم بیان کرتے ہوئے سیدی اعلی حضرت امام المرسنت لشاہ مام احمد رضا خان رحمة اللہ العالی مدیہ (سرب وفات 1340ء مور 1921ء) نکھتے تیں: ''شراب حرام بھی ہے ور نجس بھی اس کا خارج بدن پر بھی لگان، جائز نہیں اور افیون حرام ہے نجس نہیں، خارج بدان پر اس کا استعمال جائز ہے۔'' بدن پر بھی لگان، جائز نہیں اور افیون حرام ہے نجس نہیں، خارج بدان پر اس کا استعمال جائز ہے۔''

ند کورہ ہوں میں کے تحت غمل کا معنی بیان کرتے ہو سے الم ابو بکر احمد بن علی جعب صرائری حنی رحمواللہ العالم ابو بکر احمد بن علی جعب صرائری حنی رحمواللہ العالم ابو بالدہ عدی الموصع ... وائمه علی الموصع ... وائمه علی الموصع ... وائمه علیه المرار الماء عنی بحری عدی الموضع " ترجمہ: اور غمل ، عضو (ک کھاں (Skin) کم پائی ہینی علیه المرار الماء حتی بحری عدی الموضع " ترجمہ: اور غمل ، عضو (ک کھاں (Skin) کم پائی ہینی دریخ کا تام ہے ، المذ وضو کرتے والے پر پائی پینی تالازم ہے ، حق کہ وہ عضور بہم جائے۔ (المکام الفر آن المحصاص ، حادثے وسعد (470 معلموع ، کراجی)

وضوش عشوك خشك، وجنت كمتعلق عديث بها بين عبد الله بي عمرو رصى الله عبد ، قرن رجعه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكه إلى المدينة حيى إدا كه بعاء المطريق تعجل موم عبد العصل متوصئوا وهم عجال فانتهيه إليهم وأعقابهم تموح لم يمسها

المداء فقال رسول الله صدى للله عليه وسلم: وبل فلاعقاب من الدار أسبعوا الوصوء الرجد: حفرت عبدالله بن عروض الله عندييان كرتے بيل كه بهم رسول الله على الله عليه وسلم كے ماتھ مكه عنديد كي طرف بوئے حق كه جب بهم واستے ميں بائى كي جگه بنتج الوعمر كے وقت ايك قوم في جدى كى اور جدى بن وضوكي، بهم أن كے بائل آئے اقوان كى ايزيال بائى نه كلئے كے مب جمك دى تحص الله مول الله صلى الله عديد وسلم في فرديد وال ايزيال الله الله عليه وسلم في فرديد والله الله الله الله الله وضوي راكر و

(بورالایسنے، قصر می استخاد الوصق صفحہ 48، مطوعت کے السدید، کر جی)

ہران تک پائی فکینے ہے ، آنع چیز کے بگے ہوئے کی صورت میں وضونہ ہوئے کے متعلق ادم کمال الدین ہن ایم مرداللہ تعداد میں بابس و محود او

ہم رحمداللہ تعداد میں واقع میں موصع العسل ، لیہ یحو "ترجمہ: اگراس (یعنی وضو کرئے و سے) کے ماحن کے اور فشک یمٹی یااس کی میش کوئی اور چیز چیک کی یاد عوث والی جگہ پر شوئی کی نوک کے ہر ہر جگہ باتی دہ کوئی اور چیز چیک کی یاد عوث والی جگہ پر شوئی کی نوک کے ہر ہر جگہ باتی دہ کوئی اور جیز چیک کی یاد عوث والی جگہ پر شوئی کی نوک کے ہر ہر جگہ باتی دہ کوئی)

ہے کہ)جو چیز جمم تک پائی چینے سے ماٹ ہو، اُس کاند ہوند

لآدىء مُكيرى شيء: "إن بقي من موضع الوصوء قدر رأس إبرة أو لرق بأصل طفره طين

یاس اُورطب مربحو ،.. والعصاب إذا تحسد ویسس یمنع تمام الوضوء وابعسس انترجم، کر وُضوه ن کی جگریر سُولُ کی نوک کے برابر کوئی چیز باتی بو یاناخن کے اوپر خشک یاتر مِنْی چیک ہے ، تو ہائز نہیں ، یعنی وضو و علسل نہیں بوگا ... اور خضاب جب چرم وار بواور خشک ہوجائے، تووضواور علسل کی تی مینت ہے ، اپنی (یعنی کھل ہوئے جی د کاوٹ) ہے ، لینی اس کی وجہ ہے وضواور عسل کھل نہیں بوگا۔

(مارى ماسكيرى، كتاب الطهارة الباب الاول في الوسورجيد 1, ستحه 4, مصرف كولف)

سيده نضاب گائے كى مم نعت كے متعلق عديث پاك شي ہے: "عن اللي صدى الله عديه وسدم قال: يكون قوم في آخر الر مان يحصيون بهدا السواد، كحواص الحمام، لا يحدون رائحة الجدة " ترجم: ني كريم صلى الله عليه وآله وسلم نے ارش فرماين: آخرى زمائے ميں اسے وگ ہوں كے جو كوتروں كوتروں كوتروں كے جو كوتروں كوتروں كوتروں كے جو كوتروں ك

(سىر دوداود، كتاب الرجل, ياب ساجاء في حصاب السواد، جند2, صفحا 226 بالعبوع الأهور)

ند کورو حدیث پاک کے تحت مفتی تحد احمد بیار خان نعیمی رحمۃ اللہ تعالیٰ مدیہ (سال دفات 1391ء ،
1971ء) کیسے ہیں: ''اس حدیث سے صراحہ معلوم ہوا کہ سیاد نصاب حرام ہے ، خواہ سریش انگائے بیاداڑھی ہیں ،
مردلگائے یا خورت ۔ '' (سرآنا السامیہ معلوم) سعدہ 166 میں مدین مدائر آریسی کہنے را دھور)
داری کے مدین کے مدال معنی میں کی تخلیق کے مدین مدین میں مطالع حد سے امراط میں اللہ میں مدین کے مدین مطالع حد سے امراط میں اللہ میں مدین کے مدائر اللہ میں مطالع حد سے امراط میں اللہ میں مدین میں مطالع حد سے امراط میں آبان

پالان کو سیاہ خضاب کرنا مثل بینی اللہ پاک کی تخلیق کو یدن ہے، جیس کہ سندی اعلیٰ حضرت بام انٹی سند اشاہ اس احمد رضا خان رحم اللہ تعال علیہ (سال اللہ علیہ اللہ تعالی علیہ اللہ تعالی علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ تعالی علیہ وسلم فرات ہیں ، مس حسن حضرت عبد للہ بین میں اللہ تعالی علیہ وسلم فرات ہیں ، مس مش باسلہ عبد للہ عند اللہ حلاق (جو بالان کے ماتھ مثلہ کرے اللہ پاک کے یہاں اس کا پکھ حصہ میں باست میں استان میں ، یہ صریت خاص سنلہ مثلہ مور یانوں کے بدلنے کے بارے) میں ہے ، بالوں کا مثلہ یکی جو گلمات انکہ سے قرکور ہوا کہ عورت سرکے بال منڈانے یام و داڑھی ، یام و خو و عورت بھنویں (مثلہ یکی جو گلمات انکہ سے قرکور ہوا کہ عورت سرکے بال منڈانے یام و داڑھی ، یام و خو و عورت بھنویں (مثلہ یکی جو گلمات انکہ سے قرکور ہوا کہ عورت سرکے بال منڈانے یام و داڑھی ، یام و خو و عورت بھنویں (مثلہ یکی عدد کھرہ الیساد می العداد (جسے ہندوشان کے کفار سوات مناتے ہوئے اید کرتے ہیں) یا سیاہ خضاب کرے کہا می العماوی والعو ہوی والعجمی شووح العدام الصحيم الصحيم ، یہ سب مور تیں مثلہ موشی واض ہیں اور سب حرام (جیں)۔ "

(قداري رصوية كتاب العصرة الاباحة علد22 صفحة 664 مصبوعة رصافاؤ للينتس لاهور)

والقاعلية ورجز وراسو لهاعلي سلير متعلى طبو البوسك

مفتى محمدقاسم عطارى 9)دو الحجة الحرام 1442ه/20جو لائى 2021ء

نتوی 25

مورت كاليمرے كے بالوں كوماف كروانا

کیو فرمات ڈیل علائے دین و مفتیان شرع مشین اس مسکد کے بادے میں کہ عورت کے چیرے پر اکر ہال آ گئے ہول والو کی وہ اپنے چیرے کی تھریڈ بگ یعنی چیرے کے بال صاف کر واسکتی ہے یا نہیں ؟

بسم شالرهبن الرحيم

الجواب بعون الملكب الوهاب اللهم هداية الحقرو الصواب

عورت کے چیرے پر اگر بال آگئے ہوں ، تو عام حالت شی اس کے لئے یہ بال صاف کر انام ہوج و ہو کہ ہے ، س بیس کوئی حرج نبیں اور یہ کام اگر شوہر کے لئے زینت کی نیت سے ہو تو جا کر ہونے کے ماتھ میں تھے مستخب بھی ہے ، کیونکہ مورت کو شوہر کے لئے زینت افتیاد کرنے کا تھم و یا گیا ہے اور چیرے پر بالوں کا ہو ، شوہر کے لئے باعث نفرت ووحشت اور خلاف زینت ہے۔

ابیت ابرو ہنو نا س تھم ہے مستثنی ہے کہ صرف خویصورتی وزینت کے گئے ابرو کے ہیں تو چنا وراسے ہنو نا ابن جا رہ ہنو ان سے مستثنی ہے کہ صرف خویصورتی وزینت کے گئے ابرو کے ہیں اور چنا وراسے ہنو نا ابرو ان جا رہ ہن ابرو جنوا نے والی عورت کے بارے جس نعنت آئی ہے ، لیذا آ جنال عور توں جس ابرو بنو نے کا جو روان کی لیک صورت ہیں ہے اس سے ان کو باز آن چاہے ، ہاں اس جس جو زک یک صورت ہیں ہے کہ ابرو کے بال بہت زیاد و بڑھ چکے جو ں ، بجدے (برے) معلوم ہوتے ہوں تو صرف ان بڑھے ہوئے بالوں کو ترش کر اتنا چھوٹ کر سکتے ہیں کہ بجدارین و ورجو جائے ، اس جس حرج نہیں۔

صحیح مسلم بین ہے: "عن عبدالله قال: لعن الله الواشعات والعستوشعات والتامعات والتامعات والتامعات والمتنعات والمتنفعات للتحسن المعيرات حلق الله "حفرت عبدالله و الله تعالى عندے مروی ہے، نہوں نے فرمایا الله تبارک و تعالی کی اعت ہے گووئے والیوں پر اور گودوائے و بیوں پر ور یاں اکھینائے والیوں پر اور اکھر وائے والیوں پر جواللہ کی فلقت کو بدئے و لیوں پر جواللہ کی فلقت کو بدئے و لیوں پر جواللہ کی فلقت کو بدئے و لیوں بیں۔

و لیوں بیں۔

(صحیح المسلم عروی معلومہ کراچی)

يَرْصْ جَعَلَيْنَ إِنْ الْمَالِدُ وَوَمِينَ مَسُواى ا

رو محتادش ہے:" فعو کان فی وحقها شعر بنفر روجها عمله بنسببه ففی تحریم از الته بعد لأن الريبة سنساء مطلوبة ستحسس (الي ان قال) اذا نبب للمرأه بحلة أو شوارب فلا تحرم ارالته بن تبستحب، و في التاتر حالية عن المصمرات؛ ولا بأس بأحد الحاجبين و شعر وجهه سا سے بیشبہ اسمحست او ، معجمان اگر مورت کے چیرے یہ ال جول تواس کے جب سے شوہر کو یو گ نفرت ہو گی سنز ہالوں کے دور کرنے کو حرام قرار دیے جس دوری ہے کیو نکد عور توں کے نئے زینت، خو بصور تی کے سئے مطلوب (طلب کی گئی) ہے (بہال تک کہ مزید فرمایا) جب عورت کی داڑھی یامو چھیں تکل مملی توان کو د ور کرن حرام نبیس بکد مستحب ہے۔ اور تا تر خانیہ میں مضمرات سے ہے اور دونول ابرو ورچیرے کے ہاں بینے (كائے) ميل كوكى الرق أليس جب تك يجز سے مشاببت ند ہو۔ (رداسجدر ہے 9, ص 615, مصبوعہ كونته) بہار شریعت میں ہے: ''عورت کو داڑھی یامونچھ کے بال نکل آئیں توان کا نوچنا جائز بلکہ مستحب ہے کہ کہیں سے شوہر کواس سے نفر منت بیدا ہو۔" (بهار شریعت نے 3م ط44، مطبوعہ مکتبہ المدید، کر جی) بهار شریعت میں ہے: ''کودے والی اور کود وائے والی یار چی ہے دانت ریت کر خوبصورت کرنے والی د دومری عورت کے دامت رہتے والی یاموچنے (بال اکھاڑنے کے آلہ) سے ابرو کے بالوں کو لوج کر خویصورت ینائے و ں اور جس نے و و مری کے بال توہے ان سب پر صدیث میں لعنت آئی ہے۔ " (بهارسريعت، ح3،ص645،مطبوعةمكنية سدينة كراجي)

والكاعلهم مزور سوقة اعليهم ومصارعهم عارسم

كتيسسيه المتخصص في الفعه الإسلامي ابو محمل محمد سر قرار اختر عطاري 02ر مضال المبارك 1437 = 08/مول 2016ء **الجوابصحيح** مفتىلطيل رضاعطار*ي*

ئۇڭ:26

آرميغيثل يلكيس أكانا

کی قرماتے ہیں عُلائے دین و مفتیانِ شرع متین اس مسئنہ کے بارے میں کہ کیا عورت ہر نیفیش پلکیں

عِنْ صِي عَلِينَ الْمُثَالِدُ وَهِمِينَ الشَّالَ وَهِمِينَ الشَّالَى)

ما عتى بي تيس؟

يسم الله الرحين الرحيم الجو اب بعول الملك الوهاب اللهم هذاية الحق و الصو اب

آر ٹیفیٹل (پینی مصنوعی) پلکیں جبکہ اِنسان اور خِنُزیر (Pig) کے بالوں سے بنی ہوئی نہ ہوں، زیئت کے طور پر عور توں کا گاہ ، ج بڑے ، سبکن وَضُو، عُسُل کرنے کے لئے ان پلکوں کا آثار ناضر ور کی ہوگا کیو ککہ آر ٹیفیٹل پلکیں گوند و غیر و سے لگائے کے بعد اصلی پلکول کے ساتھ چپکادی جاتی ہیں، لنذا انہیں آثارے بغیر اصلی پلکول کا وطون، ممکن نہیں جَبُد وُضُو، غَسَل مِیں اَعسلی پلکول کے ساتھ چپکادی جاتی ہیں، لنذا انہیں آثارے بغیر اصلی پلکول کا وطون، ممکن نہیں جَبُد وُضُو، غَسَل مِیں اَعسلی پلکول کے ہم بال کا دعو مافر من ہے۔

والقاعلهم رجاع ومولة اعلهمنى انساني متبار الدرسم

مفتىقطيل وضاعطاري 03 در الحجة الحرام 1440ه/05 گست 2019،

27.5 ئۆك

مورت کاکان اور ناک تھد وانالوران میں زمور پہنٹا کیسا؟

کیا فرمائے بیل علائے دین و مفتیان شرع متین اس منظے کے بارہے بیس کہ عور توں کا ناک اور کان بیل زیور پہنزااور س کے بئے ناک کان چھد واناکیہ ہے؟

يسمانته الرمين الرميم

الجواب بعون الملك الرهاب اللهم هداية الحق والصواب

عور تول کا ناک ، کان حیمید نااوران میں زیور پہنتا بالکل جائز ہے۔

چنانچہ حضرت علامہ علاوالدین حصکتی علیہ رحمۃ الله القوی کان چھیدے کا تھکم بیون کرتے ہوئے فروت میں ، " لاباس بیٹے۔ آدن البیت" ترجمہ: لاکیول کے کان چھیدئے میں کوئی حربی نہیں۔

(درمحتاریج9یص693مطبوعه کوئنه)

اعلى حضرت امام بهسنت مو إنا شادامام احمد رضا خان عبيه رحمة الرحمٰن لکھتے إلى: "محور تول كانتھ يابا. ق كے

نے ناک جھیدنا، جائز ہے جس طرح بالول، بالیول، کان کے گہنول کے لئے کان جھید نا۔"

(فاوىرصوية ح 23 ص 482 رضافاؤندييش لاهور)

والله اعلهمروجاز وراسو لهاعلم ملى متعابى عليم الدرسد

كتب____

مفتى ابو محمدعلى اصغر عطارى 07دو القعدة الحرام 1431ه 16 اكتربر 2010ء

وتزى 28٠

مورت کے لیے مواک یاد تدار استعال کرنے کا تھم

کی فرات ہیں علائے کرام اس مسئلہ کے ورے میں کہ عورت کے لیے مسوک کرناست ہے یا تہیں ؟ نیزا کرعورت دندسہ یاکوئی اور چیز استعمال کرے تواہے مسواک کا تواب مے گایا نہیں؟

يسم الله الرحين الرحيم

الجواب يعون الملك الوهاب النهم هداية الحق والصواب

عور توں کے بے مسواک پر قدرت کے باوجود سوند (جے دانتوں کی صفائی اور مضبوطی کے لیے چہایاجائے) کے استعمال کرنے کے بارے میں در مخارمع روالحتار میں ہے: (یقوم العمل سفان معمر أة سع القدره حده) أي في الثواب إدا وحدت النده وذلك أن الحواصة عده مصطلًى (يك قدم كر گوش) فيسسحب له فعده "جرجمد: عورتول كے ليے مواكر إقدرت كے باوجود مصطلًى (يك قدم كر گوش) كاستول كر ناثواب بي مسواك كے قائم مقام ہے جبكہ نيت بإلى جائے اور س كی اجہ يہ ہے كہ موك يرمو عبت ان كو تتق كو كرور كروے كي المذاعور تول كے ليے مسى كاستوال كر ، مستحب ہے۔

مغوظ میں اس معرف میں ہے۔ ''ان (عورتوں) کے لیے (میں اک کرنا) آم الو منین حضرت میں ہے۔ ''ان (عورتوں) کے لیے (میں اک کے دانت اور میں وڑھے یہ نسبت مردول کے رہنی للد عنہ کی سنت ہے لیکن اگروونہ کریں تو حرج نبین ۔ ان کے دانت اور میں وڑھے یہ نسبت مردول کے کمزور ہوتے ہیں ، (ان کیسے) میں بیٹی ڈنداسہ کا فی ہے۔ '' (معموص ساعی حصرت میں 57 میں ہیں ۔ کمزور ہوتے ہیں ، (ان کیسے کے میں ہوجود ہوتو ہوتی گئی ہے دانت ما نبیتا ادائے سنت و حصول تو اب کے سے کا فی شہول میں ہوجود ہوتو ہوجود ہوتے ہیں ۔ ہاں میں کہ ایک میں میں ہوجود ہوتو ہوجود ہوتی کے اور عورتوں کے لئے میں کی موجود ہوجب کہیں میں گئی ہے۔ '' (مدون دصوبہ جدد ان صححہ 810 میں درند بینس دھور)

مراۃ المان جے میں مفتی احمد پارخان تعیمی رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں: "عود توں کے بے مستحب سے ہے کہ بہتے ہے کہ بہتے ہے کہ بہتے ہے کہ بہتے ہے کہ دور ہوتے کہ ور ہوتے مسوڑے مسوڑے کم دور ہوتے کر بہتے مسوڑے کم دور ہوتے ہیں۔ " مسوئے کم دور ہوتے ہیں۔ " مسوئے کا مستحدہ کا مستحدہ کا مستحدہ کی مسوڑے کم دور ہوتے ہیں۔ " مستحدہ کی م

والقاعلهم وبزووسو لعاعلهمني فتنخي ميدراندرس

كتب____ه

مفتى ابو الحسر محمدها شم خان عطارى 03ربيع الاول 1439هـ22 تو مبر 2017ء

لري 29

مروول كاشوقيه ناك اوركان حجمد واناكيها؟

کیو فرہ تے تن علیائے دین و مفتیاتِ شرع متین اس مسلے کے بارے میں کہ نمر دوں کاشوقیہ ناک ورکان چھدوانا شرعاکیہاہے؟

يسم اثه الرحمن الرحيم

عَرْض عَبِكَ لَيْنَ الْفَكَا وَوَمِينَ مُسُالَى)

الجواب يعون الملك الوهاب اللهم هذاية الحق والصواب

ناک اور کان چھدوانا عور تول کے لئے جائزاور تر دول کے لئے ناچائزا کیونکہ ناک اور کان چھیدو نے میں عور تول کے نئے زینت ہے جبکہ مردول کے لئے زینت نہیں لہذا مردول کاناک اور کان چھدوانا عور تول سے مشابعت ہوئے کی وجہ سے ناچائز و حرام ہے۔

چنائچ عور تول کے ساتھ مش بہت اختیار کرنے والے مر دول کے بارے میں صحیح بخاری میں ہے: "عی اس عباس دصی الله بعالی عبه قال قال دسول الله صلی الله بعالی عبه واله وسب بعی الله المتشبه بعی الله المتشبه بعی الله المتشبه بعی الله من الرحان الرحان المتشبه بعی المساء باالرحان "ترجم احضرت این عیار ضی المسناء باالرحان "ترجم احضرت این عیار ضی الله التان من دول الله تعدان تر دول الله تعدان تر دول بی جوعور تول سے مش بہت کریں اور اان عور تول پر جوتر دول سے مش بہت کریں۔

(صحیح بحدی، کاب البسس، باب البسسه بی بالساء الخرج 874 مدعد، 874 مطبوعہ کراجی) عدمہ محمد اللت الت عابدین شامی قد تل سر والسامی فرمائے تیں: "تقب الأذن لتعدیق القرص، و هو مس ریاد البساء، ولا بحل لند کور "ترجمہ: بالیال الکائے کے نئے کان کوچھیدہ تورتول کی زینت ہے ور قردوں کے لئے شام ہے۔

(در معنار مع ردالمعنار ، کناب العصر والابامه مصل می اسید ، ح 10 م 693 مصوحه کونه)

مفتی محمد و قار ایدین عید رحمة القد المتین ب موال کیا گیاکه "مردول کاکان ش بالی پینتا کیس به ؟ توآپ فی مفتی محمد و قار ایدین عید رحمة القد المتین ب موال کیا گیاکه "مردول کاکان ش بالی پینتا کیس به ؟ توآپ فی فیل پر سنت آئی فیل پر سنت آئی سند آئی سند آئی سند کرایدی کرایدی کرایدی کرایدی کرایدی کرایدی

والقاعلم بزرمارو ومنو أداعلم مير بنييان مديا ايوسه

تىيىسىسە المتخصص فى الفقەالاسلامى عيدالرىب شاكر عطارى مدىي 29ربيع الثانى 1436ھ 19فرورى 2015ء الجوابصحيح معتى محمد قامم عطارى





مر د کے لیے سیاہ سرمہ لگانا

کیا فردائے ہیں علائے دین اسفتیان شرع متین اس مسئلے کے بادے بیش کد مرد کے لئے ساد مرمہ نگائے کا کیا تھم ہے ؟

يسم الله الرحين الرحيم الحواب بعور الملك الوهاب اللهم هذا بذا لحق و الصواب

مرو کو زینت حاصل کرنے کے لئے سیاہ سرمہ لگا ، اکروہ ہے ، لیکن علاق کی غرض سے لگانے میں کوئی مض نُقد نہیں۔ یو نہی زینت کی نیت نہ ہوتب بھی کراہیت نہیں۔

ققه حق کی مشہور و معروف کتاب المحیط البریاتی شی ہے: "انفق المشابع علی أنه لاباس بالإشعد المرجی، والعقوا علی أنه یکره الکحل الاسود إذا قصد به الربعه" یعنی فقیدے کرام کاال بات پا انقال ہے کہ مردوں کو سرمد گائے میں کوئی مضافقہ نیس اور اس بات یہ بھی تقال ہے کہ زینت کی نیت سے میدہ سرمدلگانا مردوں کے السحیط الدعائی، عددی صعدہ 377، مصبوعہ دار مکسب معسب ببروت)

فقہ حنی کی مشہور و معروف کتاب قروئ بندیے علی ہے: "لا باس بالا شعد مدر حدل بائدی المستانے ویکرہ اسکھی الاسود بالا نصاف اذا قصد به الریانة واحد نشوا فیجا اذا لیم یقصد به الریانة عامتهم علی انہ لایکرہ "یعنی تر دوں کو سر مدلگانے علی کوئی حرج تبیل لیکن سیاہ سر مدزینت کے رادے سامتھی کوئی حرج تبیل لیکن سیاہ سر مدزینت کے رادے سامتھی کرن مکر دوے وراس علی علیہ کا افتاداف ہے کہ دور زینت کا اراد دنہ کرے تو کیا تھم ہے ؟ اس علی کثیر علیہ کا ایک فتوک ہے کہ یہ مکر دو تبیل۔

(مدوی عددیہ جاد کی مسلوعہ کوئٹ)

نقد حتی کی عظیم المرتبت کتاب "البیداله "ش ہے۔" ولا باس بالا کتحال الموجال أذا قصد به المتداوی دوں الربعة " یعنی مردوں کوزینت کی نیت ہے تیس بلکہ علائ کی نیت ہے سرمدلگائے میں کوئی حرج نامیداوی دوں الربعة " یعنی مردوں کوزینت کی نیت ہے تیس بلکہ علائ کی نیت ہے سرمدلگائے میں کوئی حرج نامیداوی دوں الربعة عددی سعدہ 350، مصوعہ کونٹ)

صدر شرید بدرالطریقه مفتی امجد علی اعظمی رحمة الله تعانی علیه بهار شریعت میں فرماتے ہیں۔ ''پتقر کا سرمہ ستنعال کرنے میں حرج نہیں اور سیاہ سرمہ یا کا جل بقصد زینت سرو کو لگانا مکر ودہے اور زینت مقصود نہ ہو تو

ر برت تبین_^{۱۱}

(بيەر شرېعىسى،جلد3،حشە 16.ريسى،كاييان،صفحە597،مكتبةالىمدىيە) واللەاغلىمىزرجىرورسولەاغلىمىلىقتىنى،ھيىرالىرىنى

كتب_____

مفتى ابو محمدعلى اصغر عطارى 7)دو القعدة الحرام 1435د30ستمبر 2014ء

ئزي. 31

مروك لي كاجل لكاناكيا؟

كيو فرمائے جي علائے وين و مفتيان شرع متعن اس مئذ كے بارے بيل كه مروكے ہے كاجل لگان كيسا؟

يسم الكه الرحس الرحيم

الحراب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحق والصواب

مر د کا زینت کے ارادے ہے سر مدیا کا جل لگا ما کر دہ لیجی ناپسندید و عمل ہے اور زینت مقصود شہو ، آو حرج تبیل ، مبتہ بہتر ہیہ ہے کہ سوتے وقت سر مد لگایا جائے کہ سوتے وقت سر مد لگانا سنت ہے ، اور سر موں بیس بہتر زن افٹمیڈ ہے کہ حدیث پاک میں افٹمیڈ سرے کو بہترین سر مدافر او ویا گیا۔

(المحبط البرهايي المتصل العادي والعشرور في الرينة علدة علمة 377 مطلوعه ورالكسب العلمية بهروب)

حدرا شريح مفق محمد امجد على اعظمي رحمة الله تعالى عيد (ماني وفات 1367ء عند 1947ء) فكحة بين: "ويقفر كا

مرحمد ستنجال كرنے من حرج نبيل اور سياو مرحمہ ياكا جل بتصعر ذرينت مر وكو لگانا كروه ب ور ذرينت مقصود فه بموتو
كر جت نبيل -"

رجت نبيل -"

(بينار شريعت بلدة بحده 16 صعده 597 معبوعه مكبه المدينة كراجي)

سوتے وقت سرمد نگاناسنت ہوئے کے بارے بیس جامع تریدی میں ہے: "عن اس عباس، فال فال

عِيْرُ شِي جَعِينَا لِينَ إِنْ الْمُعَالَدُ وَالْمِينَ الْمُعَالِدُ وَالْمِينَ الْمُعَالِدُ وَالْمِينَ المُعَالِقِينَ المُعَلِقِينَ المُعَالِقِينَ المُعَالِقِينَ المُعَالِقِينَ المُعَالِقِينَ المُعَالِقِينَ المُعَالِقِينَ المُعَلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعَلِقِينَ المُعَلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعِلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعِلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِلْمُ المُعِينِي المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْل

رسول الله صدى الله عديه وسديد الحير ما اكتحلتم به الاشدار فينه يجدو البصر ويسبت الشعر وكان الرسول الله صدى الله عديه وسديد مكحلة دكتحل بها عدد الدوم ثلاث في كل عيل "ترجمه" مغرت عيد اعترات عيد الله تعد الدوم ثلاث في كل عيد وأبه وسم في رشاد عيد اعتراك عيدالله الله تعالى عليه وأبه وسم في رشاد فرها يا جوسم مد تم لكا والن شل بمبترين إثمية سمر مدب الكوتك بي تكاه كوروش كرتا اور بلكيل أكاتاب اور في كريم صلى القد عديد وسعم كي ايك سم مدواني تتى جمل على سوت وقت بم آكام على تعن سلاكيال الكات بقد المحد الله عدى المراد المعالى المائية على معمد المصوف العول المنافق المنافق

(سرادالسناجيج،جند6،سمحه180،متنبوعه سياه اشران، (هور) والقاعلجدرجزورسوله اعلج سي هينال عيدرالدرسي

كتب____ه

مقتى محمدقاسم عطارى 06در الحجة الحرام 1442ه/17جرلاني 2021ء

نۇنى:32

سوتے وقت سرمدلگائے۔ "

مردك لي دعرامه استعال كرناكيا؟

کی فرمات جیل علائے وین و مفتیان شرع متعن اس مسئلہ کے بارے بیس کہ مر د کاونداسہ استنعال کرنا کیسا

ج-؟

يسمانك الرمين الرحيم

الجراب بعون الملك الوهاب اللهم هذا يقالحق والصواب

د غداہے کے ستعمال کا تعلق عرف وعادت کے ساتھ ہے ، جارے ہاں پیکشان میں عمومی عامت کے لحاظ سے تھا شر تی ہیں ہے کہ سے تھم شر تی ہیر ہے کہ مرا کا دغداسہ استعمال کرنا، ناجائز وگرہ ہے ، کیونکہ جمارے عرف میں وغداسے کا ستعمال عور توں کے ساتھ خاص ہے۔ اگر کی جگہ کا عرف ایسانہ ہو تو دہال کا تھم جدا ہوگا۔

فقہائے کر م نے عور اول سے مشابہت کی وجہ سے علک (وو گوند جو عور تیں و ثنوں کی صفائی ور خوبصورتی کے سفائی ور خوبصورتی کے ستعال کرتی ہیں) کا استعال مروول کے لیے مکرودوممنوع قرار دیاہے ، کیونکہ یہ عور توں کے

س تھ خاص ہے، تی طرح و ند اسد کا استعال بھی عور توں کے ساتھ خاص ہے، لنذ اجب مرداس کو ستعال کرے گا، تواس میں عور توں کے ساتھ مشابہت پائی جائے گی اور نبی کر یم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عور توں کی مشابہت اختیار کرئے والے مردول پر لعنت فرمائی ہے۔

یہ بھی باور سے کہ مر دوں کو دانتوں کی صفائی کے لیے مسواک کا استعمال کرن سنت اور ہاعث جر وثواب ہے ، رسول للد صلی الفد علیہ وآلہ وسلم نے مسواک کے استعمال کی بہت زیاد وتاکید فرمائی ہے ، حتی کہ ادر شاد فرمایا، اگر جھے اپنی اُمّت کے مشقت میں بڑنے کا فوف نہ ہوتا، تو میں انہیں ہر (اُمّن کے وقت) وضو کے ساتھ مسوک کرنے کا تھم ویتا، س لیے مر دول کو مسواک کے استعمال کا اجتمام کرناچاہے۔

زند مش بهت افقیاد کرنے والے مرووں کے متعلق صربیت پاک یک ہے۔ "عی ابی عدس رصی الله عدید وسیم الله عدید وسیم المتشبہ سیس سی الرحال بالسباء والمتشبہ والمتشبہ وسیم المتشبہ وسیم الرحال بالسباء والمتشبہ والمتشبہ والمتشبہ والمتشبہ والمتشبہ والمتشبہ والمتشبہ واللہ واللہ والمتناز کرنے والی عور تول اور عور تول سے مشابہ افتیار کرنے والے مرووں برحال مشابہ والے مرووں برحال مشابہ والے مرووں برحال مشابہ والے مرووں برحال مشابہ والمحال کی مشرح میں علامہ الوالحق التي بھی للنساء عليه (المال واللہ وال

فی اراسلام و مسعین اعلی حضرت الشاولهام احمد رضا خان دحمیة الله عنید (سال وفات 340 مد 1921ء) لکھے این اسلام و مسعین اعلی حضرت الشاولهام احمد رضا خان دحمیة الله عنید (سال وفات عورت وجدت این اسلام و منع میال دُحال میں بھی تشبہ حرم ندک خاص صورت وبدن میں اسلام و مندک خاص صورت وبدن میں ۔'' میں ۔'' (فناوی دضویہ میکناب انعظر والا باحث جلد 22م صعحہ 664 مصبوعہ دضافاؤ نقبشس)

عِنَف كَ مَروول كَ لِيهِ مَروه بون كَ مَعَالَ تَجِين البَق أَنَّ ، يَرَارا أَنَّ ، ثَهِرا الله أَنَّ القدير ور و يَكُر كَتِب فقد من م والمعط ملاقل: "(وكره ذوق شيق ومصعه بلاعدر ومصع العمك)...ولى عير الصوم لا يكره للمرأة لأنه يقوم مقام السواك في حقيس، لأن بسيتيس صعيفة فلا تحتمل استواک و بھویتنی الأسنان ویشد اللت کالسواک ویکره الرحال إدالیم یکی می عدة مه دیده است است به است الله با ترجمه زاور دوزه کی حالت می کمی چیخ کو بلاعذر چکھتااور چپانه ورطک (ور ختوں سے نکلنے وال گوش) کو چپانه مکر دو ہے ور روزه کے طلاع کا استعال کر دو نبیل ہے ، کیونکہ بیان کے وال گوش کو چپانه مکر دو نبیل ہے ، کیونکہ بیان کے متحل کا استعال کر دو نبیل ہے ، کیونکہ بیان کے متحل کی میں میں کہ ور بونے کی دجہ سے مسواک کے متحمل بیل میں موت کے دور ہونے کی دجہ سے مسواک کے متحمل نبیل ہوتے اور علک مسواک کے متحمل بیل ہوتے اور علک مسواک کی طرح ، دانتوں کو صاف اور مسور عول کو مضبوط کرتا ہے ور مردوں کے سے بادوجہ کردوہ ہے کیونکہ اس میں طور توں کے ساتھ مشاہبت پائی جاتی ہے۔

(بہیں العصنی، کتاب الصوص باب ماید مانصوص میں مدید کے صفحہ 185 مطبوعہ کوں۔)

علک کے عور توں کے ساتھ خاص بوئے کے متعلق علامہ محمد الثن این عابدین شکی حتی رحمۃ اللہ علیہ

(سال افات 1252ء 1836ء) کھے ہیں: "العادة مصعه حصوصا المسساء، لأنه سوا كہیں " ترجمہ: علاقً

علك كاستعمال عور توب كے ساتھ خاص بيء اس سے كديدان كى مسواك ب

(ردالمحتان كتاب الصوم مطلب فيما يكود لصالم حدد في صمحه 452 مطبوعه كولته)

مفسر شہیر علیم الامت حفرت مفتی احمد یار خان رحمة الله عدید (مال وقت 1391م 1971م) لکھتے ہیں: ''مردوں کے لیے متی اور شکر انکہا مکروہ ہے کہ اس میں مور توں سے مشابہت ہے۔''

(مراة الماجيع) كان الصواب المرج الصوابي التصل التالكي هند3، منعه 181، بصوف الجرات)

مسواک کی قصیبت واجمیت کے متعلق نبی کریم صلی الله علیه وآله وسلم نے ارشاد فرہ یا: "نولا أن أشاق

على أمني لأمرتهم بالسواك عند كل وصوء "ترجمه: الرجح الثي أمَّت كم مثلت بل إلى

كاخوف ند بوتا، تومل نہيں ہر (نماز كے وقت)وضو كے ساتھ مسواك كرئے كا تھم ديتا۔

(صعيع بحارى كتاب العموم ما السواك الرصب الع بعدد 1 صفحه 259 مطيوعه كراجي)

والضاعلم مردما ووصوله اعلم مترضييل عليه الدومام

كتب_____

مفتىمحمدقاسمعطارى

06دو الحجة الحرام 1442م/17 حولاني 2021،

ئتۇي:33

the Jeep 12 R

وَرُورَ. عَجَاشِيُ الْمَثَالِ (ومِينِ بِمَسْواي)

کیا فرمائے ہیں ملائے وین ومفتیان شرئے متین اس مسلم کے بارے بیں کہ چیرے یہ سرے کا تل بنانا کیسا

ج؟

ليمسرانك الرحين الرحيم

الجراب بعرن الملك الوهاب اللهم هذا يذالحق والصواب

چرے پر تل بنانے کے حوالے سے عام طور چند طرح کی صور تیں پائی جاتی ہیں.

- بعض عور تنمی فیشن کے طور پر چیرے کے کسی جھے کو سوئی وغیر دے گدوا کر اس میں سرمہ وغیر ہ
 بھر کر مصنوعی تیل ہنواتی تیں ایس کر نا، ناجائز و گناہ ہے اور صدیث پاک میں ایسا کرنے والیوں پر حشت کی گئی۔
- چیرے کو گودے بغیر خوبصورتی کے لیے سرے سے حل کا نشان بنا یہ جاتا ہے ، یہ کرنا، جائز ہے ، یکو نکہ
 یہ زینت کی چیز ہے اور عور توں کو شریعت کی حدود بش رہتے ہوئے زینت کرنے کی جازت ہے ، بلکہ
 چھی ہیت کے ساتھ ، مثلا شوہر کے لیے ذینت افتیار کرنے کے طور پر ہو، توکار تو ہے۔
- وریک صورت یہ ہے کہ بچوں کو نظر ہر ہے بچانے کے لیے سر مے ہے تل بنایا جاتا ہے ایہ بھی جائز
 ہے ، حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے ایک خوبصورت بچے کودیکو تواس کی مختور گیاہے کا نے کا کہ مکا رشاو فرماید۔

جم گودئے ور گروائے والیوں کے متعلق صدیت پاک میں ہے: "انعی الله الواشعات و المستوشعات والمستوشعات والمستقصات والمتعلقات للعصد المعقبرات حلق الله "ترجمہ: الله پاک العنت كرے گودئے واليوں اور گروائے واليوں اور مند كے بال توسيخ واليوں اور خوبصور تی كے ليے و متوں میں كرے گودئے واليوں بار تو يصور تی كے ليے و متوں میں كمر كياں بنائے و ليوں برا كو تك بير سب) الله تعالى بنائى بوئى چيز كوبكاڑنے والياں بن ۔

(بعدری شورد بر کسب اللماس داب المعند محس حدد کے مصد 1878 مطبوعہ کر جی)

مفتی محمر حمد یار غان تھی رحمر الله تعالى مدیر (سان فات: 1391ھ 1971ء) لکھتے ہیں: " محمود نے محمد میں والے نے مر و سوئی کے ذریعہ نیل یا سرمہ جسم میں لگا کر نقش و نگار کرانا یا اینا نام لکھوانا بید و فول کام ممنوع ہیں اطریق مشر کین ہیں اور طریق کفار و فجار (ہے) ۔ "

(وار الم من المنافقة والمريد يستساى

(مراه المناجيح) حيد4م صفحه 231م يستي عه صياء القران يبغي كمشس لاهور)

عورت کا بے شوہر کے ہے زینت اختیار کرناکار تواب ہونے کے متعلق سیدی اعلی مفرت ماہر ال سنت الشاويام حمد رضا خال رحمة الله تعانى عايه (سال وفات: 1340ه ما 1921 م) لكفيته بين: "عورت كالبينية شوهر كي لت ا کہا (زیور) پہنتا ، بناؤ سنگار کر ناء باعث اجر عظیم اور اس کے حق میں نمازِ نفل ہے افضل ہے۔ "

(بەرىرمىويەرخىد22رمىغچە126رىمورسەرماتەرىئىشىرلاھور)

تفريد سے حفاظت كے ليے بچول كے چبرے يرتل وغيره بنانے كے متعمل شرح الند معبنوى ور مرقاة الغايج وغيره شي ہے: "روي أن عثمان رأى صبباً ملبح، فقال: دسموا نوبته كملا تصيبه العين" ترجمہ: مروی ہے کے حضرت عثان عنی رضی اللہ تعالی عند نے ایک خوبصورت ہے کو دیکھ و تو فرود یا کہ س کی مھوڑی میں سیاد نقطہ لگاد وہ تاکہ اے انظر نہ تھے۔

(شرحالسنادىبموى,كتابالطبوالرقي بالمدرخص فياس الوقييجلد12بسمحه 166يمطبوعه المكتب الاسلامي ببروبها) فیخ کدیث علامہ عبد المصطفی اعظمی رحمد الند تعالیٰ مید نکھتے ہیں: " نظرے بینے کے لئے مانتھ یا تھوڑی و غیر ہ میں کا جل و غیر ہ سے وصبہ لگادینا یا تھیتوں میں سی مکڑی میں گیڑالپیٹ کر گاڑو بناتا کہ و کیجنے واے کی نظر مہے اس پر پزے اور بچوں اور تھیتی کو کسی کی نظرنہ ملے ،ایسا کرنامنع نہیں ہے ، کیونکہ نظر کا لگنا صدیثوں سے ثابت ہے س کا تکار نہیں کیا جا سکتا ، حدیث شریف جس ہے کہ جب اپنی یا کسی مسلمان کی کوئی چیز و کیلے اور وواجھی کے اور يهتدآ جائے تو فوراً بياد عالي ہے: سار ک الله احساس الحالقیں الدینہ بار ک دیا۔

(ردائىختار كىابالعطروالاباحم بصارفي البيس جند9مسخة601)

یا رووش سے کہہ وے کہ اللہ برکت دے اس طرت کہنے سے نظر شیل کے گی۔" (جنتي ريون صفحه 410 مطبوعه مكتبة اسدينه كراجي)

والفاعلهم ومرووسو لداعلهمني تنبدل عبدو انترسم

مفتى محمدقاسم عطارى 06دو الحجة الحرام 1442ه/17جو لاني 2021ء

ئۇي.34

كريم وغير وك ذريع رنگ كوراكرناياميكاپ ك ذريع اصل چروبدل دينامثله ب؟

وَرُصْ جَعَالِينَ إِنْكَا لِهِ وَمِدِيهِ اسْراى ا

كيافره تي بين معوية وين ومفتيان شرع متين درئ ذيل سوالات كي بارت بيل كد:

(1) عورت کا چیرے پر بہت زیاد و میک اپ کر ناکیسا کہ جس ہے اصلی چیرونگ تبدیل ہو جائے ، کیا یہ منتلہ

54

(2) رنگ گوراکرئے کے لئے عورت کاچرے وغیرہ پر کوئی ووایا کریم استعمال کر ماکیدہ کی ہے بھی منتلہ

54

يسم الله الرصن الرحيم الجو اب بعور المنكالوهاب اللهوهداية الحق و الصواب

(1) عورت کا پاک چیزوں سے میک اپ کرنائی نفسہ توشر عا جائز ہے ، کہ یہ زینت کا ایک ذریعہ ہے اور عورت کا شریعت کے دائرے بیں رو کر زینت حاصل کرنا، جائزے ، بلکہ بعض صور توں بیل تواب ہے ، جیسے اگر بوض شور توں بیل تواب ہے ، جیسے اگر بوض شور کے لئے میک اپ و غیر و کرے ، تو مستحب اور باعث تواب ہے۔ عورت کو زینت فتیار کرنے ، بالخصوص شوہر کے لئے بیخ ، سنورنے کی تر غیب احادیث بیل موجود ہے ۔ یو بی شادی کے موتی پر و بین کو سنت قدیمہ اور متعدو روایات سے ثابت ہے۔ لہذا عورت کسی بھی جائز ذریعہ سے زینت حاصل کر تاجاہے ، توکر عتی ہے۔

اور جب بک میک اپ سے اصل چرہ تو تبدیل ہوجائے کا معامد ہے ، تواس برے بی الفصیل ہیں کہ اگر میک اپ ہو جائے کہ اگر میک اپ کی وجہ سے اصل چرہ تو تبدیل ہوجائے ، لیکن وہ "Beauty makeup " بیٹنی ایسا میک پ ہو کہ جس کی وجہ سے چرہ خوبصورت و کھائی و سے اور یام طور پر ایسا ہی ہوتا ہے ، تو یہ بھی ہ جائز و گناہ فیس ور سے مثلہ بھی نہیں کہ سکتے ، کیونکہ مثلہ بدن میں تبدیلی کر کے اسے کا نے ، بگاڑے یہ بد فرا کر استے کو کہتے ہیں ، خورہ وہ اعضاء کا نے کر جو یا چرہ پر سیاتی یا کوئی اور چیز کل کر جو اور یہ حرام و گناہ اور شیطائی کام ہے ، جبکہ "Beauty makeup" کی وجہ سے چیزے بھی بگاڑ اور بد نمائی پیدا نہیں ہوتی ، بلکہ چرہ خوبصورت و کھائی ویتا ہے ، اسڈا یہ مثلہ نہیں۔

میت اگر عورت اس طرح میک اپ کرتی ہے کہ جس کی دجہ سے چیرہ وہ آتی بگزا ہو در پد نماد کھائی دے علامہ Scary makeup، Fx makeup، Zombie makeup، Horror makeup

Halloween makeup وغیرہ شی ہوتا ہے کہ اس میں دو سرون کی خاص توجہ حاصل کرنے کے لئے عجیب و غریب اند زے میک آپ کی جاتا ہے، جس کی وجہ سے چیرہ واقعی بگزاہو ،بد نما ور ڈراؤی ساہ کھائی ویتا ہے، جس کی وجہ سے چیرہ واقعی بگزاہو ،بد نما ور ڈراؤی ساہ کھائی ویتا ہے، جس کی وجہ سے چیرہ واقعی بگزاہو ،بد نما ور ڈراؤی ساہ کھائی ویتا ہے، تو یہ میک پ کر عضر ور حرام دگناہ اور مثلہ ہیں واخل ہے۔

(2) رنگ گورا کرنے کے لئے عورت کا چیرے و خیر ہیں دوایا کر پیم استعال کر ناشر عالی کڑنے ، چیکدان میں کسی ناپاک چیز کی سمیزش تہ ہو، کیو نکہ یہ بھی ڈینٹ کا بیک ڈریعہ ہے اور عورت کی بھی جر گزؤر بعہ ہے رینت عاصل کر عتی ہے۔ نیز دوایا کر بیم ہے رنگ گورا کر نامنٹلہ میں اضل نہیں، کیو نکہ اوپر بیان جو چکا کہ منٹلہ بدن میں تنبد پی کرکے سے کا نے، بگاڑ نے باید مُاکرو ہے کو کہتے تیں، چیکہ رنگ گورا کرنے دائی دوایا کر پیم استعال کرنے بعد چرے میں تکھار اور خوبصورتی نظر آتی ہے اسانہ یہ مشلہ میں۔

میں۔

و و توںجوا ہات کے جزئیات درج ذیل ہیں:

زینت جائز ہوئے کے بارے علی اللہ پاک ارشاد فرماتا ہے: ﴿ قُلْ مَنْ حَرْهُ إِيْنَةَ لَهُ الْمِقَ الْحُرْجَ لِينَة ليعت وجد الع ﴾ ترجمہ كنز اليمان: تم فرماؤ: كن نے حرام كي اللہ كي وہ زيت، جو س نے ہے بندوں كے سے لكالي؟ لكالي؟

س تیت کے تحت تفیر مراط البنان میں امام فخر الدین رازی رحمہ اللہ نفالی عدیہ کے حو رہے ہے: "آیت میں فظ" زینت "زیت کی تمام اقسام کو شامل ہے، اس میں لباس در سون چاندی بھی د خل ہے۔ س آیت ہے معلوم ہو کہ جس چیز کو شریعت حرام نہ کرے ، دہ حلال ہے۔ حرمت کے نے دلیل کی ضرورت ہے، جبکہ صت کے لئے کوئی دلیل فاص ضروری نہیں۔ "

(ئىسىرمىراطانغان،ئختەددالايەر-3،مر303،مصوغەنكتەالىدىيە)

حدیث پاک میں عورت کو مہندی لگانے کی تاکید ہے اور یہ کمی زینت ہے۔ چنانچہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالی عنہا ہے مروی، وہ فرماتی ہیں: "ان هددا ابنة عتبه قالیہ: الله! بالله! بالعدي، قالا الباد علی الله! بالعدی میں الله! بالعدی قالا بالعدی میں الله تعالی عنہائے الباد عدی نعیری کھیک کانیسا کئی سیع "ترجمہ: بینتک ہندہ بنت متبدر ضی للہ تعالی عنہائے عرض کی سیع کرنے ارشاہ فرمایا ہی تجے بیعت نہیں کروں گا یہاں عرض کی سے اللہ عدیہ و سلم المجھے بیعت کر لیجنے ارشاہ فرمایا ہی تجے بیعت نہیں کروں گا یہاں

تک کہ تواپی ہتھیں (مہندی کے رنگ ہے) تیدیل نہ کر لے ، (مہندی کے بغیر تو) گویا یہ کسی در ندے کی مثل کہ اور ایک مثل کے متاب کا مہندی کے متاب کا میں مثل کا میں مثل کے متاب کا میں مثل کا میں مثل کے متاب کا میں مثل کا میں مثل کے متاب کے متاب کا میں مثل کے متاب کے متاب کا میں متاب کے م

المتن البي داؤد، كتاب البرحان باب في الحصاب للبساء ح2م ص 220 منطبوعه لاهور) (منز البي داؤد، كتاب البرحان باب في الحصاب للبساء ح2م ص 220 منطبوعه لاهور)

یو عورت شوہر کو خوش کرنے کے لئے بناؤ سنگار کرے ، وہ بہترین عورت ہے۔ چنانچہ حضرت ابوہ یرہ رضی بند نفاق عندے مروی، وہ فرماتے این ." قبل لرسول الله صدی الله عدیه وسدم: ای اسساء

حيرافان: الذي تسدوه ادا عطور رائح "ترجمد: حضور صلى القدعليد وسلم عند يو چها أبيا كد كون مي عورت بهتر

ہے؟ رشاد فرمایا: وہ کہ جب شوہر اے دیکھے تو وہ شوہر کو (اینے اخلاق و محبت اور بناؤ سڈگارو غیر ہے)خوش

(سس سنائي كناب البكاح باب اي استنا حين ح2م س71 مصوعه لاهور)

شادی کے موقع پر دہمن کو سی ماکنی احاویث سے ثابت ہے۔ چٹانچہ حضرت اساء بنت پزیدر ضی اللہ تعالی عنب

ے مروق، وہ فروق تیں: " انا قسنت عائشة للسي صلى الله عليه وسمه حتى ادحمته عليه

" ترجم ، بیس نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بال حضرت عائشہ رضی اللہ تعالی عنب کی رخصتی کے وقت ال کا

بناؤ سنگار کیا، یبار تک کہ جس انہیں حضور صلی الندعلیہ ومعم کے باس لے گئ۔

(المعجدانكير عصراني -23, مر126 ، ميومادهره)

کی طرح معفرت مائٹہ صدیقہ رضی اللہ تعالی عنبا نود اپنی رخصتی کے متعلق ارشاد فرماتی ہیں: " بعا قد مسال مدینہ حداث نے سسوہ والمال عب علی ار حوجہ والمام حجہ عد هیں ہی، فیبائنی و صدعت ، ثمہ النیس ہی رسول اللہ صدی الله علیہ وسلم ۔۔ النج " ترجمہ: جب ہم مدینہ منورہ آئے، تومیرے پال چند عور تیں عمی الله علیہ وسلم ۔۔ النج " ترجمہ: جب ہم مدینہ منورہ آئے، تومیرے پال چند عور تیں عمی الله علیہ وسلم کے پال جب اللہ بہت گھنے تھے، وہ جھے لے گئیں، جھے بنا پاسنوار اور جھے رسوں لند علیہ وسلم کے پاس کے آئیں۔

(سش ابي داؤد، كتاب الادب سبعي الارجوجة ، 2، ص333 مصبوعة لاهور)

وراعلی حفرت رحمة القد علیہ ارشاہ فرماتے جیں: "عور تول کو سونے چاندی کا زیور بہناج کر ہے۔ بلکہ عورت کا اپنے شوہر کے نے گہر بہناہ بناہ سنگار کرنا باعث اجر عظیم اور اس کے حق میں نماز نفل سے فضل ہے۔ در ور دھن کو جا، تو سنت قدیمہ اور بہت احاریث سے ہیت ہے، جلکہ کنوار کی لڑیوں کو زیور و باس سے آراستہ رکھنا، کے کی مشکنیاں آئیں، یہ بھی سنت ہے۔ "

(قئارى,مويم،چ22م،126،مصوغەرمىدورلايشى,لاھور)

عورت كارتك كوراكرنے كے لئے كوكى دواياكر يم استعال كرنا، جائز ہے۔ چنانچہ حديث بإك سے معلوم ہوتا ہے کہ عور تیں اپنے چرے کے تھار میں اضافہ کرنے کے لئے "ایادا"نای چے استعال کرتی محس۔ ''ایلوا''ایک کروے ورخت کا جما ہوارس ہوتاہے، جوچیرے یر لگانے ہے کھار تااور خوبصورت ینادیتاہے۔زینت کے لئے مور توں میں اس کا استعال معروف تھاء ای لئے مدیث میں وفات کی عدرت گزارنے والی ایک خانون کو چرے یہ "الحوا" لگانے کی ممانعت کا تھم بتایا گیا،البتہ ضرورت کے تحت اسے بھی رات کو لگانے کی اجازت دی گئے۔اس سے معلوم ہوا کہ عدت والی شر می رکاوٹ ند ہو، تو خوا تین کوزینت حاصل کرنے کے لئے ایلوایاس کے علاوہ کوئی اور دوایا کریم کے استعمال کی اجازت ہے۔ حضرت ام سمرر نسی الله عنب فراق الى:"دحن عنيّ رسول اللهُ صنى اللهُ عليه و سنه حين توفي ابو سنمة و قد جعست عني عيني صبرا، فقال: ماهدا يا ام سيمة؟ فقلت: الماهو صبير بارسول للله اليس فيه طيب، قال: انه يشب الوحه فلا تحقيه الا بالديل و تنوعينه بالنهار" ترجمه: جب حضرت ابو سمدر في القدلقان عنه كاانقال ہو چکا تھا(ور بیل ان کی عدمت بیل تھی) تومیرے ہائ حضور صلی اللہ علیہ والہ وسلم تشریف لائے اور بیل نے ہے چیرے یا ابوا گار کھا تھ، تو حضور صلی القد علیہ والد وسلم نے ادشاد قرمای: اے ام سلمہ! یہ کیاہے؟ بیل نے عرض كيا: يارسوب القد صلى القد عليه وسلم! به ابلوا بيء جس من خوشبوشيس مه حضور صلى لقد عليه واله وسلم ف ارشاد فرماین بیرچیزے کو تکھارتاہے، پس اے نہ لگاؤ، مگر (ضر ورتانگا نایڑے) تورات کو لگاؤ وردن کو اتار و۔ (سئن ابي داؤه، ج2ء ص292، الرقم 2305، مطبوعه بيروب)

ال حديث إلى المعدد المعدد الموحد و عصد المداه الما المداه الما المداه المداه المداه المحدد الموحد و بريد المدمة إقلت المداه هو صدر ليس فيه طيب الى: عطر بقال: المدايشب الى: يوقد أوجه و بريد في مون وعس المدع به المن فيه سربيب للوحه و محسيبال المعترجمة : صفور صلى الشعبية وسلم من ترمين بي من بي كس بي كس بي كال عن تكد تو عدت على بي المداه على المن المداه المن تو شيو تبيل مها محضور صلى القد عليه وسلم من المرافية بي بيرك كو تكوارتات الورجيم كالمرافة و كرتات و بيان فراي المرافية بي بي تكريب كو تريت و بينا وراس فو بصور ت بنان على للد عليه وسلم في المن في عمالفت كى وجد يجى بيان فرائى، يونك السين جيرك كو زيت و بينا وراس فو بصور ت بنان عن المرافقة و ال

(مرده انستان بست مست کو انستان بست کوند) پر انسلام باب العدة به 6 من 459، 459، مصبوعه کوند) پیرے پر مختلف و دائیوں کا استعمال کرتے کے بارے میں عمدة القاری شرح میں بخدی کی ری میں ہے: " و لا بست میں الدویة التي سریل الکلف و محسد الدوج "ترجمه "اور ال دویة التي سریل الکلف و محسد الدوج "ترجمه "اور ال دویا کا استعمال منع شیس ، جو جو ایمال (چیرے کے سیاد الح) تم کرتی ہیں اور چیرے کو تو بصورت بناتی ہیں۔

(عمدةالقاري شرح صحيح بحاري، كتاب قصاص الفران، ح14، ص 179، مصبوعه مدن)

اور علی حضرت رحمة القد علیہ سے دلیا ، دلین کے جسم یہ آیش (ایک خوشبود او مسالہ جس سے جسم صافی ، خوشبود رور مدیم ہوجاتا ہے) ملنے کے بارے جس سوال ہوا، تو اس کے جواب جس ارشاد فرمایا: " بشن مانا جائز ہے۔ "
ہوسین مراح کے بارے جس سوال ہوا، تو اس کے جواب جس ارشاد فرمایا: " بیشن مانا جائز ہے۔ "
ہے۔ "

مثلہ اللہ پاک کی پیدا کی ہوئی چیز میں طاف شرع تبدیل کرنا ہے، جو حرام و گناہ اور شیط فی کام ہے۔ س ہارے میں قرآن پاک میں ہے الجو وَرَجُوسِلْنَهُمْ وَ لَا مُسْرَنَّهُمْ فَلَا مُسْرَنَّهُمْ فَلَا مُسْرَدُ اللهُ وَالْمُوسَلُمُهُمْ فَلَا مُسْرَقُهُمْ فَلَا مُسْرَدُولِ اللهِ اللهِ وَلَا مُسْرَفَعُ اللهُ وَلَا مُسْرَفُولِ اللهِ اللهِ مَسْرِدُولِ اللهِ اللهِ وَرا النّسِ مَرَدُوكِ وَلَا اللهُ وَلَا اللهِ اللهِ اللهُ وَرَا اللهُ ال

الام فخرالدین رازی رحمة الله علیه مثل کی وضاحت کرتے ہو ہے ارشوفر مات ایل: "وقال اس الانباری رحمه الله ناسه و هو تعییر تبقی الصورة معه فبیحة وهو می قولهم" مثل فلال معلان" اذا قبح صورته آب بقطه اذنه او المعه او سمل عیسیه او بقر بطله به بهدا هو الاصل "ترجمه اور ترمه اور ترمه لله فلا علی دحمه لله نے فرہ بیانہ دور ایعنی مثل الله بیاک کی بنائی یوئی چیز شی ایک تید الی ہر کی ساتھ صورت بر تی ہوجائے اور یہ الل عرب کے اس قول سے مافوة ہے کہ قلال نے قل کا مثلہ کرد یا رہ اس وقت اولا جانا ہو اس ورکان یا تاک کا شر کی بیائی یوئی یا پیٹ بھاڑنے کے سبب اس کی صورت کو یہ تی کر دے۔ یس مثلہ کی کہا مس ہودا العداد سرائ مسر کین ح الی مصورت کو یہ تی کر دے۔ یس مثلہ کی کہا مس ہودا العداد سرائ مسروب کین ح الی مصورت کو یہ تی کر دے۔ یس

اك بادك شي المنام شرن بدايم شي من المناه عصم الميم ما يتمثل منه في تبديل حقه و بتعير هيئته سواء كن بقطع عصو او تسويد وجه وتعيره، هكدا فسره الاكمل احده س

الدرایة وقان تا استریعه: المثنه ما سمئل فعه فی انعیج فال الاتر اوی عجوه و راد: و اصنیه فضع الاعتصاء و بر مدا و حد فلات المثند المتعد العداد العشل بعد المعیم و سکون الثاء بعن مشد با محدوان امش مثلاً ادا قطعت اطرافه و شوهت به و مثلب بالعبد اذا حد عب اعه او اذبه او مداکیره او شیئاً من اصرافه "رجم ناور مثلاً میم کے ضمر (پیش) کے ماتھ ہے ، جو کی قطرت کو تیدیل مداکیره او شیئاً من اصرافه "رجم ناور مثلاً میم کے ضمر (پیش) کے ماتھ ہے ، جو کی قطرت کو تیدیل کرنے اور س کی بیت کو بدلنے کی صورت میں کیا جاتا ہے ، اب برابر ہے کہ یہ کی عضو کو کائے کے بب بو یہ بو یہ چرے کو سیرہ ورائے تیم برین کے بب بو یہ بو یہ بی ایک المل نے دراییا نقل کرتے ہوئے تغیر بین کی ہورت ان کیا جاتا ہے۔ اتر از کی نے ای کی مثل بین کیا ہوں درائی ان میں کیا جاتا ہے۔ اتر از کی نے ای کی مثل بین کیو مصور رجو میم کے فتر یعنی زیراور تاہ کے سکون کے ساتھ ہے ، اس گااسم ہے ، کیا جاتا ہے کہ میں نے دوان کا مثلہ مصور (جو میم کے فتر یعنی زیراور تاہ کے سکون کے ساتھ ہے ، اس گااسم ہے ، کیا جاتا ہے کہ میں نے دوان کا مثلہ کیا رہے اس کی باکس ایک میں میان کی جاتی اور اسے یہ شکل بنا دیا جاتا ہے اور (کیا جاتا ہے کہ) میں نے غلام کا مثلہ کیا جب اس کی باک یا کان یاشر مگاہ یاد بھرا قطری کی کین دی جاتے اور (کیا جاتا ہے کہ) میں نے غلام کا مثلہ کیا جب اس کی باک یا کان یاشر مگاہ یاد بھرا قطری کی کان دی جاتے اور (کیا جاتا ہے کہ) میں نے غلام کا مثلہ کیا جب اس کی باک یا کان یاشر مگاہ یاد بھرا قطری کی کان دی جاتے ۔

(البديد شرح عدايدرح 1 م 527 مطبوعه دار الكتب العصية بيروت)

اور علی حضرت رحمرہ القد عبید ارش و فرماتے ہیں: "مند کیچڑ سے سائنا صورت بگاڑ تلہ اور صورت بگاڑ تامکند اور من حضر مند کی حدیث بیل منع فرمایا، جن کے کتل کا تھم اور مکلہ حرام ہے، یہاں تک کے جبادیش حربی کافروں کو بھی منٹلہ کرنا مجھے صدیث بیل منع فرمایا، جن کے حتی کا تھم فرمایا، ان کے بھی مند کی اجازت نہیں دی۔ افسوس ان مسلمانوں پر کہ باہم تھیں بیس بیک وہ مرے کے مند پر میر تھو ہے ہیں باہم تھیں بیات کے موجہ بیر میر تھو ہے ہیں بائی کے موجہ بیر میں اس کے مند پر سیای لگاتے ہیں، بیر سب حرم ہے اور اس سے پر جیر فرض ۔ "
فرض ۔ "

والقاعليمروجا وزسوقه اعلم سارختتان طهرالبوسلم

كتب____ه

مفتى محمدقامىم عطارى 29دو الحجة الحرام 1442ه 09 گست 2021ء

ئتۇكى 35

جرے کر (Face Painting) کرناکیا؟

کیا فرماتے ہیں علائے کرام اس بارے میں کہ آج کل مختلف مواقع یہ چیرے پر مختلف قتم کے بینیٹ کلر

عِيْرِ فِي عَلِينَ الْفَتَا وَوَمِينَ الْسَالَى)

کے جاتے ہیں ، عموماً ملکی یابار ٹی پرجم کا بینٹ کیا جاتا ہے ، جو مجھی پورے چہرے پر بنا یاجاتا ہے ، مجھی صرف گال پر مختصر سا جھنڈ اپینٹ کیاجاتا ہے۔ اس بارے میں تھم شر کی کیا ہے؟

يسمالله الرحين الرحيم

الجواب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحق والصواب

چیرے پر پینٹ کے ذریعے پر چم یا کو ٹی اور ڈیزائن بڑائے کی جائز د ناجائز دوٹوں صور تیں ہو سکتی ہیں۔ جن صور توں بیل چبرے پر پینٹ کی وجہ سے چیر دیگڑ ابوا امید نُماد کھائی دے اس صور توں بیل پینٹ کرنا، کرواناشر کی اعتبارے مثلہ یعنی چیر ویگاڑنے کے عظم میں ہے اور یہ حرام ہے ، جبکہ جن صور توں میں پینٹ کی وجہ سے چیرہ تو بصور ت کے یا کم از کم چگڑ ابوانہ کے تو یہ جائز وگن ونیں۔

بعض وگ نہریادریا کے کنارے چکنی مٹی کا اپنے مند پر لیپ کرکے شکل وصورت بدنی کرکے بنسی قدال اور تفریخ کرتے ہیں مثلہ بی کی صورت ہیں گیلی اور تفریخ کرتے ہیں ، یہ بھی مثلہ بی کی صورت ہیں گیلی اور تفریخ کرتے ہیں ، یہ بھی مثلہ بی کی صورت ہیں گیلی بناء پر فقیماء کرام نے پائی ند ہونے کی صورت ہیں گیلی باک کیچڑ سے پہنچ تبھر کرنے کی ممی نعت فرمائی ہے کہ کیچڑ سے پر کتنے سے مند آلود واور بدنی، بگر ہو دکھائی وے گا، چو مثلہ کی ہی صورت ہے۔

آنادی عالمیری شرب: "ولو کان المسافر فی طبی وردغة لا بعد ماه و لا صعیدا و بیس فی ثوبه و سرجه عبار بعط ثوبه أو بعض حسده مالطین فاذا حف شیمه به ولا بنبعی أن بتیمه مالم بعد ذهاب الوقت لأن فیه شطح الوحه می غیر ضروره فیصیر بمعنی المشدة "ینی کوئی مسافر فخض کی کیزاور در دل چیی جگری برای شریان در متیاب ب نه فشک متی شدی کیزے یا بین بر غیر مسافر فخض کی کیزاور در دل چیی جگری بی بوج بهال نه بیان در متیاب ب نه فشک متی شدی کیزے یا بین برخیار به باتو بیخ کیار کالے و حب فشک بوجائے، توال سے تیم کرے ور جب تک وقت نکنے کا تدیشہ نہ بوء سے تیم خیس کر ناچاہے ، کو تکدال شرور در میں چرو توده ہو کر مثند (صور ت بیا کا تدیشہ نہ بوء سے تیم خیس کر ناچاہے ، کو تکدال شرور در میں جرو توده ہو کر مثند (صور ت بیا کا تدیشہ نہ بوء سے تیم خیس کر ناچاہے ، کو تکدال شرور در میں جرو توده ہو کر مثند (صور ت بیا کا تدیشہ نہ بوء تا ہے۔

سام بلسنت اعلی حضرت الشاہ امام احمد رضا خان علیہ رحمة الرحمن فرآؤی رضوبیہ میں رشاہ فرمائے ہیں: "منہ کیچڑے مراناصورت بگاڑ نامی اور صورت بگاڑ نامیٹلہ اور پیٹلہ حرام ہے ، یمبال تک کہ جباہ میں حرفی کافروں کو بھی منٹلہ کر نامیج حدیث میں منع فرمایا، جن کے تحق کا تقلم فرمایا ان کے بھی مثلہ کی اجازت نہیں ہی۔ افسوس اُن منٹلہ کر نامیج حدیث میں منع فرمایا، جن کے تحق کا تقلم فرمایا اُن کے بھی مثلہ کی اجازت نہیں ہی۔ افسوس اُن

مسلمانوں پر کہ باہم کھیل بیس یک دومرے کے متر پر کیچڑ تھوہے تیں یابنی ہے کسی کے موتے ہیں اس کے منہ پر سیابی لگاتے ڈیل ، یہ سب قرام ہے اور اس سے پر ہیز فرخل یہ "

(قتازى رصويه جلد3سنجه 667 رصحاؤ تشيش لاهور)

مبتہ پینٹ کرنا، جائز ہو بانا جائز، ہبر صورت چبرے پر بینٹ کا جرم و تبہ جم جاتی ہے وروضو کرنے یا طسل فرض اداکرتے میں پینٹ کا یہ جرم و تبہ چبرے کی کھال پر بانی بہنے سے مائٹ ہے ، جس کے سب وضوو عسل فرض ادا نہیں ہو تااور س جاست میں تماز کی ادا کیکی بھی نہیں ہوتی۔

والداغلهم ومرور سوأداغلم متي ضمان عدير أدومت

كتب____ه

مفتى محمدة اسم عطارى 10در القعدة الحراء 1438ه/03 گست 2017ء

بالوں کی زیب وزینت کے متعلق شر می احکام

36:37

انحيكشن كقديع بالساءكتا

کی فرمات بین علائے دین و مفتیاتِ شرع متین اس مسئلہ کے بارے یس کہ العدیکشس کے ذریعے بال سیاہ کرن کیدا؟

يسم أشدالرحين الرحيم

الجراب يعون الملك الوهاب اللهم هداية الحق والصواب

ان حیک شدی (Injection) اور کھائی جائے والی او ویت (Medicines) کے ذریعے بال سیدہ مرزے ، کیونکد احد دیرے مبارکہ بین فاص طور پر کالے رنگ (Black Color) کے ذریعے ، بال سیدہ کرنے کی میں فعت آئی ہے اور کی سیدہ کار لگائے کو مثلا یعنی اللہ پاک کی تخلیق کو بدن فرہ یا گیا ہے ، سند کر کوئی فعت آئی ہے اور کی سیدہ کار لگائے کو مثلا یعنی اللہ پاک کی تخلیق کو بدن فرہ یا گیا ہے ، سند کر کوئی فعنی سیدہ کار لگائے کی بجے کوئی دوا (Medicine) و غیر داستمال کرے یا انجکش لگائے ، جس کے ذریعے اس بیل حافت پیدا ہو جائے ور اس کے بال سیاد ہو جائی ، تو اس بیل شرعاً کوئی حرج نہیں ، کیونکہ دوا ستعی کرنے سے سفید (White) بال سیدہ (Black) نہیں ہوں گے ، بلکہ ان بیل قوت وحافت پید ہوج نے گی کہ آئیدہ سید بال شکلیں گے۔

سيده كلر لگائے كى ممافعت كے متعلق حديث باك على ج:"عن الليبي صدى الله عديه وسدم قال: يكون قوم هي آخر الرمان محصيون بهدا السواد، كحواصل الحدم، لا يحدون رائعة الحدة" ترجمہ: في كريم صلى الله عليه وآله وسلم نے ادشہ فرمايا: آخرى زمائے ميں سے وگ بور كے جو كوترون سے ميتون جيمانيا فقط بالگائي كے دولوگ جنت كي خوشبوتك نہ سونگھ كيس كے۔

(سنن ابو داؤ در کتاب الترجل باب مناجا دفی حصاب السواد باد کی صفحه 226 به مطبوعه الاهور)
و کربیان کرد و صدیت مرادک کے تحت علامہ علی بن سلطان قادی حنی رحمة القد علیہ (ساب النات 1014ء
و کربیان کر و صدیت مرادک کے تحت علامہ علی بن سلطان قاد کی حنی رحمة القد علیہ (ساب النات 1014ء
و 605ء می سین کے اللہ میں میں الاسود " ترجمہ: صدیث یاک کا مطلب سے کہ سیاد کارلگا کر بالوں کو سیاد کر اس لیے جنت کی توشیو میں میں سو تھے بائیں گے)۔
سیاد کر اس کے جنت کی توشیو میں میں سو تھے بائیں گے)۔
(سروانا الدمانیة باب الدر میں جدد 7 صدید 29 مصوعہ کوریہ)

ور م مجائز المثار دوم به الداى

بالوں کو سیدہ کار لگان مُثلہ لین القدیاک کی تختی کو بدلتا ہے ،جیسا کہ حدیث یوک بیل ہے: "میں مسئدہ بالسند و مسلس مہ عدد الله حالای " ترجمہ: جو بالول کے ساتھ مثلہ کرے القدع و قیل کے بہاں اس کا باکھ مثلہ کرے القدع و قیل کے بہاں اس کا باکھ مشلہ کرے القدع و قیل کے بہاں اس کا باکھ حصہ نہیں۔
حصہ نہیں۔

میں فیل مسلس میں علی حضرت مام اللی سنت امام احجہ رضا خان دحمرالقد علیہ (سیادفات، 1340ء فیل سند) کی اسلام و اسلسین علی حضرت مام اللی سنت امام احجہ رضا خان دحمرالقد علیہ (سیادفات، 1340ء فیل سند) کی اسلام و مسلس مثلہ مثلہ موجہ ہے ، بالوں کا مثلہ کی جو کلمات انجمہ سے فہ کور ہو کہ عورت مرک بال یامر و و واڑ می یامر و خواہ خورت بھنوی (منڈات) کیما یععدہ کھرۃ البسد فی اسحداد (جسے بندو شان کے کار لوگ سوگ متاتے ہوئے ایسا کرتے ہیں) یاسیاہ خضاب کرے سے مب صور تھی مثلہ موجہ موجہ موجہ والحد اللہ موجہ و البارات بیں) یاسیاہ خضاب کرے سے مب صور تھی مثلہ موجہ و اللہ کا اللہ و میں واغل قال اور سب حرام۔"

(باورى رمويد كاب الحطروالا بالمار حدد 22 منتجه 664 مطبوعه رما فاؤ بديشي لاهول)

اوویات و فیر و کھاکر بال سیاد کرنے کے متعلق کے مجے ایک سوال کے جواب میں ماہر اہل سنت مشاد مام حمد رضا خان رحم الله عدید فرماتے ہیں: ''اس میں کوئی حریق نہیں اور واکھانے سے مہید (سفید) بال سیادت ہو جائیں کے ابلکہ قوت ووہید ہوگی کہ آئندہ سیاد تکلیں کے ابوانونی وجو کہ شاوی کیانہ ختی اللہ کی تبدیل کی گئے۔'' کے ابلکہ قوت ووہید ہوگی کہ آئندہ سیاد تکلیں کے ابوانونی حصرت مصدور مصدحہ 311 مصدوعہ مکتبة المدید، کواجی)

البتہ یہ یاد رہے کہ سیاہ کے علاوہ سیاہ ہے ملتے جلتے رکھوں ہے بھی بال کار کر نامنع ہے جن کے استعمال ہے د کیمنے میں بال سیاہ جیسے ہی لکیس۔

والأداعلم مزوما ورصواله اعلم مشرطتمان عيبو الدمدر

کتب____ه

مفتى محمدقاسم عطارى 08دو الحجة الحرام 1442ه/19حولاني 2021ء

نتزل:37

معنوى وك لكاف اور بالول كى ديوندكارى كراف كالحكم

کیا فرمائے ہیں علائے دین و مفتیان شرع متین اس بارے بی کہ آن کے دور بی اگر بال گر جائیں تو بانوں کو بیوند کاری نہ کروائی جائے تو بانوں کو بیوند کاری نہ کروائی جائے بلکہ بانوں کی وگ مگوائی جائے توشر عاً بیا تھم ہے؟

بسم الله الرحين الرحيم الجو اسبعون الملك الوهاب اللهم هذاية الحق و الصو اب

بالوں کی دینے یو کسی دو سرے انسان کے بالوں سے پیج ند کاری کرنا ناجائزہ سن ہے۔ کی طرح نسانی بالوں کی وگ لگانان چائزہ حرام ہے،چاہے دوہ گ کسی دو سرے انسان کے بالول سے بنائی جائے یو کی نسال کے اپنے بال کاٹ کر وگ بنائی جائے کہ حدیث مبارک بیس ایس کرتے دالے پر بھی عنت کی گئے ہے۔ ای طرح خزیر کے بالوں کی وگ بھی عنت کی گئے ہے۔ ای طرح خزیر نجس العین ہے اور اس کے کسی عضو سے خفاع جائز شیس ۔ خزیر کے بالوں کی وگ لگانے بیس خرج نہیں۔ خزیر سے عدود دیگر جانوروں سکے بال یااون وغیر وسے بینے ہوئے معنوی بالوں کی وگ لگانے بیس حرج نہیں۔

پیوندکاری کرنااللہ کی تخلیق میں تبدیلی کرناہے جوشیطائی کام ہے چنانچے ارشاد باری تعالی ہے ، وہور کیمرنہم طبیعیوں عدی منت کھ ترجمہ کنز الا بیال: (شیطان بولا) ہیں ضرور انہیں کبول گاک اللہ کی پیدا کی ہوئی چیز بدل دیں گے۔
(بارہ کی سورۃ النساس آبات 119)

اللہ کی تخلیق میں تیر فی کرتے والوں پر صریف مبارک میں اعنت کی گئے ، چنانچے سیم میں اللہ عبداللہ قال العمد الله الواشعات و المستوشعات واسامت ت والمسمسات والمسمسات والمسمسات المعدر الت حلق الله سترجمہ ، حفرت عبداللہ این مسعودر ضی للہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی پاک صلی اللہ عند و مسلم نے فرمایا: اللہ تعالیٰ کھال گودئے اور قمدوائے والی، بال اکھاڑئے والی، فوری خوبصور آئے ہے کہ نبی پاک صنوی قاصلہ بنائے والی اور اللہ کی تخلیق میں تبدیل کرتے والی فور توں پر اعشت فرماتا ہے۔

فرماتا ہے۔

(صحیح مسدی حددی می 205 معدومہ کراچی)

السائى بالوں كى پيوندكارى كروانا بالسائى بالول سے بنى بوئى وگ استعمال كرناء ناج الزب ويتاني حفرت عبد لقد بن عمر رضى القد عنها ہے روايت ہے: "نعن رسول الله صلى الله عدم وسديد الواصدة والمستوصدة" ترجم رسول الله عليه وسم نے بال جوڑنے والى اور بال جزو نے والى ير حت قرمائى الله عليه وسم نے بال جوڑنے والى اور بال جزو نے والى ير حت قرمائى ہے۔

امام ابوداؤدر حمة الله عليه واصله اور مستوصله كي وضاحت كرتے بوے فرماتے ہيں: "الواصعة التي

نصس الشعر لشعر السناء والمستوصلة المعمول بها "ترجمة واصده وه عورت جو بالول يل عورتول كے بال مداخا ور مستوصله وه عورت جس كے سريس بال لكائے جائيں۔

(سىسابى داودىجند2،مى221مىمىوعەلاھور)

عنابیش ہے: "الواصدة می حس استعروالمستوصلة می عنوں بھا ذیک "رجمہ واصدہ ہ عورت جو پاں جو ڈے اور مستوصدہ وہ عورت جس کے سریس پال جو ڈے ماکس۔ (العدید شرح البدایہ عددہ میں 426 مصبوعہ دار العکی بیروت)

ور مختار ش ہے "وصل الشعر بشعر الادمی حرام سواء کن شعرہ او شعر عیرہ "ترجمہ: انسانی بالول کو کی انسان کے بالول شن لگا باحرام ہے، چاہے وہ اس کے پٹے بال ہوں یا کی ور کے۔ کے۔

تزیرے ہال گان حرام ہے، چانچ برائع الصنائع میں ہے: "انحسریر فقد روی عن ابی حسیدة اله نحس العین لا الله نعالی وصفه بکونه وحسافیحرم استعمال شعره وسائر احرائه "ترجمہ: فتزی کے بارے میں ادم اعظم ابو صنیف رحمہ القدے مروی ہے کہ یہ نجس العین ہے کو تکہ لقد تقال نے س کو گندگ کی کہ میں موصوف کیا ہے ہیں اس کے باوں اور تمام اجزاء کا استعال حرام ہے۔

(يدائع الصنائع إجلد1,ص200 معبوعه كوئته)

ختریر کے علاوہ و سرے جانور وال کے بالول سے بنی ہوئی وگ یا مصنوعی بالوں کی وگ لگائے ہیں حرج نیس ، چنانچہ فآؤی عالمگیری ہیں ہے۔ "لا باس للمر أنا ان تحصل می قروسیہ و ذوائبید، شب مس المور "ترجمہ: محورت كالمية كيسووں اور چوئی ہیں اوشٹ یا فراگوش فیر دے بال لگائے ہیں کوئی حرج ترس ۔ الموبر "ترجمہ: محورت كالمية كيسووں اور چوئی ہیں اوشٹ یا فراگوش فیر دے بال لگائے ہیں كوئى حرج ترس

صدر شریعۃ مفق مجد علی اعظمی رحمہ اللہ فرماتے ہیں: "انسان کے بالوں ک چوٹی بنا کر عورت اپنے بالوں میں گوندھے یہ حرام ہے۔ حدیث میں اس لعنت آئی ہے بلکہ اس بھی لعنت جس نے کسی دوسری عورت کے سر میں بوری مورت کے سر میں بوری کے سر میں جوزی کے سر میں بوری کی حدیث میں اس کے سر میں جوزی گئی حدید بھی نہ جوڑی گئی حدید بھی نہ جوڑی گئی حدید بھی نہ جوڑی گئی حدید بھی نہ جوڑا اور اگر دو بال جس کی جوٹی بنائی گئی خود اس عورت کے ہیں جس کے سر میں جوڑی گئی حدید بھی نہ جوڑا اور اگر دو ایل جس کے جوٹی بنائی گئی حدید بھی نہ جوڑا اور اگر دو ایل جس کے جوٹی بنائی گئی حدید بھی نہ جوڑا در اس اون یاسیاد تا کے کی جوٹی بنائر لگائے تو اس کی میں افعت نہیں۔ "

(بهارشربعميه جلد3 م 596 مطبوعه مكمية المديمة)

و الله اعلىم دورجل و رضو له اعلىم ملى كتملى عليم الموسلي

مفتى محمدقاسم عطاري 22جمادى الارلى 1437ه 02مارچ 2016ء

ئتۇي:38

ا یا سر کی سر بیڈول سے مال چھوٹ اور اوپر سے مزے رکھنا منگ ہے ا منے حدیث عمل آئا تا کہا گیا ہے؟

کیو فروٹ بی بی سائے وین و مفتیان شرع متین اس مئلہ کے بارے بیں کہ صدیت ہاک بیل قزع (پینی مرک ہاں ہے) ہے۔ میں گر سرکے بالوں بیں بعض کو کانٹا اور بعض مجبور وینے) سے منع کیا گیا ہے واس سے کیا مراوہ ور آجکل جس طرح محمود یاں کانے جاتے ہیں۔ کانول سے اور مجبور کے رنا اور سرکے اور والے جھے کو ہزا کرنا ہے بھی قزع میں شار ہوگا بائیں ؟

يسم شالرمين الرميم الجواب يعون المعك الوهاب اللهم هذا يذالحق و الصواب

صدیت پاک بین قرن کے منع کیا گیا ہے اور اس کی کیفیت جو شرون صدیت اور فقد بین بیان کی گئے ہے کہ آدمی سرکے متفرق مقاوت سے بال منذ واوے اور ابعض جگہول پر بالوں کو چھوڑ دے یہ قزن کبلاتا ہے ، س طرق بال کنو نا مکروہ منز بی ور ممنوع ہے۔ ہمارے ہال جس طرق عموما بال کنوائ جاتے ہیں ، جو طریقہ سو سیل مذکور ہے س پر قزن کا طلاق نہیں آئے گا ، کیونکہ قزن خاص کیفیت ہے جواویر مذکور ہے ، سبتہ ایسے بال کنوانا بھی سنت ورسف و مسیء کے طریقول کے بر خلاف ہے۔

 شرہ کر کے بتایا کہ جب ہے کا سر پچھ جگہوں ہے مونڈا جائے اور پچھ جگہ جھوڑ ویاجائے ور عبید للہ نے بنی بیشانی ور سر کے دونوں کنارول کی طرف اشارہ کیا۔

(صعیعیتجاری، کابانیاس،بایالسخ،حدل،صفحہ877،نسبوسا کر چی)

ز مخشری نے قرع کی تعریف ہوں ہوان کی ہے: "السبی صلی الله عدمه و سدید بھی علی الله ع وروی علی الفرع وروی علی الفرع وروی علی الفرع و منظری معروف میں مواصع قدلک المشعر فرع "ترجمد، نی صلی لله تعدل عدید و سعم نے قرع کے منظ فرما بیااور ایک روایت میں تنازع ہے ، یعنی سر کو متعدد مقامت سے مولذا جائے ور متعدد مقامت سے مولذا جائے ور متعدد مقامت سے مولذا جائے ور

(بقائق في غريب الجديث والاثر، حرف القاف مع الراء، حلد 3، صفحه 189، دار المعرفة، بيروت)

(السنقي،الحاس السنة في الشهر، علد 7 رسعجه 267 رسطيوعه دار الكتاب الاسلامي فاهره)

عمرة القارى شرب: "وفال اسووي مي شرح مسلم أجمع العلماء على كواهة القزع إذا كان في مواضع متفرقة إلا أن يكون لمداواة ونحوها وهي كراهة تنزيه "ترجمه: الام أووى رحمة الدعبيه شرح صح مسم من قرمات بين: قرح كه كرووبون پر علاء كا ايماع به جب (سرك) مخلف حصول من بوء سوئ علاق وغير وكي فاطر (كه چر كروو نيمن اوراس كرووب مراد) كروو تنزيك ب

(مىدداغارى,كئابالعب,بابقى العرع,خلا22مىغجى58داراخياءاسرات بعربى بيروب)

- يى كارم مر قاة ش ب

قاوي محديد على عن القرع وهو أن يحلق البعض و مترك البعض قطعا مقدار ثلاثة الصابع كدا عي المعرائب "ترجم: قرع مردوب الرقزع يها كدا عي العرائب "ترجم: قرع محردوب الرقزع يها كم مخلف كرول على تمن تكيول كي مقدار

تک بعض مر کو مونڈے اور بعض کے بال چھو تردے

(بناوى هندين كتاب الكراهد، الباب النسع عشر يجلد كي صفحه 437مطبوعه كراجي)

علامہ شمائی تھے ہیں: "وفی الذحیرة: ولا باس أن یحفی وسطر أسه ویرسس شعره مس عیر أن بعشه وإن فتله فدلك مكروه ، لأنه يصير مشبها بعص الكنرة والمحوس في ديار ، يرسدون الشعر مس عير قس ، ولكن لا يحلنون وسط الرأس بل يحرون المناصية تسارحا سية قال ط : ويكره العرع وهو أن يحلق البعص ويسرك البعص فضعا معدار ثلاثة أصابع كدافي العرائس "ترجمة : وثيره بنل يه كر سر ك در مياني هے كو مونڈ وينا اور باتى بال چورڈ دستے بن حرق فيل جرق فيل الوں كوت كو توند وينا اور باتى بال چورڈ دستے بن حرق فيل مشابل بالوں كوت كو توند ها اور اگر گونده ميا توبي كر وہ باكونكو تك المارے شہر ول على يہ بعض كافرول اور جو سيوں كي مشابهت ہے كہ وہ ہوند ويند مياني حمد فيل موند تا بلك ہوئي كے بال موند تا بين اعدم طوط وى نے فردي قرن عروہ بال جورڈ تا بين مركود مياني حمد فيل موند تا بلك جن الكيول كي مقدار تك بعض مركود موند بعض مركود ور بعض كے بال چورڈ دے۔

(ردائمجتان كتاب الحظروالاباحة إفصل في اسبع إجدد في صفحه 672 مصبوعه كوتك)

جد ممتاریس ای کوبندید کے حوالے سے مقرور کھا گیاہے۔

آن وی رضویہ ہیں ہے: " تالوے بال منذا، جس طرع بہاں کے اوگوں کی عادت ہے بھر طبکہ پیش نی کے باس باقی رکھے جائیں جس بال متقرق مواضع ہے قطعے منڈ والاجیما کہ بعض لوگ کرتے ہیں جائز ہے گر اولی نہیں۔ بال متقرق مواضع ہے قطعے منڈ والاجیما کہ بعض لوگ کرتے ہیں گر مرمنڈ واویا آس باس کے بال چھوڑ دیے اور کنہیں کرتے ہیں اور وہ مموع منڈ وادیا ہا کی چھوڑ ادیے باکس حلق کیے اسے عربی میں قرح کہتے ہیں اور وہ مموع منڈ وادیا ہا تی تی تھی ایس کے بال رکھنا جب سے برجیس کتر وادیا ہا آگے ہے بڑے بیجھے ہے۔۔۔۔ اور یہ نی تی تر شیس ایک ایک ایک انگل کے بال رکھنا جب سے برجیس کتر وادیا ہا آگے ہے بڑے بیجھے ہے کترے ہوئی تی تر شیس ایک ایک ایک کھلوادیتا یا گدی کے بال منڈانا یا پیش فی ہے گدی تک سوٹ نگالات میں موریان ہی گالات میں برجانا کر دخیاروں پر جھکا ہیا واڈھی میں موریان ہی گالات میں موریان ہی اگر آقوام کھار کی ایجاد ہیں جن کی مش میں برحان کی دسویہ جد 22 مصعدہ 77 کی سے وانڈ بیٹس برجان کی دسویہ جد 22 مصعدہ 77 کی سے وانڈ بیٹس برجان کا روائ بیار شریعت ہیں ہے: " می مرکومونڈ اوریا قوام کھار کی ایجاد ہیں جن کی مش برجان کی دسویہ جد 22 مصعدہ 77 کی سے من انداز میں برحان کا روائ بیار شریعت ہیں ہے: " می مرکومونڈ اوریا اوریا تی جگوڑ و بینا جیسا کہ ایک ذوائد میں بان بنوائے کا روائ بیار شریعت ہیں ہے: " میں مرکومونڈ اوریان جی اگر گوریا جیسا کہ ایک ذوائد میں بان بنوائے کا روائ بیار شریعت ہیں ہے: " میں مرکومونڈ اوریان جی کی جھوڑ و بینا جیسا کہ ایک ذوائد میں بان بنوائے کا روائی بربر شریعت ہیں ہے: " میں مرکومونڈ اوریان جی کی جھوڑ و بینا جیسا کہ ایک ذوائد میں بان بنوائے کا روائی بیار شریعت ہیں ہے: " میں میں میں ایک کی ایک کی دوائل کی دوریان کی ایک کی دوریات میں کی کی دوریان کی ایک کی دوریان کی دوریان کی کی دوریان کی کی کی دوریا کی کر کی کی دوریان کی ایک کی دوریان کی کی کر کی کا کروائی کی کروائی کی کروائی کی کوری کی کرون کی کرون کی کرون کی کی کرون کرون کی کرون کرون کی کرون کرون کرون کی کرون کی کرون کرون کی کرون کی کرون کرون کرون کرون کرون کی کرون کر

وثرك عِيناشِ الْمُنالِ الروب المساوى

والقاعلهمويوووسو لداخليستى فتطرهم الجمم

كتب المتخصص في الفقه الاسلامي ابو حديفه محمد شعيق عطاري 07ديقعدة الحرام 1437ه/11 اگـــت 2016ء **الجواب-صحيح** مفتىمحمدقاسمعطارى

ئۆئى:39

موجيس بالكل صاف كروان كاعم

کی فروائے ایں علائے وین و مفتیان شرع متین اس مسلے کے بارے میں کہ کیا بالکل مو چھیں صاف کر : چہیے ؟ شرکو کی مو چھیں بالکل صاف کرے تواس کی کیا تھم ہے ؟ حرام ہے یامبات ہے ؟

بسمانته الرمين الرميم

الجواب يعون الملك الوهاب اللهم هداية الحق والصواب

مو پچوں کے متعلق مختف روایات ہیں۔ بہارشریعت میں ہے: "مو پچوں کو کم کرناست ہے تن کم کرے کہ بروگ مثل ہو جائیں لیتی، تن کم ہول کہ اوپر والے ہونٹ کے بالائی حصہ سے نہ لنکیں اور یک رویت میں مورازات یاہے۔"

(بھار نسریعت، حصہ 16، جلد 3، صفحہ 585، سکیہ اسدید، کر جی)

 كاشفت زياده جهاب وربيه تول امام ابو صيفه وصاحبين رحمهم الله كاب

(هنديد، كتاب الكراهية، الباب الناسع، قص الشارب، جند كي صفحه 358، مصوعه كوتك)

بحرال أن يل بن إن السنة قص الشارب لا حلقه "ترجمه: سنت مو تحييس أنزوان ب متذوان

(البحرالرائق، كتاب العجريب الجنايات في العجر عند 3 صفحه 18 مطبوعا كوت)

مل بات بیرے کہ مو تھیں خوب بہت کر ناسنت ہے ، کان بھی درست ہے اور موماز ناگراہ نہیں۔ حلق کے معنی مونڈ ماہیں ، قص کے معنی کتوانا، احقاء کے معنی خوب پست کرنا ہے۔ فآؤی مبند بیہ ہیں شرح معانی ایکٹر کے حواہے ہے جو جزئید نقل کیا گیا ہے اس جس لفظ "حلق" جبکہ اصل کتاب جس احقاء ہے۔ امام طی وی رحمۃ اللہ عليد في احاديث كي روشني مين مجي ثابت كياب كه مو تيجيس خوب يست كرن مستخب بهدر چنانجد شرح معاني الآثار الليائة: "قال أبو جعفر فدهب قوم من أهل المدينة إلى هذه الآثار ، واحتار والبهاقص الشارب عني إحفاله وحدمهم في ذلك أحرون فقانوا بل يستحب إحماء الشوارب، براه أفصل من قصها ... عن أبي هزيرة عن رسول لله صلى الله عليه وسلم أنه قال (أحفوا الشوارب، وأعفوا المعنى)، فهذا رسول للله صلى الله عليه وسلم وقد أمرياحهاء النشوارب، فثبت بدلك الإحماء عدی به ذکرته فی حدیث این عمر دوفی حدیث این عباس وآبی هریره ،(جروا الشوارب)فداك يحتمل أن يكون جراء معه الإحداء .. فإنا رأيه الحلق قد أسربه في الإحرام، ورحص نم التقصير ، فكان الحنق أفضل من التقصير ، وكان التقصيل من شاء فعنه ومن شاء رادعىيە، إلا أنه يكون بريادته عديه أعظم أجراسمي قض فالبطر على دلك أن يكون كذلك حكم الشارب قصه حسس، وإحماؤه أحسل وأفصل، وهذا مدهب أبي حيمة، وأبي يوسف، و مناصعد ""ترجمہ: امام جعفر طحاوی رحمۃ الله علیہ فرماتے ہیں کہ اہل مدینہ کے ایک گروہ نے موجھیں خوب پست کرنے ہے کاننے کو فضل تغیرایا۔ ووسرے مروونے فروائے کہ موجیس خوب بست کر ناکانے ہے افضل ہے ۔ اہام طحاوی فرہاتے ہیں کہ ہم مو تیجیں خوب پست کرنے کو کاشنے سے افضل جانتے ہیں جیانچہ حضرت ہو ہریرہ رضی اللہ نتوں عندے مروی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایامو تھے ہیں خوب پست کر داور داڑھی کو معانی و و۔ حضور صلی اللہ عدید وآلہ وسلم نے اس میں موجیجیں خوب بست کرنے کا تھم دیا تو خوب بہت کرنے کا الفنل ہو نہ اس حدیث سے ثابت ہو گیا۔ حضرت ابن عمر ءاتن عماس اور ابو ہریرہ کی جو حدیث ہے جس میں ہے

مو چیس کاٹو (جو کہ اٹل مدینہ کے گروہ کا قد ہب ہے) اس میں ہے اختاں ہے کہ اتن کاٹو کہ بیت ہو جائیں۔ ہم ویجھتے ہیں کہ حرم میں طلق کرنے کا حکم دیا گیااور بال چیوٹے کرنے کی رخصت دی گئی جا انکد طلق کر نااس سے فضل تھا ویکھو یہی تھم مو تچھوں کا ہے کہ کاٹرا چیا ہے اور نوب پست کرنازیادہ اچھا وافضل ہے اور ہے امام ابولوسف وامام گھر کا قد ہب ہے۔

(سرح معالى الاتار كان الكواهد بالمساحان المساحة المسا

(خاشية الطحطاري على مراتي الملاح إحمد 1 إصمحة 342 مطبوعة مصر)

(مرفاقشرحمشكوم كتابالاصعمار عند7 صفحه 2728 دار (عكر بيروت

مد على قارى رحمة الله عليه لكين إن وبعد دليل لما قاله الدووى من أن اسسة في امر استدرب أن البياسة في إحداله من يقتصر على ما منطهر مه حمره الشعة وطرفيها وهو المراديد حداء استسواوب في الأحدديث "ترجمه: المام تووى ك قول كي اس صريت من وليل ب وه قرمت بي كه مو في س بهت كرف من الكل اي ال كامقايات كياجات بكد التي يست يول كه اوير ك يورب بونت كي مرفى المرف الفرات بي مرفى المرفى المربية المرفى ال

عِنْ شِ عَجَاشِ إِذَا وَهِيتِ اسْرَاقَ

والگاعلچىرەراۋرسولەاغلىدىنىتىلىغىم ئارىد كتېسىسىلە

المتخصص في الفقه الإسلامي ابو احمد محمد انس رصاعطاري مدىي 29 شو ال المكرم 1430ه 19 اكتوبر 2009ء الجوابصحنح مصىمحمدقاسمعطارى

ئۇي 40٠

مو مجيس كتى باريك كرنى جاييس؟

کیا فرمات ہیں علائے دین و مفتیان شرع متین اس مسئلہ کے بارے ہیں کہ موجھیں کتنی باریک کرنی جائیمی ؟

يسبدالله الرمين الرميم

الجواب بعور الملك الوهاب اللهم هداية الحقرو الصواب

مو پھیں اتنی وریک کرنی چائیں کہ ابرو کے مثل ہو جائیں اور اوپرواے ہونے کے والی اور اوپرواے ہونے کے والی (ویرواے) کنارے سے نیچ نہ لٹکیں۔ چنانچہ عالمگیری یم ہے: ''و باحد میں شاربہ حسی بصبیر میش العصاحی کردا می العبائیہ ''اوروواپی مو ٹچول سے لے (کائے) یہاں تک کہ وہ بروکے مثل ہو جائیں اک فرح غیافیہ بٹی ہے۔

طرح غیافیہ بٹی ہے۔

(عاسکہری جرم 358 معبوعہ کوئٹ)

بہار شریعت بیں ہے: "مو چھول کو کم کرناست ہے اتن کم کرے کہ ابروکی مثل ہو جائیں یعنی اتنی کم ہوں کے دیرو ہے ہونٹ کے بدائی حصہ ہے نہ تنکیس۔"

(بيار شريعس، ج3,ص 585، معبوعة مكتبة بعديد، كراجي)

والداعليم وبروومو لداعلهم بريابتان بيبا الرسم

 الجوابصحيح معتىفضيارضاعطاري

ئۆك. 41

یدی کے کہنے پرواڑھی چیوٹی کرنایامنڈ وادیناکیسا؟

كي فرماتي إن علائ كرام ال مستلے كے بارے بيل كدا كركسي فتحص كى ايك مطى واڑھى بواورس كى

ول في المناه (ويد) شاى

یوی ہے واڑھی خشخش کروائے یامنڈ وائے کا کہتی ہواور ساتھ سے بھی کہتی ہو کہ میری نظرواڑھی منڈوں پر پڑتی ہے جو سکھ کارن ہے اور اس کا وہال بھی آپ پر بی ہوگا، تو کیا ایک صورت میں اے واڑھی خشخش کروائے یا منڈوائے کی اجازت کے گی ار جمائی فرماویں۔

يسدانه الرحين الرحيم الجواب يعون الملك الوهاب اللهم هذا يدالحق و الصواب

تھم شرع کوسب پر مقدم رکھنا صروری ہے اور مروکے لیے تھم شرع بھی ہے کہ وہ پوری، یک مٹھی واڑھی رکھے ، جبکہ جوی کا داڑھی حشخش کروانے یامنڈ وانے کا کہن شرعاً ، جائر و گناہ ہے اور جو تھم شرعاً ، جائز ہو اس جس سمی کی بھی ویروی جائز نہیں ، لہذا ہو تھی گئی صورت ہیں شوہر کا بوی کے کہنے پر داڑھی خشخش کرو نا یا بالکل ہی منڈ واویٹا بخت ناجائز وحرام ہے۔

عورت کی ہے تقبیاتی کمزوری ہے کہ اس کو داڑھی والے مردا چھے نہیں لگتے ،ورندروایات میں موجود ہے ک اللہ الحال نے مرووں کو عامے اور واڑھی ہے زینت بخش ہے۔ جیساک فناوی رضوید میں ہے: "امام زینی تعبين الحق كنّ علامه تقالي غاية البيان، علامه طوري تحمله بحر، سب علاء تماب الجنايات اوراهام حجة يه سلام محمد غزالی کیمیائے سعادت میں ذکر کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں:"ان ملہ مسلالگ تسبيحهم سبحي مي زين الرجال باللحي والسماء بالفرون والدوالب العني الدع الرجال كم محم مد تک سے بیں جن کی تھی ہے ہے کہ تمام ہاک اس ذات کے لئے ہے جس نے مردول کو داڑ میول سے ور عور الوب كوچو شول سے اليت بخش بيات (مناوى رصوبى جند 22، صفحه 664-665 رضاف ؤنديشس الاهور) اصل چیز یہ ہے کہ اپنے دل کافتور دور کرنای غیر کی طرف تظرافصنے کے خدشے کا حل ہے۔ شیطان جب واز حمی رکھتے و لے پر حاوی نہیں ہو پایا، تواس نے داڑھی منڈ وانے کے مشن بٹس اب کسی اور کا سہار سیاہے ، پس عورت پر لازم ہے کہ شریعت کے احکامات کے سامنے اپنا سر جھنگاوے واپنے ول کا فتور وور کرے۔ داڑھی میں تو بلاشبه رینت ہے، خوبصور تی ہے۔ اگر عورت کو یہ چیز خوبصورت نہیں لگتی، تواس کی اپنی نظر کا قصور ہے۔ کی جائز وت کو مثبت ور منفی دونول طرت سے دیکھنے والے موجود ہوتے ہیں اور مثبت جیز کو بھی منفی کہنے و بوس کی کی تہیں ہوتی، میکن بل عقل یم کہتے ہیں کہ منفی سوچ رکھتے والول کواپنی سوچ کازاویہ بدلنے کی حاجت ہوتی ہے۔

یکی معاملہ سی خاتون کے ساتھ ہے ، اگر ہے اپنے سامنے صرف اس چیز کور کھ ہے کہ ہم سب کے ستاہ و موں معنرت محمد مصطفی قسل اللہ علیہ وسلم نے واڑھی رکھی اور آپ بوری محکوق بیل سب سے بڑھ کر حسین و جیس بیل اور داڑھی رکھنے کا آپ نے بئی حکم دیااور آپ کے حکم پر عمل کرنے والے کبھی تفصان بیل نہیں رہتے ور نہ ہی اور داڑھی رکھنے کا آپ نے بئی حکم دیااور آپ کے حکم پر عمل کرنے والے کبھی تفصان بیل نہیں رہتے ور نہ ہی اور عام کوئی غلطی کا کام ہے ، بلکہ فلائ کار استہ ہے ، یہ چیز سامنے رکھی جائے گی ، تو مید ہے اس کی سوچ کا زویہ تبدیل ہوگا اور منفی سوچ ، شبت سوچ جی تبدیل ہوجائے گی۔ اب تک جو شریعت کی خان فیت کی تلقین کی ، سربر بھی تو ہر یعت کی خان فیت کی تالیہ ہوجائے گی۔ اب تک جو شریعت کی خان فیت کی تلقین کی ، سربر بھی تو ہر یعت کی خان فیت کی تلقین کی ، سربر بھی تو ہر یعت کی خان فیت کی تلقین کی ، سربر بھی تو ہر یعت کی خان فیت کی تلقین کی ، سربر بھی تو ہر یعت کی دولاگا۔

شوہری دازم ہے کہ عظم شریعت کی بی ویروی کرے کہ خالق کی تافر مانی بیں مخلوق کی حاصت ہائز نہیں۔
جیسا کہ صحیح بخاری شریف کی حدیث مبارک ہے: "عن علی رصبی الله عنه ان السبی صدی الله علیه و اله و
سدید قال الاطاعة فی معصیة الله یا انسا الطاعة فی المعروف " لینی حضرت می رضی الله حملہ سے رویت
ہے کہ رسوں اللہ صلی لقد علیہ و آئے و سلم نے ارشاو قرما یا کہ اللہ عزوجل کی نافر مانی میں کسی مخلوق کی اطاعت ہرئز مہیں ، بلکہ مخلوق کی حاص میں جائز ہے۔

(منجيح البحاري, علد2, منعج 1077-1078, مصبوعة كراجي, منعصة)

مدر لشرید بدرالطریقہ حفرتِ طاعہ مولان مفتی مجرامجہ علی اعظی عبدالرحمرایک موں کے جو ب میں ارش دفرہ سے ہیں: "جس کو شرع مطبر نے ناج برز قرار دیا ہے ،اس بیل اطاعت نہیں کہ یہ حق شرع ہے ورک کی اطاعت بیل کے باری شرع ہے ۔ اس بیل اطاعت نہیں کہ یہ حق شرع ہے ۔ اس اطاعت بیل ہے۔ حدیث میں ہے : اس عند اللہ محدوق فی معصیة المحاسق " (مناوی المحد، معدہ معدہ 198 مک ہر سویہ کراجی) مزید ایک ووسم سے مقام پر افرشاد فرماتے ہیں: "جو تھم شرعاً ناج بڑے اس میں کی چروی جائز نہیں، کراجی) مزید ایک ووسم سے مقام پر افرشاد فرماتے ہیں: "جو تھم شرعاً ناج بڑے اس میں کی چروی جائز نہیں، کراجی) کی خرر کوسب پر مقدم رکھنا ضروری ہے۔ " (مادی المحدیہ معدہ 222 میں۔ کسور صوبہ کراجی) کوئی جان دوسم ہے کا ہو جو شرائی ہو جو اٹھائے گی۔ اور کوئی جان دوسم کوئی جان دوسم کوئی جان دوسم کی کا ہو جو اٹھائے والی جو اٹھائے گی۔ "

(پار،22,سورةالعاس آبـــ18)

س آیتِ مبارکہ کے تحت تفسیرِ خزائن العرفان میں ہے: "معلیٰ یہ ہیں کہ روزِ قیامت ہر ایک جان پر ک

کے گماہوں کا بار ہو گا،جو اس نے کئے بیں اور کوئی جان کسی دو سرے کے عوش نہ پکڑی جائے گی۔'' (منسبر حرائی العرفان صفحہ808،مطبوعہ بہ کہ اسمدیہ)

والشاعلم عزوسا ورصو له اعلم مار التعلى عاءر الدوسلم

کتب____ه

مفتى ابو محمد على اصغر عطارى 03 دو الحجة الحراء 1440ه/05 گست 2019ء

42:57

اورت ك مرك بال كواف كاعم

کی فروت بیل عوائے دین و مفتیان شرع متعین اس منتلے کے بارے بیس کے عور توں کو سر کے بال کو وہ ، جائز ہے یا شرع متعین اس منتلے کے بارے بیس کے عور توں کو سر کے بال کو وہ ، جائز ہے یا نہیں اور سر جائز ہے تو کہاں تک بال کوانکتیں ہیں؟

بسمانك الرحين الرحيم

الجواب بعور الملك الوهاب اللهم هداية الحقور الصواب

بلا عذر شرعی عور تول کے لئے است بال کانا کہ مرووں سے مشاہبت ہو حرام ہے اس طرح فیشن کے طور پر است مال کانا جس سے مال کانا جس سے بال کانا جس سے مال کانا جس سے فاسقات عور تول سے مشاببت ہو منع ہے اس کے علاوہ معمول سے بال کاشنے ہیں حرج نہیں۔

بخاری شریف میں ہے '' بعی رسول الله صلی الله علیه وسلم: المنشبهین میں اسرحان باسساء والمنشابهات میں السلاء بالرجال الرسول الله صلی الله علیه وسلم نے عور توں سے مشابہت رکتے و سے مردوں اور مردول سے مشابہت رکتے وائی عور تول پر لعنت فرمائی ہے۔

(منجيع بحارى رح2م 398 مطبوعه لاهور)

مذکورہ حدیث شریف کے تحت علامدائن تجر عسقلائی عدید رحمۃ القد الوائی قربات ایل :"فن الصبرالی المعنی لا یعور سرحال المتسبه بالسباء فی المعباس والرسنة التی معتص اسساء و لا العکس "یعنی مام فیر فی فرماتے میں کداس عدیث کا معتی ہے کہ مردوں کے لئے عود توں کے ساتھ ہاس ورزینت جو عور توں کے ساتھ ہاس ورزینت جو عور توں کے ساتھ والی کے ساتھ ہاس ورزینت جو عور توں کے ساتھ والی سے سرووں کے لئے مرووں

ے ن کے باس اور زینت جو ان کے ماتھ فاص ہے اس میں تشمیہ ناچ کر ہے۔'' (فتح الباری شرح صحیح البحاری، ح 408 مصوری کر جی)

در مخارش ہے: "قطعت شعر راسها اثمت ولعت واسعتی المؤثر النشبه "ترجمہ،
تو عورت نے ہے سرکے بال کائے تو وہ گنے گار اور المعونہ ہے اور اس مل معنی موٹر تشریب۔
(در محدر ور دالمعتار ح فرص 671 مطبوعہ کوٹٹہ)

روالمحتارین ور مخاری فرکوره عبارت کے تحت ہے: "ای :العدة المعوثرہ فی المعه المشب بالرحال فی المعاد میں المعاد علی هیا تا عول السب علی مثابت عورت مثابت عورت مثابت عورت کورت کے عبار کی المعاد مورول سے مشابت ہے اور مردول سے مشابت عورت کو جائز نہیل ہے جیراک مردول کے مشابت عالم نہیں ہے دیال تک کہ مجتبی میں فرمایا: مرد کو جائز نہیل ہے دیال تک کہ مجتبی میں فرمایا: مرد کو جائز نہیل ہے دیال تک کہ مجتبی میں فرمایا: مرد کو جائز کی ایک یہ جائز میں میں فرمایا: مرد

مرقاة شرح مظلوة شاب المحدد من الم عمر قال: قال رسول للله: صدى للله عديه وسده (س تشبه بقوم): أى من شبه نفسه بالكدار مثلا في اللباس وعيره، أو بالفسان أو المدر أو به المتسوف والمصدد والمدر أو به المالية عدد ويت والمصدد والأبرار (فيهو مسيم) أى: في الإنهم والحير "ترجمه: معزت الإنهم والمحير "ترجمه: معزت الإنهم والمحير "ترجمه في الله عند عدد ويت با تبول الله صلى الله على الله على والم في مرايا: جمل في تحمل في المهد عليه وسلم في فرهايا: جمل في تحمل في حمل في المناقبة والمناقبة و

صدر الشرایع رحمة الله تعالی علیہ ارشاد فرماتے ہیں: "مورت کو سرکے بال کوائے جیبنا کہ اس لمائے میں نصر نی (عیسائی) عور تول نے کوائے شروع کر دیئے ناچائز وگناہ ہے اور اس پر سنت کی۔ شوہر نے کر ایسائر کے کو کہ جب بھی یہی حکم ہے کہ عورت ایسا کرنے میں مخبیار ہوگی کیونکہ شریعت کی مافرہ نی میں کی کا کہنا نہیں ہونا ہوگی اور کیا۔ شریعت کی مافرہ نی میں کی کا کہنا نہیں ہونا ہوئی اسلامان گھر ول میں بھی عور تول کے بال کوائے کی برحی ہے اسک پر تین عور تیل دیکھنے میں ونڈر معلوم ہوتی ہیں اور حدیث میں فرمایا کہ جو عورت مر وائد ہیات میں ہوائی ہوئی ہے اسک پر تین کی معنت ہے۔ "
دیکھنے میں ونڈر معلوم ہوتی ہیں اور حدیث میں فرمایا کہ جو عورت مر وائد ہیات میں ہوائی ہوئی کے اسک پر مقد کی معنت ہے۔ "

والفاعلم عروجا ورسوله اعلم منى فتعثى عدو تدرسه

كتب____ه

مفتى محمدقاسم عطارى 08شول المكرم 1433ه-27 گست2012ء

ئتۇي.43

مورت كاكتدهي بان تك بال كواف اوراس كاجرت كالحكم

کی فرات بیل علائے دین و مفتیان شرع متین ای مستے کے بارے میں کہ

1 عور توں کا بال کند عول سے اور تک کوانا کہ حردوں سے مشابہ ہو جائیں، شرع کی سیاہے؟

2 کی عورت کا اس طرح بال کا شنے کی اجرت لینا (کہ عورت کے بالوں کی حردوں سے مشابہت

ہوجائے)شرعاکیہا؟جیہاکہ آن کل بیوٹی مارلر میں ہوتاہے۔

بسمائله الرهين الرهيم

الجواب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحق والصواب

1 - عورتوں كاسر كے بال اس طرح كواناك مردول عدمشابيت بو اناج كروحرام ہے-

عورتوں کامر دول سے يامر دول کا عور تول سے مشابہت اختيار کرناحرام ہے اور حديث مباد ک بيش ايسوں پر لفنت کی تی ہے۔ چنانچ بخاری شريف بيل ہے: "لعی السبی صلی الله عدیه و سعم استنشبهيں مس الرجال بالنسماء والمتشبهات من النسماء بالرجال بالنسماء والمتشبهات من النسماء بالرجال بالنسماء والے مشابہت کریں اوران عور تول پر جومر دول کی مش بہت اختیار کریں۔

(صحيحبحاري،جلد2،ص874،مطبوعه كراجي)

ور مخارش ہے: "قصعت شعر راسها اثمت واعست، رادهی الر آریة ولو بادن الروح الا طاعة لمتحدوق فی معصیة التحالق ولدا یحرم علی الرحل فض لحیته واسعی الموثر الشده در حال" ترجمہ: قورت النے سرکے بال کائے آؤ گئے گار ہوئی اور اللی احت ہے۔ ہزال یہ ش قرابا کہ اگر چہ شوہر کی اج زت ہے۔ ہزال میں قرابا کہ اگر چہ شوہر کی اج زت ہے بال کائے (پیم بھی ناچ تزہ) الل ہے کہ قداکی نافر الی شرکی الله عت ترس ای ہے مرور و ترسی اور عور تو سے بال کائے کے حرام ہونے کی علت مردول کی وضع بنائی ہے۔ (درمعنار معرد المحتار جلد فی موج دہشاور)

2۔ عورت کے سرکے بال اس طری کائے گی اجرت لیما تھی ناجائز ہے کہ فعل حرام کی جرت بھی حرام موتی ہے، چٹا مچے بحر الرائق میں ہے: "ولا یعوز علی الفناء والنوح والملاهی مئتر جمہ: گائے ہے، نوصہ کرتے اور ابود احب پر اجازہ جائز نہیں۔ (البحرائرانی، جند8، ص 35، مطبوعہ دار اسکنب العدمية بيروت)

امام ایسنت مام احمد رضافان عدید رحمة الرحمن فرمات میں: "اوصل مز دوری اگر کسی فعل ناچائزیر مو اتو

سب کے یہاں ناج کزاور جائزے جو تؤسب کے بیمال جائز۔"

(قتاۋىرمىويە،جلد23،مى507،مىيوغەرخدقۇنلايشى)

صدر شریعہ مفتی امجد علی اعظمی رحمہ اللہ فرمائے ہیں: '' کناوے کام پر اجارہ ، جا کہ مثلاً نوحہ کرنے وہ ہی جرت پر کئی کہ وہ نوحہ کرنے وہ ہی جرت پر رکھا کہ وہ نوحہ کرے گی جس کی یہ مزووری ویائے گی ، گائے ہجائے کے ہے جر کیا کہ وہ اتنی ویر تک گائے ہجائے گے اور سی کی یہ اجازے گی ، طابی لینٹی لبوولوں پر احارہ بھی ناج کڑے۔ گانا یا باجا سکھائے کے سے نو کر رکھتے ہیں یہ بھی ناج کڑے ان صور تول جی اجرت لین بھی حرام ہے۔''

(بهارشرېنت,عند3,ص44,نصبوغا،كىيە بىديە)

والقاعليه بروجا وراسو لهاعلم مارينتينل عايدوالبوساء

مفتى محمدقاسم عطارى 20ممر االمظفر 1436د23دسمبر 2014ء

نوڭى:44

مورت کا ہالوں کو برابر کرنے کے لیے صرف پیشانی کے ہال کا نا

کی قرماتے ہیں علائے دین و مفتیان شرع متعن اس منلہ کے بارے میں کہ عورت کا مرکے بالوں کو برابر

يَنْ اللهِ عِلَى النَّهَا وَوَمِن النَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

نے کے لیے صرف پیشانی کی جانب سے بال کاٹا کیسا؟

بسمالله الرحين الرحيم

الجواب يعون الملك الوهاب اللهم هداية الحق والصواب

عورت کا پاوں کو برابر کرنے کے لیے پیشانی کی جانب سے اس طرح بال کاٹنا کہ وہ حقیق امہائی بیس کند حوں سے بنچے تک نہ راتیں، بیہ جائز نہیں ہے ، کیو تک عورت کے لیے کند حوں تک بال کاٹنا، چہے پیش نی کی طرف سے ہویا پیچھے سے ہو، حرام ہے کہ اس بی مردول کے ساتھ مشابہت ہے اور مردوں کی مشابہت اختیار کرنے و و عور توں پر نی کر بیم صلی اللہ علیہ وآلہ و سم نے لعنت فرمانی ہے۔ عورت نے اگر بال کا لئے ہی ہوں تو کند حوں سے بیچے صرف بالول کی نو کیں و فیر و سیت کر لے۔

سيّدي عارف بالقدعاذات عبرالتي نابلسي وحمة القدعدية فرمات بين:"الحكمة في نحريبة ننشبه الرحل بالمرأة وننشبه المرأه بالرحل الهما معيرات لتحلق الله "ترجمة مردوعورت كي يابم مشابهت حرم بوث بين حكمت بياب كه وهدو تول القدياك كي ينافي بوفي جيز كويد لتة الله

(انحديقه البديد إحلد 2 عنفجه 558 مطبوعه مكتبه توريه رصوبه يقبصل آباد)

ور مردانہ طرزی بال کوائے والی عور تول کے متعلق در مختار اور عقود الدر میں ٹل ہے ، والدعظ للا قل: " قیہ (ای اسمنصبی) قطعت شعر راسیها اثمت ولعنت فی البر اریہ ولو بادن الروح، لا له لاطاعه مع حدوق می معصدة العدائق ولدان عرم علی الرحل قطع لحدت والمعدی الموثر الششبه برحد" ترجمه: مجتنی شرح تقدوری می برازیه می فروی که اگر چه شویر کی این ازیه می فروی که اگر چه شویر کی این ازیه می فروی که اگر چه شویر کی اجازت سے ایس کرے اس کے کہ خالق کی نافر مائی میں مختوق کی اطاعت شیس ای سے مرویر و ترشی کا نا کا مرحم ہے ور خورت کے گہار ہوئے کی علت اور وجہ یہ ہے کہ اس میں مرودل کے ساتھ مش بہت پائی جاتی ہے۔ مرحم ہے ور خورت کے گہار ہوئے کی علت اور وجہ یہ ہے کہ اس میں مرودل کے ساتھ مش بہت پائی جاتی ہے۔ (در محدال کے ساتھ مردم کوئٹ)

شيخ الاسلام والمسلمين على حضرت الشاهام المدرض خان رحمة القدعليه (سيدون 1340هـ) لكية على:

''عورت کواپنے سرکے بال کتر ناحرام ہے اور کترے ، توملعونہ کہ مر دول ہے شمبرہے۔'' (وزوی رصوبہ جدد 24 مصحد 543 پر صادر ڈنڈییشس (عور)

مزید یک مقام پر لکھتے ہیں: "عورت کو موے سر، مرو کو دار سی کا قطع کرن حرم ہے کہ سی میں ایک کاد دسرے سے تشہرے۔" (سادی رسوبہ جند22) سععہ 665رہ دونانینس، لاعور)

والقاعلهم وجزور صولهاعلم ملي ببعثى طيواتدرماء

كتبـــــه

مفتى محمدقاسم عطاري 06ديقعدة لحرام 1442ه/17 جرلاني 2021ء

ئۆي.45

خوبصورتی کے لیے استے کھ بال بیشانی پر ڈالنا

کی فروٹ آن عوائے وین و مفتیان شرع متین اس مسئلہ کے بارے بیس کہ عورت کا خو بصور تی ہے ہے۔ اپنے پچھ بال بیش ٹی کہ ڈالنا کیسا؟

> يسم الله الرحمن الرحيم الجراب بعران الملك الوهاب اللهم هذا ية الحق و الصواب

عورت كاخو بصورتى كے ليے اپنے وكھ بال الن وغير وكى صورت يس بيش في يا ان مر توكند هول سے وي بالوں كو كات كر كت بنائى كئى ہے اتو اجائز وكناہ ہے اكيو تك عور تول كے ليے كند هوں سے اوپر بالول كوكائن مردوں ہے مث بہت كى وجہ ہے كناہ ہے اور اگر كاتے بغير چبرے ير يكھ بال كے ك صورت بيل اللے

جائیں، تو سرغیر محرم کے سامنے ہو، تو ناجا سرو گناہ ہے کہ اس بیں برد گی ہے اور غیر محرم کے سامنے برد گی کر ، حرم ہے اور اگر صرف محرم کے سامنے ہواور فٹنے کا اندیشہ ندہ و، تو جائز اور شوہر کے لیے فی نفسہ جائز ہے اور عظم شرعی پر عمل کی نیت ہے ہو، تو کار تواب مجی ہے۔

(درمحتان كتاب الحصروالانتجار فعيل في البيع عبد في منفحة 670,672 مطبوعة كولته)

شیخ ایاسلام والسیلمین اعلی حضرت افشاد امام احمد رضا خان رحمة الله علیه (سال وفات 1340 ما) تکھتے ہیں: "عورت کو ہے سر کے بال کم ناحرام ہے اور کم ہے وقعونہ کہ مر دول سے تشہرے۔"
(مناوی رصوبیہ حمد 24 رصد و فائد بندی دھور)

عورت کے نرخت ظاہر کرنے کے تفصیل ادکام قرآن مجید میں ایوں بیان کے گئے اُن : ﴿ وَلَا يُهُوبُونَ اَنْ اِللَّهِ مَنَ اَلَّهُ مِنْ اَللَّهُ مِنْ اَللَّهُ مِنْ اَللَّهُ مِنْ اَللَّهُ مِنْ اَللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِيمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ الللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِلَّا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّلَّا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِلَّا اللَّمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّلَّا الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِ

اپٹی ڈینٹ ظاہر نہ کریں گر اپٹے شوہر ال پریائے باپ یاشوہر ول کے باپ یائٹے بیٹول یاشوہر وں کے بیٹے یائٹے بی تیول یا ہے تعقیرول یائٹے بی نیول(پر)۔

اور بیان کردہ آیت میردک کے تحت علامہ ابوالبرکات عبدائد بن احمد سنی رحمۃ الدعید (بال دوت 710ء)

تعت بیں: "اسر سه من ترست به السرأة من حلي أو کحل أو حصاب، واسمعنی و لا بطهرن مواصعه اسرینه إذ إطهار عبن الرینه وهي الحدي و نحوها مناح فالسراد بها مواصعه ...، ومواصعه الرأس والأن والعدي والعدد والعصدان والدراع والسمان ... إلام جرب العاده والحديث على صهورہ وهوا عوجه والکس والعدد والعصدان والدراع والسمان ... إلام جرب العاده والحديث على صهورہ وهوا عوجه والکس والقدمان ، فعي سسرها حرج بين "ترجمہ ، زينت مرادوہ چيز ي بيل جن ك فرريع عورت جي سنورتى ب جي ذيور ، مرمه اور مبندى وغيره اور چونكه محض زينت كم ساون كودكهان مبن به والم منان كودكهان المعنا كوظام ترك كري جهال زينت كرتى المبن بين ، جيك مر ، كان ، ترون ، سينه ، بازو، كمنيال اور پندايان ، البند بدن كے وہ اعظا جو مام طور پر فام جوت بيل بين ، جيك جر وہ دولوں باتھ اور دولوں بادی المبنی چينا نے جی چونکہ مشقت واضح ب ، اس سے ن اعض کو چينان غير ورك نيش درك نيش دركين في زيات جرہ چينا باعث كا)۔

(عسيرمداركالسريل بحب هدراك إجددي منعد 500 مطبوعه لاعور)

عورت دب جيف كريم صلى الله عليه والدوسك ياركاوي الله عليه والدوسك علاوه بالول سميت يورجهم سرّب ، جيبه كه صدي يو پك شرب: "على عائشة رصى الله عليها أن أسماء بست أبي بكر، دحست على رسول الله صلى الله عليه وسدم، وقان: "به الله عليه وسدم، وقان، فأحرص عليها رسول الله صلى الله عديه وسدم، وقان: "به أسماء بأن المسماء بالمسماء بأن المسماء بأن المسماء بالمسماء بالمس (سس ابوداود، كتاب الديس بياب عيد تبدى المرائس ويسه بحد 2, معمود 212 بعيود الاهور)

عورت كي بال سرّ بل شائل بوق كم متعلق تو يرالا بعداد مع در مخادش به و معمود حميم بدنها) حتى شعرها الماول في الاصع (حلا الوحه والكفيس والقديس) ... (ونجم المرأة الشابة (س كشف الوحه بين رحال لعوف الفتنة) "ترجمه: چيره دونول بخييون اوردونون بإذ ب عدوه تراه عودت كاتمام بدن، حتى كه الله يم سرّ بل شائل إلى اور (أن زمانه) فقط كه فوف كي وجد عيروان عورت كاتمام بدن، حتى كه الله يم سرّ بل شائل إلى اور (أن زمانه) فقط كه فوف كي وجد عيروان عورت كوم دون كه ماش إينا چيره ظايم كرف حيد بي منع كي جائد كالها

(در معتادیم دالمعتان باب شروط العدادی ملد کے معلمی سر العودی صفحہ 95 مصورت کوئٹ)

عورت کا اپنے محرم کے سامنے بال وغیرہ ستر کے اعظا کو ظام کرنے کی شرط بیان کرتے ہوئے مدمه مد واللہ بین حصکتی رسمة اللہ علیه (سال وقات 1088 مر 1677ء) لکھتے ہیں: " إن أس شهوت و شهوله أبيت و الا لا " ترجمہ: الرم دو عورت کو اپنی شہوت ہے اس میں ہو، تود کھنا جائز ہے ، ورشهر کرج کر ترین د

(در محدر مع ردان معتال کسب العصر والا باحد مصل می اسطن جدد و مصحه 605 مصوحه کوئ)

علی المرام و المسلمین علی حفرت الشاوام احمد رضاخان رحمة الله علیه (سال وقت 1340 هـ 1921 م) لکھتے

این: "عورت اگر نامحر مسلمین علی حفرت آئے کہ آئ کے بال استظار اور گرون یویی می کار کی یوینڈ کی کا کوئی حصد فاہر جو یالبائل ایس باریک ہوک اان چیز ول سے کوئی حصد آئ جس سے چیکے ، تو یہ بالا جماع حر مراور ایک وضع وب س کی عادی عور تنی فاسقات ہیں اور ال کے شوہر احمرائ پر راضی ہول یا حسب مقد ور بند و بست نہ کریں ، تو وب س کی عادی عور تنی فاسقات ہیں اور ال کے شوہر احمرائ پر راضی ہول یا حسب مقد ور بند و بست نہ کریں ، تو وب س کی عادی عور تنی فاسقات ہیں اور ال کے شوہر احمرائی پر راضی ہول یا حسب مقد ور بند و بست نہ کریں ، تو وب س کی عادی میں ور تنی فاسقات ہیں اور ال کے شوہر احمرائی معد 600 مصوعہ صدور تنیسی بالا بھور)

عورت کا شوہر کے لیے زینت کرنے کی فضیلت کے متعلق عدیث ہوک تل ہے: "عن أسي هربرة قال:
قبیل: پارسول الله ، أي النساء خبر؟ قال: التي تسره إذا نص و خطیعه إذا أس و لا بحد سه عید بیکره
عی مصدی و سه " ترجمہ: حفرت ابوہر برہ دخی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ نی کریم صلی للہ عدیہ وآلہ و سم کی
برگاہ میں عرض کی تی بیرسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و سلم ! عور تول میں ہے بہتر کون ہے ؟ او شاد فرہ یو: وہ کہ
شوہر اس کود کیمے ، تو وہ (البیخ بناؤ سنگھار اور ایک اداؤل ہے) اس کا دل خوش کردے ور اس کرشوہر کی بات کا حکم
دے ، تو اس کی صاحت کرے اور اپنی ذات اور شوہر کے مال میں جو چیزیں اس کو ناپند ہوں س کی مخالفت نہ

(سىسىداخمىرابوغويرقىخلاك) جىقجە 383 يىقىبوغەنىۋ سىمەرسالە)

والله اعليهم وجل ويرصو له اعليو مار طنطر علم العوسان

كتب____ه

مفتىمحمدقاسمعطارى 06درالحجةالحرام1442ه/17حولاني2021ء

نزى ·46

دهام ياون كى منيالكانا

ئیو فرواتے ہیں علائے وین و مفتایان شرع مثنین اس منتلہ کے بارے میں کہ سیج کل عور تیس ہالوں میں و ھاگے و غیر و کی چنیونگاتی ہیں ، میہ جائز ہے یانہیں؟

يسم أشمالرهين الرميم

الحواب بعور المنك الوهاب اللهم هداية الحقرو الصواب

عورت كادها كري اون كى چنيا اپنے بالوں بنى لگانا، جائز ہے ،اس بنى كوئى حرق نبيل البند اپنے يوسى اور انسان كے ووں كى چنيالگانا، ناجائز وحرام ہے، حديث پاك بين انسانى بال لگائے اور لكوائے والى دونوں عور تول پر لعنت آئى ہے، لہذا اس سے اجتناب كياجائے۔

ور مخارش ہے:" ووصل الشعر بشعر الادسی حرام سواء کان شعر ھاو شعر عیرھ۔" ور بالوں کو آدگ کے بالوں کے ماتھ جو ڈنا حرام ہے برابرہے کہ عورت کے (ایٹے) بال بوں بالس کے قیر کے۔ (درمحتار سعر دالمحتار ج 9,ص614) مطبوعہ کوئٹہ)

بہار شریعت میں ہے: "انسان کے بالول کی جوٹی بناکر عورت اپنے بالول میں گوندھے یہ حرام۔حدیث

ين الله عِلَى المَدَّةُ (والدِيهُ اللهُ)

میں س پر لعنت تنی ہے بیکہ اس پر بھی لعنت جس نے کسی دو سری عورت کے سریل ایک چوٹی گوند ھی اور اگر ہاں جس کی چوٹی بنائی گئی خود اس عورت کے جیس جس کے سریل جوڑی ٹی جب بھی ناجائز اور شراون پاسپاداتا گے (دھائے) کی چوٹی بناکر لگائے تواس کی ممانعت نہیں۔"

(بيارشرىسىن-3ياس596بىطبوغەنىكتبةالىدىدە كراچى) واقاعلىدىدورسولەاغلىرىدىدىدىدىدىد

كتبسسه

المتخصص في الفقه الأسلامي ابو محمد محمد سر قرار اختر عطاري 11 صغر المظفر 1439ه/10 نومبر 2017ه الجوابصحيح مفىلحيل رجاعطارى

فتوي. 47

حورت كاباته، بإذن، بازوءاور ناتحول كے بال منذواناكيسا؟

کی فرماتے ہیں علائے وین ومفتیاتِ شرع متعن اس مسئلے کے بارے میں کہ کیا عور تیں ہاڑو، ہاتھ ، پانال اور ٹانگول کے بال منڈوا یائز شواسکتی ہیں ؟

يسم المالرهين الرحيم

الجواب بعون المنكب الوهاب اللهم هداية الحقو الصواب

عور تیل بازو، ہوتھ ، ہوں اور نا گول کے بال آثار سکتی تیں۔ صدر الشریعہ بدر الطریقہ مفتی محد میں عظمی عصمی عصمی عصمی عصب رحمة الله مقوی لکھتے ہیں: "سیند اور پیٹھ کے بال مونڈ نا یا کتر وانا اچھا نیس ، ہاتھ ، پووں ، پیٹ یہ سے بال دور کر سکتے ہیں۔ "
کر سکتے ہیں۔ "

نیز میہ بات علاء کے بیان کردواس مسئلے سے بھی ثابت ہوتی ہے کہ کا نیوں و غیر وہر باب ہول تو تر شو و یں تاکہ وضویش کم بانی استعمال ہو۔

والقاعلهمزوجل ورسو لماعلم سلياهمان طيدوالدسل

معتى محمدها شم عطارى 3) در الحجة الحرام (1440ه/ 50٪ گسب 2019ء

عِيْرُ صِي الْعِنْدُ الْمُعَالِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعِيدُ السَّالَى)

نوئي 48

عورت كاغير ضرورى بال صاف كرنے كے ليے استر واستعال كرنا

کی فرہ تے ہیں ملاء دین و مفتیان شرع متین اس بارے میں کہ عور تھی اپنے غیر ضروری ہاں سترے بااس کے عداوہ لوے کی کسی اور چیز سے صاف کر سکتی ہیں یا نہیں؟ بعض عور تھی اس بارے میں سخت و عبیدیں سناتی ہیں کہ اس طرح کرنے والی کاجنازہ نہیں اٹھے گا۔ کیاریہ ورست ہے؟

يسم انته الرحين الرحيم الجو اب يعون الملك الوهاب اللهم هذا ية الحق و الصواب

عورت کے لئے بھی اپنے غیر ضروری بال استرے بااس کے علاوہ لوے وغیرہ کی سی چیز سے صاف کر ، ج نزے۔ شریعت مطبرہ کو مقعوو بہال کی صفائی ہے وہ کسی بھی چیز سے صاف بوج سئے۔ چنانچہ صحیح مسلم علی ہے "قال:"العصرة حسس او حسس میں العطرة العجنان، والاستحداد، وتقدیم الاطفان، وستعالی وستعالی والاستحداد، وتقدیم الاطفان، وستعالی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمای: " پائے چیزیں قطرت ہیں الابعد، وقص السندر ب "ترجمہ: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمای: " پائے چیزی قطرت ہیں الابعد، وقص المندر ب الترجمہ: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمای: " پوئے چیزی قطرت ہیں علیہ علیہ واللہ وسلم کے ارشاد موقیمیں چھوٹی کرنا۔ وسمح مسلم، عبد 1) صفائی کرنا اور موقیمیں چھوٹی کرنا۔ (صحیح مسلم، عبد 1) صفح 221 دار احیا دائیر مالعوں العربی، بیروت)

س صریت پوک کی شرح میں المشائ شرح سی المسائ مرح سی میں المجان میں ہے: "الاستحدادور حدق العانة سمی استحدادا لاستعمال العدیدة وهی الموسی وهو سنة والمرادب بصافة ذلک الموصع والافصل فیہ العدیق ویحور بالقص والسف والدورة والمراد بالعانة الشعر الدی فوق د کرا مرجل وحوالیہ و کداک الشعر الذی حوالی فرح المراة "ترجمہ: استخداوے مرادع شکی صفل کے ستحداد کا م اس سے دیا گیا کہ اس میں لوپایجی اسر واستعال کیوبات اور وہ ست ہوا در سے مراداس مراداس جو اور سے المراد سے مراداس مراداس عور المراد سے مراداس مرادوں لگانے کے ساتھ جو کرے ورعانہ مرادوں بال جو کر کے اور اور اس کے ارد شرد ہوتے ہیں وراس طرح وہ بال مرادوں بال جو کورت کی قریح کروہ وتے ہیں۔

(السهاع شرح صحبح مسلمين الحجاج، كتاب الطهاري علد 3، صعحه 148 دارات السرات العربي، بيرات) مرقاة المذيح شرح مثكاة الحماك من ب: "الاستحداداي حلق العانه و سواستفعال س الحديدو بواستعمال الحديد من حوالموسى في حلق العانة ذي الشعرالدي حوالى ذكر الرحل وفرح المواة "ترجمه :استحداد الين عائد كي صفائي كرنا اوروه لوب سه كام كرنام وروه لوبااستعال كرناب في عائد كي صفائي كرنا وروه لوبالستعال كرناب في عائد كي صفائي شراستر و ستعال كرناب في عائد كي عنائد كي صفائي شراستر و ستعال كرناب في عنائد كي عنائد كي عنائد 14 و ستعال كرناب (مرفاة المعاليج سرح مشكاة المصابيج جند 7 مفعد 2814 و دارافكر ، بيروت)

اسی طرح کے بیک سوال معمیا قرمات ہیں علائے وین اس مئلہ میں کہ مرو اسراسینے زیر ناف کے بال مقر ص سے تراشے یا عورت استر و لے تو جائز ہے یا نہیں؟ بینواتو جروا(بیان فرماؤ تاکہ اجروثواب پاؤ) مماجو ب وية جوية امام بسنت امام احمد رضاخان عليدر حمة الرحمن ارشاد فرمات بين : "وحيق و قصر وتنف و تنوريين موندُ ما کٹڑنا، کھیزاناء نورہ لگاناسب صور تیل جائز ہیں کہ مقصود اس موضق کا پاک کرنا ہے ،ور وہ سب طریقوں میں عاصل، في صحيح مستم ابن الحجاج رضي الله تعالى عنه عن التي غريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال قال الفطرة حمس اوحمس من الفطرة الحتان والاستحداد وتقليم الاصفار ونتف الابطاوقص الشارب قال الشارح النووي وامدالاستحداد فهو حنق العانة وهو نسبة والمراديه نصافة ذلك الموضع التهي ملحصا وبمثله قال الغرالي في احيثه وغيره في عيره "ترجمه: سي مسلم بن الحجاج مين حضرت ابويريره رضي الله تعالى عند كے حو سے سے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ و سلم سے روایت ہے کہ آپ نے ارشاد فرہ یا امور فطرت پانچ ہیں۔ یا ہوں فرہ یا و کی کام قطرت میں ہے ہیں: (1) ختنہ کرنا (2)زیر ناف کے بال مونڈ نا (3) ناشن کا ٹیا (4) بفلول کے بال کھیرن ور (5)مو بچیس کترن، شارع سیج مسلم امام نووی نے فرمایار ہاستحداد تووہ مقام ستر کے بال مونذ نے ایک وروہ عمل سنت ہے اور اس عمل ہے اس جگہ کی طبیرت مقصود ہے (متخیص پوری ہو گئی)ا، م غزاں رحمة اللہ تعالی نے جیاہ معوم مدین بیس وردوسرول نے دوسری کتابول بیس اس طرح صراحت فرمانی ہے۔ تکر صلی مرد بیس ب نسبت قصر ونتف وتنور کے افضل ہے کہ احادیث خصال وعامہ کتب فقہ میں اس خصلت کاد کر بلفظ حلق واستحداد وغيره والسووي والافصل فيه الحلق ويحور بالفص والسف والتورة وفي الفدوي الهندية الافصل أن يفديه اطفاره ويحلق عانته النتهبي متحتصر "ترجمه: الم تووي ني فرها ياكه رير ناف بال بثائية کے لئے ریادہ بہتر عمل مونڈ نا ہے البتہ کتر نام اکھیز نااور چو ناوغیر دلگانا تھی جائز ہے۔ فقاوی عالمتعیری میں ہے کہ

مبتريد ہے كدن فن كائے جاكي اور زير ناف بال موندے جاكيں۔

اور عورت کے سے بعض میں ہے تھا (اکھاڑنا) عبق (مونڈنا) سے اضل قرار دیااور بعض میں ہے ہا تھک ملاعی قاری مرقاۃ میں پہلا مذہب اختیار کرتے ہیں۔ اور حدیث صحیحین میں وروزالحنی سستحد المعید الریبال تک کے زیر ناف بال صاف کرے) اشعۃ المعات میں طامہ تور پنتی ہے نقل کیا یہاں استحداد سے بال دور کر بامر دہے نے کہ فاص استعال قدی این عربی محاکمہ توریق کو دہ کو احتر زمن سب اور عمر رسیدہ کو معفرت نہیں۔ اور تنف ایام ضعف میں باعث استر خائے فرق تو میانہ کو سے پخاز یہاور لوجون میں بوجہ شہب توریق حال نہیں۔ واللہ تعالی اعمر "

(فتاري رضويه إجلد22 معجه 600-601 رصاد ولأيشي لاهور)

ور بعض عور تنس سریرجو و عیدی سناتی بین که استر داور لوہ کی چیز سے بال کنوائے وہ ی کا جنازہ خیس شختا محض ہے حسل وراحقاند ہات ہے ،ایک باتول سے احتراز چاہئے۔

والقداعليمووما ورصوقه اعلم مبارطتناني عليمو الدوساء

كتب____ه

مفتى ابر الحسن محمدها شيخان عطارى 17رجب المرجب 1435ه 17 ابريل 2014ء

ہاتھ ایاؤں کی زیرسید وزیرست کے متعسلی سف می احکام

^اترک 49

مردول اورنابالغ از کول کے لیے مہندی لگائے کا تھم

کیو فرد تے ہیں عدمے وین و مفتیاتِ شرع متنین اس مسئے کے بادے بیل کہ (1) مروحضرات کا ہے ہاتھ ویوں یا منتوں پر مہندی اگا مشر عا جائز ہے یا، جائز؟(2)اور ما بالغ چھوٹے لڑکوں کے ہاتھ یا باؤں پر مہندی لگاناشر عاج مزہے یا، جائز؟

يسم الله الرحين الرحيم الجو اب يعون الملك الوهاب اللهاهداية الحق و الصو اب

(1) مروجعزت كالب باتھ يوباؤل ياتاخنون پر مبندى نگاماتا جائر وگناہ ب كونكم بيد عورتوں سے مشابہت ہے ور حضر صلى اللہ تعالى عليه وسلم تے مردول اور عورتوں كوايك دومرے كى مشابہت كرنے سے منع فرما يہے۔

چنانچہ سنن فی و ووائل ہے۔ "عن ابی عویرو ان الدی صلی الله تعالی عدید و سدید انی بمحسف قد حصت یدید ورجدید بالحد و فقال الدی صلی الله تعالی علیه و سدید مدین هذا فقیل یا رسول الله الا نقت الله صلی الله تعالی عدید و سدید بستید بالسساء فاصوبه فتی الی النقیع قالوا با رسول الله الا نقت قال الی نهیدت عی قتل المصدی " ترجمہ: حضرت الوج برجور فنی الله تعالی عند سے روایت ہے کہ حضور فی الله نقی عند سے روایت ہے کہ حضور فی کریم صلی الله نقی عنیہ و سلم کی بارگاہ شن ایک مخت کو ابایا گیااس نے این ہم وں اور پاؤں کو مہندی سے رنگا تھا۔ حضور صلی الله نقی عدید و سلم نے از شاو فر بایااس کا کیا حال ہے ؟ عرض کی تی بار حول الله صلی الله لقی عدید و سلم ہے عور تول سے شہر کرتا ہے۔ حضور صلی الله تعالی علیہ و سلم نے اس کے بارے میں تکم کی تواس کو نقیج جواو طن کرویا ہے۔ صور قبل سے جم الم ضوال کے قبل الله تعالی عدید و سلم کی بارہ علی منازی عند والوں کو قتل کر مدید سے منازی کیا گیا ہے۔

(سراى داؤد، كسيالادب بالعكم في المعشى، ح2، ص23، مصوحه لاهور)

على حضرت الام احمد رضاخان عليه رحمة الرحمن فرماتے بيں: "مر و كو بيتيلي با تكوے بكنه صرف ناختوں ہى

میں مہندی لگانی حرام ہے کہ عور تول سے تشتیہ ہے۔"

(سورى رسوندر 24يس 542 مطبوط درصافة ولليش لاهور)

(2) مولغ بیجوں کے ہوتھ اور پاؤل پر مبندی لگانات جو تروگرہ ہے ، لیکن اس کا گناہ بیچ پر نہیں بلکہ لگانے و بے پر بوگا جیسا کہ عدمہ محمد ایکن ابن عابدین شامی قد س سرد السامی فرمات بین "و بسکرہ سلاسس أن بحصب بدت و حدید و کدا الصبی الالعاجة" ترجمہ: اور مرد کے لئے مکردہ ہے کہ وہ ہے ہاتھ ور چاہدی کی دو ہے کہ وہ ہے ہاتھ ور پاؤں پر مبندی نگاے اور ایسے کی بیچ کو بھی مکر دو ہے گر عاجت کی دجہ ہے۔

(ردالمحتان كتاب العطروالابات ح90 ص599 مصوف كوثث)

صدر الشریع مفتی مجدامجد تلی اعظمی علیه رحمة الله القوی فرمات این: "بچوں کے باتھ پاؤں میں برضر ورت مبتدی مگرانے کو مگان جرت خود اپنے باتھ پاؤل میں اگا سکتی ہے مگر ان کے کو مگانے کی تو مختم کار میں مبتدی مبتدی میں میں اگا سکتی ہے مگر ان کے کو مگانے کی تو مختم کار میں کو گانے کی تو مختم کو گانے ہوگی ہوگی۔"

والقاهليمرز بروو سوأبه اهليم بترطيش بيبار ادرسم

المتخصص في الفقه الاسلامي عبد الرب شاكر عطاري مدتي 28 محرم الحرام 1436 م22 ترمير 2014ء

^ئۆك:50

مروكا بطور علاج بإلان يرمبندي لكانا؟

کی فرہتے ہیں عدی نے وین و مفتیان شرع متین اس مستے کے بارے میں کہ میرے ہاؤں ہیں شرقی کے سبب جہن ہوتی ہے ،ایسے جیسے سوئیاں چہتی ہول، ڈاکٹر ول سے کی مر شبہ و وائی لی اور ایک عرصہ در از سے مختلف حکیموں کی دوائیں ہی کھائی ہیں گر کوئی فرق نہیں پڑتا، ایک دفعہ ایک حکیم کے ہاس کی قواس نے کہ ہمروس دن والد من مہندی لگا ہی کریں جس کافائد و مجھے سے ہواچند دان مجھے ہاؤں ہیں سکون رہا، اگریش ہفتہ ہیں کیک دفعہ ہاؤں ہیں مہندی لگا ہی کریں جس کافائد و مجھے سے ہواچند دان مجھے ہاؤں ہیں سکون رہا، اگریش ہفتہ ہیں کیک دفعہ ہاؤں ہی مہندی گالوں تو جھے پوراہفتہ سکون رہناہے تو آمیہ جھے شریعت اجازت دے گری کہ میں مہندی گالوں جبکہ میر اعلان بظاہر ای میں ہے؟

بسمالله الرحين الرحيم

وَرُور عَبِكَ لَيْنَ الْمُثَالِدُ وَوَهِدِ يَاسُواكِي ا

الجواب بعون الملك الوهاب اللهم هذا يقالحق والصواب

ا اگر کوئی وو او شمیل کرری اور شدی کوئی الی چیز ہے جس سے مہندی کے رنگ کوز اکل کیا جاسکے ور

رگا، بھی محض عدیٰ کے طور پر ہو بطور زینت جس طرح اٹاتے ہیں اس طرح نہ لگائی جائے تواجازت ہے۔

سیدگی ایام احمد رضافان علید رحمة الرحمن قرائے ہیں: "مرد کو بھیلی یا کوے بلکہ مرف افتوں ہی ہیں مہندگی لگائی قرام ہے کہ عور توں سے تشہر ہے۔ شرخة الاسلام ومر قاق شرح مشکوق شرب افوں والکو اهذ تحریمیة مدست و محد بدت المار لعن الله المسلم و مر قاق شرح المنصوبية به الاصلاق شمس معدب المعدود المام لعن الله المسلم و معد المنحوبية به الاصلاق شمس معدب المعدود و وب معن المحدیث المار لو کست امرأه لعبرت اطفار کی باحد المد العدود و وب معن المحدیث المار لو کست امرأه لعبرت اطفار کی باحد المد العدود و وقول هدا اذا به مقد شیء مقامه و لاصلح تر کبید مع شیء بنتی لو به واستعمل لاعلی وجہ نقم به امرینة "(ترجم) مبندی گائی عور توں کے لئے سنت ہے لیکن مردول کے لئے کروہ ہے گر جبکہ کوئی عذر ہو (او پھر س کے استعمال کرنے کی مخوائش ہے) اس کی وجہ بیہ ہے مردول کے مہندی ستعمال کرنے کی مخوائش ہے) اس کی وجہ بیہ ہے کہ مردول کے مہندی ستعمال کرنے کی مخوائش ہے) اس کی وجہ بیہ ہے کہ مردول کے مہندی ستعمال کرنے کی مخوائش ہے کارات تحریک ہے گزشتہ عدیمت پاک کی وجہ سے میں علی ہو تور توں سے مش بہت ہوگی اور افاد قران الفاظ حدیث ناخوں کو بھی شامل ہے۔ تول (ش کرایہ اس میں اس می

51 JP

كيامردك ليزخمي مهندى لكاناهديث البتب

کی فرمات ہیں علائے کرام اس مسئلہ کے بارے میں کہ مرد کا بھیلی ور تکووں پر مبندی نگان ، جائز ہے یا نہیں یکو تکہ میں نے کسی سے یہ حدیث سن ہے کہ حضور صلی القد تعالی علیہ وآلہ وسلم کو جس زخم ہو تا توآپ وس پر مبندی مگایا کرتے ہے کیا دیکی کوئی حدیث موجود ہے؟

يسم الله الرحين الرحيم الجو اب يعون المدك الوهاب اللهج هذا يذالحق و الصواب

مرد کا بھیں یا ہووں بند صرف ناخنوں پر مبندی لگانا بھی عور توں سے مشابہت کی بنا پر ناجار و حرم ہے سوئے شرقی عذر کے جیے زخم وغیر دی لگانا کا اس کی شنڈک سے زخم کی حر رت بس کی سخت ور سوال بیس نہ کور حدیث پاک جائٹ تر فہ کا ور سنن ائن ماج بیں در ٹ ذیل غاظ سے فہ کور ہے ور اس کا محمل یہی ہے کہ حضور صحی اللہ تھائی عنیہ وآلہ و سلم نے مہندی ہوجہ عذر اگائی نہ کہ بطور زیب ورینت ،اور یاو رہے کہ یہ عذر اتعارے حق میں تب بی محقق (الایت) ہوگا جب مبندی کے قائم مقام کوئی دو مر کی چیز زخم پر لگانے کے بیے نہ ہو ور نہ کوئی ایک چیز ہو جس کے ساتھ مل کر مبندی کار تک زائل ہوجائے اور فقط دواوں کام کرے، ور محض ضرورت کی بنایم بھی مبندی لگانا بطور دوااور علاج بی ہو، زیب وزینت اور آر مُش مقصود نہ ہو، اور ایورت کی بنایم بھی مبندی لگانا بطور دوااور علاج بی ہو، زیب وزینت اور آر مُش مقصود نہ ہو، اور ایورت کی بنایم بھی مبندی لگانا بطور دوااور علاج کی ہو، زیب وزینت اور آر مُش مقصود نہ ہو، اور ایورت کی بنایم بھی مبندی کے ایک شرعاً اجازے کی بھی شرعاً اجازے کی بھی مبندی لگانا بطور دوااور علاج کی المذاموجودہ صور تھی میں مبندی زخم پر الگانے کے بین مبندی نرخم پر الگانے کی بھی شرعاً اجازے تبین مبندی نرخم پر الگانے کی بھی مبندی نرخم پر الگانے کے ایورت کی بھی مبندی نرخم پر الگانے کی بھی شرعاً اجازے تبین میں مبندی نرخم پر الگانے کی بھی مبندی نرخم پر الگانے کی بھی شرعاً اجازے تبین مبندی نرخم پر الگانے کی بھی شرعاً اجازے تبین ہے مبندی نرخم پر الگانے کی بھی شرعاً اجازے تبین المیان مبلا ہونے کی بھی شرعاً اجازے تبین ہو مبندی نرخم پر المیان مبندی نرخم پر المیان کی بھی شرعاً اجازے تبین ہے تبید کی بھی میں بھی ہو ایک بھی ہو بھی سے بھی ہو بھی ہو

می بخاری میں عبراسد بن عباس رضی اللہ تعالٰی عبراے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی بند توں عدیہ وسم فروت بیل: "لعی فلہ المستبہیں میں الرجال بالسماء والمستبہات میں اسساء بالرجال المستبہات میں اسساء بالرجال المستبہات میں اسساء بالرجال عنت الرجمہ اللہ نے ال مردول پر جوعور تول ہے اور آن عور تول پر جومردول ہے میں بہت فقیاد کریں عنت فرمائی ہے۔

قرمائی ہے۔

(صحب المحد المحد کراجی)

میں افر و و میں معزت ابو ہر برور ضی اللہ تعالٰ عند سے مروک ہے کہ "أن المسي صدی اللہ عدیہ وسدی اللہ عدیہ وسدیہ "سیال

هدا؟" فقيل: يارسول الله، يششمه السماء، فأموله فنعي إلى النفيع "ترجمه، تي كريم صفى القدافال عليه وآله وسهم كى قدمت مين أيك مختّ (ليني جيجزت) كولاياً كياءاس في استي ياته باؤر مبندى سريكً موے تھے، آپ صلی اللہ تعالی علیہ وآلہ وسلم نے دریافت قرمایا "اس کاکی معامد ہے؟" سی بہ کرام عیم الرضوان نے عرض کی : یہ عور توں کی مشاہبت اختیار کرتا ہے۔ تو آپ صلی اللہ تعالیٰ عدیہ وآلہ وسلم نے اسے جار وطن کرنے کا تھم رشاد فرہ یاتو ہے تقیع (مدینے ہے دورایک مقام) کی طرف جلاوطن کر دیا گیا۔ (سسراني داود، كتاب الادب، باب في الحكم في التحشين، ح4، ص282، حديث 4928، بيروت) مد علی قاری عدیدر حمة الباری فد کورو حدیث پاک کولیتی معلوق کی شرت مر قاة المفاتیح بیل ذکر کرنے کے بعد قرء تين: " فقى شرعة الإسلام الحناء سنة للنساء، ويكره بغيرهن من الرحان إلا أن يكون بعدر الأبه تشبه بيهن "ترجمه: (كتاب بنام) شرعة الاسلام بين ب: مبندي لكان عور تول كے سے سنت ہے اور ت کے علادہ مر دوں کے نے تکروہ ہے تکر جبکہ کوئی عذر جو (تو پھراس کے استعال کرنے کی شخبائش ہے اور مکروہ مونے کی وجد بیرے) کیو تکدال میں مور تول سے مشاہرت ہے۔ (مرفانا اسسانین بے 8,ص279, مصبوعہ کوئٹہ) سنن بن ماجه بیل ہے: حضرت علی بن عبید الله اپنی دادی حضرت سلمی ہے روایت کرتے ہیں آپ رضی لله تحاق عنها فرماتي إلى "كان لا يصيب النبي صلى الله عليه وسلم، فرحة، ولا شوكة، إلا وضع عديه البعدناء "ترجمه: تي كريم صلى القد تعالى عنيه وآله وسلم كوجب بهى كوني زخم بإكاث مكتاتواس ير مبندي رسكى چاتى كى ۔ (سىراس، دەركىبالىسى، بابالىك، م-2، مر1158، حديث3502، داراخيا، كىبامغربيە) ج مع تزیدی میں حضرت سلمی تک سے روایت ہے اور آپ رضی اللہ تعانی عنب حضور صلی اللہ تعالی عدیہ وآل وسم كي غدمت كياكرتي تحين آپ قرماتي تان: "ما كان يكون برسبول الله صدي الله عديه و سدم قرحة و لا لكبة إلا أمرلي رسول الله صدي الله عليه وسلم أن أصلع عليها الحماء "ترجمه: رسول القرصي لقرتعاق عديه واكه ومهم كوجب بهى كوئى رخم ياخراش تنتى رسول القد صلى القد تعالى عليه وآله وسلم مجصے تقلم فرماتے كه بيس س ير مهندي ريحول

(جسع ترمدی، کتاب الطب باب ساجاء فی التداوی بانجناء ج من 392 بعدیت 2054 بمطبوع مصر) علامہ عبن البتاب شرح بدایہ میں جائے ترقری کی قد کورہ صریفِ باک انتقل کرنے کے بعد فرماتے الله المحصاب حاء من السمه ولكن إذا لم يكن لعصد الريمة بن لحاحة أحرى بدل عدية ما رويده عن المومدي "رجمة الارمية كالله يكن لعصد الريمة بن لحاد من المومدي "رجمة الارمية كالله عليمة وارد من المومدي "رجمة الارمية عن المومدي "رجمة الارمية كالله والمراكبة والمائدة والمراكبة كالمربعة كالمربعة والمربعة كالمربعة المربعة المرب

اور مفتی احمد بارخین عبید رحمة الرحمن اپنی مفکوة کی شرع مر أة المن جنی میں جامع ترفد کی کی فد کورو صدیت نقل کرئے کے بعد زخم پر مہندی نگانے کی حکمت کعتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں" تاکہ مہندی کی شندک سے زخم کی گرمی ہکتی پڑجاوے اور درومیں خفت ہوں" (سرادا ساجیح شیح سنتی داست ہیں۔ ح)، می 380)

عمر وه اور عذر کی وضاحت کرتے ہوئے سیدی اعلی حضرت قرآوی رضوبیہ بیس ارشاد فرمائے ہیں: ''مر د کو جھیلی یا تکوے بکنہ صرف ناخنوں بی میں مہندی لگائی حرام ہے کہ عور توں سے تشنیہ ہے۔ شرعة الاسد م ومر قاة شرلّ مُقَلُّوة مِن هِ: "التحده سنّة للسناء ويكره لعيرهي من الرحال الا ان يكون بعدر لانه تبشبه بھی "ترجمہ: شرعة الاسلام میں ہے: مبندی لگاناعور تول کے لئے سنت ہے اور ان کے عدوہ مرووں کے سئے تمروه ہے مگر جبکہ کوئی عذر ہو (تو پھر اس کے استعمال کرنے کی منجائش ہے اور مکر دہ ہونے کی وجہ بیرہے) کیونکہ اس الله عوراتول من الله المن القول: والكراهة تحريمية بلحديث المار بعن الله المشاهبين من الرجال بالنساء فضح التحريم ثم الاطلاق شمل الاطفال ا**قول:**وفيه عص الحديث المار موكست امرأة معيوت اصعارك بالحداء" (ش كبابول) كم يدكرابت تحريك كرشته صيث ياك کی وجہ سے کہ جس میں یہ آیا ہے کہ اللہ تعالی نے ان مردول پر لعنت فرمائی جو عور توں سے مشابہت التنايار كرين، سذا تحريم يعي كرابت تحريكي ليحيح بمو فيًا اور اطلاق (الفاظ حديث) ما فنول كو بهي شال ہے۔ (ميس کہتا ہوں)اس بل مجی گزشتہ حدیث کی صراحت موجود ہے(حدیث: اگر تُوعورت ہوتی توضرور اپنے سفید ناخوں کومہندی لگاکر تبدیل کردیتی)۔اماثنیا العذر فاقول عدا اذا لیہ بقیم شیخ مقامہ و لاصلح تركسه مع شيئ ينقى مومه واستعمل لاعلى وحديقع مه الريستدر باعذر كالشفاء كرناء تواس كم متعلق میری صویدید ہے کہ (عذراس دقت تسلیم کیاجائے گا کہ)جب مبندی کے قائم مقام کوئی دوسری چیزنہ ہو، نیز مبندی کسی یک دو سمری چیز کے ساتھ مخلوط نہ ہو سکے جو اس کے رنگ کوز کل کروے۔ اور مہندی دوااورعلاج کے طوریہ ستعمال کرے نہ کہ زینت کے طوریہ۔

(قتاوى رصويه يج 24م ح 542 رصاعاؤ تأريشن الاهور)

والقاعليه نزرجا ورسو لهاعلم مدرهتنان عيدرات رسير

كتب____ه

مفتى ابو الحسن محمدها شيم خان عطارى 13جمادى الاول 1442ه 29دسمبر 2020ء

نتى 52

مردكا مورت كے جوتے وو يكر اشيا استعال كرنا

کیا فرمات بیل علائے کرام اس مسئلہ کے بارہ بیس کہ حرد کاعورت کے کیڑے، جوتے وغیر واشیاء کواستندں کرناکیوں ہے، وراس بیس محرم و غیر محرم اور عمر کا کوئی فرق ہوگا یا نہیں؟

يسمانك الرحمن الرحيم

الجواب بعور الملك الوهاب اللهم هداية الحق والصواب

مر د خواہ محرم ہویا نحیر محرم اسے زنانہ کیڑے ،جوتے یا کوئی اور زنانہ چیز اپنے ستعمال میں یا نام ہو کر نہیں کہ س بیس عور توں سے مشابہت ہے اور عور تول ہے مشابہت اعتبار کرنے والول پر حدیث پاک بیس معنت کی ہے و پال جب علت مثا بہت ہے تو تحرم وغیر محرم ہر دو کے لیے ناجائز ہے کہ مشابہت دونوں صور توں بیل ہے ، می طرح عمرے جس جھے ہیں استعمال کیاجائے گاتوتشبہ پایاجائے گالہذا بوڑھا کرے یاجو ن ہر ووصورت میں ی جائز ہے حتی کہ اگر چھوٹ ہے کو والدین وغیرہ پہنائی کے توبہ پہنانے والے کسکار ہوں کے ۔ چین نجیہ سیج بخاری، چامع تریذی، سنن ابو داؤد ، بن ماجه و دیگر کتب اهادیث میں حضرت سید ناعمبد النداین عماس رضی الند عنه ے مروي، قرباتے ہيں: "لعن رسول اللہ صلى اللہ عليه وسلم المتشبهين من الرجان بالسناء، والمتشبهات من النساء بالرجال" ترجمه: الله تعالى كرمول صلى الله تعالى عليه و"مه وسلم في بعنت فره فی ان مرووں پر جو عور تول ہے مش بہت اختیار کریں اور ان عور تول پر جو مروول ہے مشابہت افتیار کریں۔ (منعيع بعدري كتاب النباس باب المشبه بين بالسدم والمنشبهات بالرجال ح2، ص874 مطبوعه كراجي) بخاری شریف کے ترجمہ الیاب کے تحت علامہ میٹی علیہ الرحمہ عمر قالقاری میں ارشاد فروت میں الاشمہ الرحان بالنساء في الفناس والرينة التي تحتص بالتساء مثل لبس المفالع والفلائد والمحالق والاسوره والحلاحل واغرط وبحو ذلك مما لنس للرحال لبسمست وكذلك لايحل

عِيْرِ مِن عَجَالِينَ الْفَتَا وَوَمِينَ الْسُالَى)

سوحان استسه بھی ہی الافعال الی ھی محصوصہ مہی کالا محسان فی الاُحسام واساً بیت می الکلام وا حسین " ترجمہ: مروول کا تور تول ہے لہاں پی مشابہت افتیار کرنا منع ہے، ور یک زبنت پی مشابہت افتیار کرنا منع ہے، ور یک زبنت پی مشابہت فتیار کرنا منع ہے، جو تور تول کے ساتھ خاص ہے، مثل اور حتی، ہار، مالا، کتان، پازیمب، بالی اور ان کی مثل وہ چیزیں، جو مرد تبیل پہنتے۔۔۔ ای طرح مردول کو تور تول کے ساتھ ان افعال پی شہر ہو کر تبیل جو مور تول کے ساتھ خاص ہوں، جیے جسموں پی لیک اور گئا اور جانے بیل زنانہ پن پیدا کرنا"۔

(عمدة عدى، كاب العدس، بالمستبهون، المستبهون، المستبهات الرحان، 22، من 41، معلوعه بيروت)

بوداؤد، سنن سائى وائن وجدوغير ويلى خاص طور يدينين والى چيز ول كے متعلق حفرت سيد الابوہر يرور منى الله عند عمر وى به أرمات بيد الابوہر يرور منى الله عند و سعيد الرحل يعبس سبسة المراة والمداة تعبس سبسة الرحل" ترجمد: رسول الله صلى الله عليه و سعيد الرحل الله عورت كا والمراة تعبس سبسة الرحل" ترجمد: رسول الله صلى الله عليه و سلم في لعنت فرون س مر دي كه عورت كا بيناو بينية والمراة تعبس سبسة الرحل" ترجمد: رسول الله صلى الله عليه و سلم في لعنت فرون س مر دي كه عورت كا بيناو بينية و المراة تعبس سبسة الرحل" ترجمد: رسول الله صلى الله عليه و سلم في لعنت فرون كى س مر دي كه عورت كا

(سسراني داؤد، كتاب اللياس، باب في لباس السناء، ح 2، س 212، مصبوعه لاهور)

جوتا پہنے کے متعبق بھی سنن ابود اؤد میں واضح نص موجود ہے، چنا نچے حضرت ابن فی الیکہ رضی مند عنہ ہے مردی، فرمات ہیں: "فیس معائیت وضی الله عنها: ان امراة تلبس المعن، فقالت: معن رسول الله صلی الله عنیه وسسم الرحدة می السباء" ترجمہ، حضرت عائشر ضی الله عنیه صلی گئ کہ یک عورت مردانہ جواتا پہنتی ہے، فرمایا: رسول الله صلی الله علیه وسلم نے مردانی (دفت عنیار کرنے و می محورت باکورتوں پر العنت فرمائی۔

العنت فرمائی۔

(سس ابود اؤد، کانب الله اس، سب بی نسس اسسه، ج 2، می 212، معدوعہ دعور)

س کے تخت مر قالمنا جی بیں ہے: "معلوم ہوا کہ مر دول عور توں کے جو توں بیں بھی فرق چاہیے، صورت، لہاس،جو تاہ و صنع قطع سب بیس ہی عورت مر دول سے متنازرہے۔"

(مرادالمنصح ح6م، 176معیمی کتب عدد گجرات)

آن وی رضویہ بیں ہے"ان حدیثوں سے تابت ہوا کہ سی ایک بات بیں بھی مرد کو عورت، عورت کو مرد
کی وضع بینی حرم وموجب لعنت ہے۔ رمول اللہ صلی اللہ تو ٹی علیہ وسلم کے کیسوائٹہا درجہ شانہ میارک تک رہے
ہیں بیبیں تک حدال ہے آئے وہی رئانہ خصلت ہے بلکہ علماء نے اس سے بھی بلکی بات بیں مشابہت پر وہی عظم

لعنت بتاید ور مخارش ب عول الرجل علی هیاة عول المواه یکرو- ترجمد کی مرد کامورت کے موت کاستے کی طرح سے وقد علی عدم میں النشب ب سب وقد عدم عدم النسب ب سب وقد علی عدم الصدوة وا سبلام المستسبه بی والمستسبها الله اس الله که اس می عور آول ہے مشابهت ہے۔ ور حضور عید العموة و اسلام المستسبه بی والمستسبها الله الله که اس می عور آول ہے مشابهت اختیار کریں ، اور ان عور آول ی بھی عید العموة و اسل م ن مردوں پر لعنت فرمائی (جوعور آول ہے) مشابهت اختیار کریں ، اور ان عور آول پر بھی معنت فرمائی جومردوں ہے مشابهت اختیار کریں۔ " (دناوی رصوبہ نے 21 میں 602 مردوں کی طرح مر قاان جی میں ہے "مرد کا عور آول کی طرح لیاس پہنا، باتھ ہوئی میں مبند کی لگان، عور آول کی طرح بوت میں مبند کی لگان، عور آول کی طرح بوت میں موجود میں میندگی لگان، عور آول ہے مشابہت اور عور آول کے سے لیے بال رکھان ن میں مائک ہو گئی کرنا جرم ہے کہ اس میں عور آول ہے مشابہت اور عور آول کے سے لیے بال رکھان ن میں مائک ہو گئی کرنا جرم ہے کہ اس میں عور آول ہے مشابہت اور عور آول کی طرح تابیاں بجانا، منگنا، کونے وانا میں جرام ہے کہ اس میں عور آول ہے مشابہت اور عور آول کی طرح تابیاں بجانا، منگنا، کونے وانا میں حرام ہے ، کی وجہ ہے۔ " (درامان ساحت ہے ، عور آول کی طرح تابیاں بجانا، منگنا، کونے وانا میں جرام ہے ، کی وجہ ہے " (درامان ساحت ہے ، عور آول کی طرح تابیاں بجانا، منگنا، کونے وانا سب جرام ہے ، کی وجہ ہے "

نہ النے الر کول کو عور اول والی چیز پہنائے والا منہار ہوگا، ال کے حوالے سے در مخاریل ہے "ویکرہ منولی الباس النخصة ال او السوار لصبی "ترجمہ: اور ولی کے سے مکروہ ہے ہے کو پازیب یا کنان پہنانہ سے لئے اللہ میں رہنہ اسساء "ترجمہ: مصنف سے جو بچہ کہ س رہنہ اسساء "ترجمہ: مصنف نے جو بچہ کہ س س رہنہ اسساء "ترجمہ: مصنف نے جو بچہ کہ س س رہنہ اسساء "ترجمہ: مصنف نے جو بچہ کہ س س س س س میں البار کے اور کر وہ بوئے کی وجہ بیا ہے کہ بید عود تول کی زمنت ہے ہے۔ اس سے مذکر بج مر او ہے اور کمر وہ بوئے کی وجہ بیا ہے کہ بید عود تول کی زمنت ہے ہے۔ اس سے مذکر بیروں)

، شباہ والظ ترکس ہے "ولا یحور المولی إلساسه الحریر والدهسسد ولا أن یحصب بدہ أو رحمه بالحد، "ترجمد: اور ولی کے ملیے منیچ كوریشم اور سوناپینا ناجائز نیس اور نہ یہ جائزہ كه س كے ہاتھ یا پاوس كومبندى كے ساتھ رقے۔

سے تحت تمزالعیون ش ہے: "قونه: ولا یحور للولي إساسه الحریر إح ، یعنی یکره تحریمه

أن یسس المد کور من التسیان الحریر والدهب لأن التحریم لماشت فی حق المد کور فکم لا

یماح المبسی لا یماح الإلماس "ترجمہ: مصنف نے جوفر مایا کہ پچول کوریشم و غیر ہ پہتا ہوں کے سے جائز تہل

ال کامطاب ہے کہ وق کے بے کروہ تحریم ہے یہ بات کہ وہ لڈ کر پچول کوریشم اور سونا پہتا ہے کہ وقد حرمت

جب مردول کے حل ش تابت ہوئی ہے توجس طرح پینتاجائز نہیں ای طرح پیتانہ بھی جائز نہیں۔ (عمر عبود البسائر، احتکام العسمان - 03، ص 330 دارا تکس العسمان بروب)

بہار شریعت بیں ہے "الزیکول کے کان ناک جیمید ناجائز ہے اور بعض لوگ لزکوں کے بھی کان چھد و تے ایں اور ور پاپہناتے این بیدن ہو کرہے کئی کان چھد وانا بھی ناجائز اور اسے زیور پہناتا بھی ، ہو گز۔" (بیدار شریعت ہے -03 حصہ 16 م -596 مکتبة المعدید)

والقاعلمتره مرورسو لهاعلم سيرهمان عديو البرسم

كتب____ه

المتخصص في الفقه الاسلامي محمد عرفان مدني عطاري 17 صفر المظهر 1439ه/07 نومبر 2017ء الجوابصحيح

مضيمحمدهاشم خان عطارى

لول: 53

مردو اورت کے لیے بریدات پہناکیا؟

کی فروٹ ہیں ملائے وین و مفتیان شرع متین اس بارے میں کہ مرد وعورت کے لئے کا آئی پر بیسٹ پہنناکیسا؟

> بسمانته الرصين الرحيم الجراب بعون الملك الوهاب اللهم هذاية الحق و الصواب

بریست (breslet) کا کی پہنے والے زیور کو کہتے ہیں۔ مار کیٹ میں مر دو حورت ہر ود کے سے سونے ،

پیندی ور دیگر دھاتوں مثلاً لوہ، تاہے ، بیش وغیرہ کے بریسک سلتے ہیں ، یو نمی دھات کے عدوہ ہجڑے ،

ریگزین ، در بڑاور ڈوریوں پر مشتمل مختلف چیزیں بھی دستیاب ہیں۔ چرزے اور دیگر ین وغیرہ سے ہے نہوں کو بھی بریسٹ کہ جاتا ہے ، بیت جو ر بڑاور ڈوریوں سے بیٹے بوتے ہیں ، انہیں کہی بریسٹ کہتے ہیں ور کہی بینڈ بریسٹ کہتے ہیں ور کہی بینڈ (friendship band) وغیر و۔

ب بچ چین گئی صورت کاجواب بیہ ہے کہ عورت کے لئے کسی بھی دھات (مثلاً سورہ بیاندی، لوہے ، بینل وغیرہ) یادھات کے علاوہ کسی اور چیز مثلاً چیزے ، ریگزین ، ڈور بول اور دیز وغیرہ کے زنانہ ہریسٹ یابینڈ پہنن جائز ہے ، لیکن سے ڈیز کن کے بریسٹ یاجیڈ جنہیں مردی استعمال کرتے ہیں ، عور تیل نہیں پہنتیں ، عورت کا نہیں بہندم دوں سے مشابہت کی وجہ سے ناجائز ہو گایا کی ایک فتم کے بریست جو فاسقہ فاجرہ عور توں کی پہنچان ہوں، شہن پہند بھی مصائر ہے۔

رہامردوں کا معاملہ ، تو مردوں کے لئے کسی بھی دھات کا بریسلٹ یادھات کے علاوہ کسی بھی چیز سے بناہوا از ثاقبہ بینڈ پہنن ، ناج کر وحرام اور گناہ ہے ، البتہ وھات کے علاوہ کسی چیز کا مردانہ بینڈ پبننا فی نفسہ تو جاکز ہے ، لیکن س بیس بھی بیہ خیال رکھن ضرور کی ہوگا کہ اگر ان میں سے کسی بریسلٹ یا بینڈ پہننے کی وجہ سے فساتی کے ساتھ مش بہت پیدا ہوتی ہو ، تواس کا پبننا منع ہو جائے گا۔

مند باس جوری صبل بی ہے ورسول القد صلی اللہ علیہ و منم نے اوشاہ فرویا، "الحریر والد بھب حوام علی فاکدور استی وحل لا انہم " ترجمہ: ریشم اور سوتا ایم کی امت کے مردول پر حرم بیل ور ن کی عورت کے لئے طرب تیں۔

اسسدا المامد میں جسل جاری معدد کر اور اس بیاد 32 معدد 276 معدو سستالرسان بیروت)

عورت کے ہے ریشم، مون اور چاند کی کے زیور اس پہنے کے متعلق طامہ او و کی رحمة اللہ عدیہ شرق صبح مسلم میں فروت تیل نا واللہ اسساء ویسا سے المجاری و حمید انواعہ و حوالنہ المدهب وسائل المحدی مده وس المصدة " ترجمہ: بہر طال عور تول کے لئے ہر حم کاریشم، مونے کی گوٹھیاں، ورسونے ور عور تول کے تیم زیورات پہنیام ہی ہوئے ورسونے ور اسر المودی علی سند، عدد 14 مسحد 32 مطبوعہ بروں)

عور تول کے لئے مونے ، چاند کی کے علاوہ و نگر دھاتوں کے زیورات پہنے پی ٹی زور جید عہوم ہوگی کی وجہ سے جواز کا فتری و یا ہے۔

کی وجہ سے جواز کا فتری و یا ہے۔

سنن في داؤوش عفرت بيدا بريده رضى القد عند عمر وى ، فرمت بيل: "حاء الى السي صدى الله عديه وسديم وعديه حائيم من شبه ، فقال له: مالي احد مسك ريح الاصدام ، فطرحه ، ثهرجاء وعديه حائيم من حديد ، فقال: مالي ارى عدمك حدية اهل المان فطرحه ، فقال: مارسول الله ، من اي شيء العده ؟ قال: العجده ؟ قال: العجده من ورق ولا تقدمه منقالا" ترجمد: أيك فخص رسول الله صلى القدطيم ومنم كي الكاه من بينا كى الكوشى بين بموئ عاضر بموئ ، آب في فرمايا. اليوبات به كه تم سه بتول كى بو "تى به المحول في والتي يوبات به كه تم سه بتول كى بو "تى به المحول في بين كر آئ ، فرمايا. اليوبات به كه تم جبنيون كا زيور بهنه المحول في الكوشى بين كر آئ ، فرمايا. كوبات به كه تم جبنيون كا زيور بهنه

بموے ہو؟ اسے بھی پھینکا اور عرض کی بار سول اللہ ! کمس چیز کی انگو تھی بناؤں؟ فرہ یا چیند کی کی بناؤ ور یک مثقال پور نہ کرو"۔ مثقال پور نہ کرو"۔

سیدی اعلیٰ حضرت رحمة القد علیدار شاد فرمات ہیں۔ " باتھ خواہ پاؤل بین تاہے ، سونے ، چاندی، پیش ، وہے
کے چھنے یاکان ہیں بالی یابندایا سونے خواہ تا ہے ، پیش ، لوہے کی انگو تھی ، اگر چہ ایک تارکی ہو یاساڑھے چارہائے
چاندی یا کی نگ کی انگو تھی یا کی انگو تھیاں ، اگر چہ سب ش کر ایک ہی ماشد کی ہوں کہ یہ سب چیزی مر دوں
کو حرام ون جائزیں "۔

(عدوی رصوبہ جدد 7، صعب 307، مصبوعہ رصوف درسون رحور)

بہار شریعت میں ہے: ''مر د کو زیور پہننامطاقاً حرام ہے، صرف چاندی کی ایک تکو تھی جائز ہے، جو وزن میں ایک مثقال بینی ساڑھے چارہاشہ ہے کم ہواور سونے کی انگو تھی مجمی حرام ہے''۔ ایس ایک مثقال بین ساڑھے چارہاشہ سے کم ہواور سونے کی انگو تھی مجمی حرام ہے''۔

(بھارشریست، حصہ 16، ستحہ 426، مکتبہ بمدید، کر چی)

مردوں کا عور توں ہے اور عور توں کا مردوں ہے مشابہت افقیاد کرنے کے متعلق بخاری شریف میں ہے: " معی رسول الله صدی الله عدیه وسلم المتنشبہیں میں الرجال بالسباء والمتنشبہات میں السباء بارجال بالسباء والمتنشبہات میں السباء بارجال الله صلی الله علیہ وسلم نے عور توں کے ساتھ مشابہت کرنے و سے مردوں ورمردوں کے ساتھ مشابہت کرنے و سے مردوں ورمردوں کے ساتھ مشابہت کرنے و سے مردوں

(سجيع يحاري كتاب اللباس حدد2, صفحه 874, مطبوعه كراجي)

اس صدیث میرد کے تحت شرح میجی بخاری لابن بطال شرے " لا یحور سرجال است بالسداء فی است میں واسویسة استی هی مدسداء حاصة ، ولا بحور الدنسداء النشبه بالرجال فید کان ذات فی است حاصة " ترجمه: مردول کو عور تول کے ساتھ اللے لیس اور اکی فاص زینت بیل مشابهت افتیار کرنا چائز نہیں ، می طرح عور تول کو خاص زینت بیل اگی مشابهت افتیار کرنا چائز نہیں۔

(شرخ صحيح بحاري لاين نفان إسلام إسلحه (140 إسطيوعه إناص)

فسال کے ساتھ مشاہبت کے متعلق صدر الشریعہ مولانامفتی تھے وہید علی اعظمی رحمۃ اللہ عدیہ فروت ہیں: ''کفار و فساق و فجار سے مشاہبت بُری ہے اور اہل صادح و تقویٰ کی مشاہبت اچھی ہے، پھر س تشہر کے بھی درجات ہیں اور انہیں کے اعتبار سے احکام بھی مختلف ہیں۔ کفار و فسال سے تشبہ کااد کی مرتبہ کر ہت ہے ''۔ (بهار شریعت،جلد3،صفحه407،مکتبة الحمینه، کراجی)

سیدی اعلی حضرت رحمۃ انفد علیہ کسی میاں کام کے متعلق فرماتے ہیں: دونگر اس حالت میں کہ یہ کسی شہر میں آ و رہوفساق لوگوں کی وضع ہو، تواس عارض کے سبب اس سے احتراز (کرنا)ہوگا''۔

(قتاوىرضويم عدد22 سمحه 200 رصافاؤنليشي لاهور)

والقاعلم وريزورمو لداعلم مني للتعالى بيبراتبرس

كتب____ه

مفتى محمدةاسم عطارى

18 دو الحجة الحراه 1442ه 29جو لاني 2021ء

54.5

مودمت كابازيب بالمعظر وبيننا

کیا فرہ نے ہیں ملائے دین دمغتیان شرع متین اس بارے میں کہ عورت کا پاؤں میں پازیب یا تھنگر و پہننا کیساہے؟

ليسم الله الرحين الرحيم

الجواب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحقو الصواب

پاڑیب پاؤں ہیں پہنے جانے والے تعظروے خانی یا جھوٹے جھوٹے گھنگر وؤں پر مشمل زیور کو کہتے ہیں ،
جب گھنگر وو پسے تو تقریباً مٹر کے ہرابر و حالت سے بنے ہوئے اپنے خول کو کہتے ہیں ، جس میں و حات کا دانہ ہوتا ہے ، جو بنتے ہے بہتے ہے ، جو بنتے ہے ہیں کو حس کے یا چھڑے و نجیر دنیہ فٹ کر دیوجاتا ہے ،
انہیں بھی '' گھنگر و'' کہتے ہیں اور اان کے پہننے کا مقصد آواز کا حصول ہوتا ہے اور نہیں عموماً نہینے گائے والے ستعوں کرتے ہیں۔
والے ستعوں کرتے ہیں۔

ور رہ فقط محمد و میننے کا معاملہ ، تواہیے گفتگر وجو عام طور پر نائ گانے وائے کی پہنتے ہوں وروہ فسقات کی بہنچ ن بہج ن ہول ، تو ن سے مش بہت کی وجہ سے عورت کا لیے تعتگر و پہنزا بالکل ناج کڑنے ، تو دواہے شوہر یا محارم کے سے بی بہنے۔

عورت كا بيجة والازبور يكن كر فير محرم كے سامنے ظاہر كرناياس طرق استعال كرناكہ آواز ن تك پينج، مد ناج الا بين بارجدهن ليعده مد يخفين من اوشاد فرماتا ہے: ﴿ ولا يضربن بارجدهن ليعده مد يخفين من ارشاد فرماتا ہے: ﴿ ولا يضربن بارجدهن ليعده مد يخفين من ارشاد فرماتا ہے: ﴿ ولا يضربن بارجدهن ليعده مد يخفين من ارشاد فرماتا ہے: ﴿ ولا يضربن بارجدهن ليعده مد يخفين من ارشاد فرماتا ہے: ﴿ ولا يضربن بارجدهن ليعده من يخفين من ارشاد فرماتا ہے: ﴿ ولا يضربن بارجدهن ليعده من يخفين من ارشاد فرماتا ہے: ﴿ ولا يضربن بارجدهن ليعده من يخفين من ارشاد فرماتا ہے: ﴿ ولا يضربن بارجدهن ليعده من يخفين من الله من الله بار بارد فرماتا ہے: ﴿ ولا يفرن الله بن الله بارد فرماتا ہے: ﴿ ولا يفرن الله بن ال

س میں کے تحت تفسیر صراط البخال میں ہے: البعنی عور تھی چینے پھرنے میں پاؤل اس قدر آہسندر کھیں کے ان کے زیور کی جھنکارندسی جائے ،ای لئے چاہئے کہ عور تھی بیخے والے جھا تجھن شد پہنیں ''۔
کہ الن کے زیور کی جھنکارندسی جائے ،ای لئے چاہئے کہ عور تھی بیخے والے جھا تجھن شد پہنیں ''۔
(مسیر صراط الحمان حلد 6، صدحہ 623 مکسة المديد، کواجی)

اور يك عورت كے متعلق متعدد و عيدات إلى - چناني كنز العمال على ب:" أن الله تعدى يبعض صوت المحدول كما يبعض المعداء و بعاقب صاحبه كما يعاقب الراسر و لا ندس حدولا لاات صوت المحدولة" ترجمه: الله عزوجل بإزب كي آواز كوايت عي ناپند فرمانا به جي كان كي آو زكونا پند فرمانا به ور س كي پين والى كام ويدى كر كام يباك مزاميم والول كام و كااور آواز والى بازب توصرف معوث عودت من ين بين والى كام و الى بازب توصرف معوث عودت من ين بين من الله عند 39، مصوصه من من المنان مند 39، معوضه من المنان مند 39، معوضه من المنان من المنان مند 39، معوضه من المنان من المنان من المنان من المنان من المنان من المنان ال

تفسير ت احمديد على ب: "قلد قال عليه السلام: ان فلقه لا يستحيب دعاء قوم يسسون المحدد نسب دعاء قوم يسسون المحدد نسب دعاء قوم يسسون المحدد نسب دعاء قوم يورد المحدد المحدد نسب دعاء قوم كور تاريخ المحدد المحدد المحدد المحدد كراجي المحدد عور تي جو تجون محدد كراجي المحدد المحدد المحدد كراجي المحدد المحدد المحدد كراجي المحدد المحدد المحدد كراجي المحدد المحدد المحدد المحدد كراجي المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد كراجي المحدد المحدد

کھنگر و پہنے کے متعلق سنن الی واود کی ہے: "ان مولاۃ لیدید دھیت بابدہ اسربیر اس عمر بی الحطاب و بی رحمی اجراس، فقطعها عمر، ثید قال: سمعت رسوں الله صدی الله عدیه وسدی یقوں: ان مع کی حرم شیطاء " ترجمہ: ایک اونڈی حفرت زیر رشی اللہ عند کی بیل کو حفرت عمر فاروق رضی اللہ عند کی بیل کو حفرت عمر فاروق رضی اللہ عند کے بیاں ل کی اس کے بیاؤں میں گھنگر و متے، حفرت عمر رضی اللہ عند نے انہیں کاٹ وی ور قرمایا ا

یں ۔ رس للہ صلی للہ عدیہ وسلم ہے ستاہے کہ ہر تھنٹر وکے ساتھ شیطان ہوتاہے "۔

(سس الي داؤدي لتاب الحاليين بالمدامي العلاجل معد 2) مقعه 229 مصوف لاهو)

منداه م احمد على به مرسول الله صلى الله عليه وسم في الرشاد فرمايد: " النحرس سر سار الدنسيدين "رجمد : گفتگر وشيطان كا باجاب و استدام احمد و حسل حد 41 صدح 338 مصوعه موسسه مرسان عورت كے لئے البنى كى ماضغ ابنا ستخمار ظاہر كرنا حرام ب حياتي الرشاد بارى تولى ب الله ولايورين زينتهن لا ليعون به ابائه بعولتهن او ابنائه بعولتهن و ابنائه بعولتهن او ابنائه بعولتهن الورابنا سنائه بعولته بعولت

(پار،18، سورةاليور آيت31)

سنن ہو داؤو بی ہے، نی کریم صلی اللہ علیہ وسلم دس تصابیس ، پند فردت سے ، ال بیل سے یک تصدت "استیر جالے سے اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ علیہ کرنا" مجی ہے۔ تصدت "استیر جالے سے العیر محلیا" یعنی اپنی قرینت تحیر محلی خالم کرنا" مجی ہے۔ (سسانو داؤد، کناب الحانیہ جند 4، سنحہ 89، معبوعہ بیروت)

س کے تخت مفتی احمد بار فان تعیمی رحمہ اللہ علیہ فرماتے ہیں: '' یعنی عودت کا لیکی لینت نا محرم مردول یہ غامر کرنا حرام ہے۔'' (سرادانس حید مصدہ مصدہ کے سعدہ 134 معیسی کست میں مردول)

مام بسنت ادم احمد رف فان رحمة الله عليه ادش فرمات بين المحورت اكرى محرم كے سامنے اس طرح آك كرد مورد الكرد محرم كے سامنے اس طرح آك كرد س كے بال ، كلے اور كردن يؤيني ياكا أن باينڈ في كا كوئى حصد ظاہر ہو يالياس ايس باريك ہوكد ن چيزول سے كوئى حصد شاہر ہو يالياس ايس باريك ہوكد ن چيزول سے كوئى حصد اس ميں سے چيكے ، تو بير بالا جماع حرام اور اليك وضع ولياس كى عادى عور خمى فاستفات جيل وران كے شوہر اگراس پردائتى ہول يا حسب مقدور بند واست ندكرين ، توديوث جيل ۔ "

(سارى رسويەرچ6، صنحە 509 ، 510 مىلبوغەر سادۇندىشى لاھو)

آوازوا در نیور عورت کب بیکن سکتی ہے اس کے متعلق قباوی رضوبے میں ہے: " بیجنے و در نیور عورت کے اسے ند کئے سے متعلق قباوی رضوبے میں ہے: " بیجنے و در نیور عورت کے سے ند کئے س حاحت میں ہوئز ہے کہ نامحر مول مثلاً خالہ مامول بیچا نیمو پھی کے بیٹوں ، جیٹو، دیور ، بیٹو کی کے سمنے ند آتی ہو ، ند س کے زیر کی جھنکار نامحر سمنک بینچے۔اللہ عزوجل فرماناہے: اولابیدہ بین ذیبنتھن الاسمعول تھن۔۔

الاید ﴾ ترجمہ "عود تیں اپنا منگار شوہر یا محرم کے سواسی یہ ظاہرت کریں"۔اور فرماتا ہے ﴿ولا یصربین برجمین بیعدم مدیخون میں ذینتھن ﴿ ترجمہ: عود تیل پاؤل وحمک کر تدرکے کہ ن کا چھپاہو سنگار ظاہر ہور"

فائدہ: یہ تب کریمہ جس طرع نا محرم کو گہنے کی آ دار پہنچنا منع فرماتی ہے ، یو نہی جب آ دازنہ پہنچے ،اس کا پہننا عور توں کے سئے جائز بٹاتی ہے ، کہ د حمک کر پاد سار کھنے کو منع فرما یا، ند کہ پہننے کو۔''

(فئارىرصوبە ھىد22 مىعجە128 رساقاۋنائىسى لاھور)

نساق وفیر سے مش بہت کے متعلق ای یں ہے: " (لباس وغیرہ کوئی چیز پہنے میں ویگر مور کے ساتھ) یہ طار کھنا چاہئے کہ عور تول یوید وضع وار وفاسقول کی مشابہت نہ پیدا ہو، مثلاً مرو کوچولی و من میں گون ہائی وہ تکنا کمروہ ہوگا، گرچہ چارا تکی سے زیاد وشہ ہو کہ وضع خاص فساق بلکہ زنانول کی ہے۔ عوام فروت بیل: اگر کوئی فخص فاسفانہ وضع کے گزے یا جوتے سوائے (جیسے ہمارے زمانے میں ٹیچری ور دی)، تو در زی اور موپی کو ن کا بینا کا سفانہ وضع کے گزے یا جوتے سوائے (جیسے ہمارے زمانے میں ٹیچری ور دی)، تو در زی اور موپی کو ن کا بینا کمروہ ہے، کہ یہ معصیت پر عائت ہے، سی سے ثابت ہواکہ فاسفانہ تراش کے گڑے یا جوتے پہنا گناہ ہے۔"
مروہ ہے، کہ یہ معصیت پر عائت ہے، سی سے ثابت ہواکہ فاسفانہ تراش کے گڑے یا جوتے پہنا گناہ ہے۔"

یک ور مقامی فره بیا: "جو بات کفار یابر فد بهبال اشر اد یافساق فجار کاشعار بو، بغیر کسی حاجت صحیحه شرحیه کے بر غبت نفس س کا افتیار ممنوع و ناجائز د گذاہ ہے ، اگر چہ وہ ایک ہی چیز ہو کہ س سے س وجہ خاص میں ضرر دران سے تشبہ ہوگا، ای قدر منع کو کانی ہے ، اگر چہ دیگر وجو ہے تشبہ نہ ہو۔"

(ئتارىرشويە بىلە2سىنجە535تا536 رشاقۇنلىشى (ھور)

والقاعلهمرزجرو وصوأداعلم ملىطمتان طباراتدرس

كتبـــــــه

مفتى محمدقاسم عطارى 40دو الحجة الحرام 1442ه 15جو لانى 2021ء

55 JF

كافح ك جوزيال ببنا

كيافر ات بي علائد ين ومفتيان شرع متين اس مسئلے كے بارے بيل كد عورت مروجه كانچ كى چوزيال



بسمانك الرحين الرحيم

الجواب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحق والصواب

عورت کانٹی کی چوڑیاں پین سکتی ہے بلکہ شوہر کیفئے سٹگار کی نئیت سے منستنخب اور کروامدین یا شوہر نے سنگم دیا تو باس پرچوڑیاں پہنزاواجب ہوگا۔

سیّدی، علی حضرت اوم احمد رضافان عَلَیْه وَخَنَهٔ الرخلان علام المعدم الْمَعْ المَشْرَعِيّ (مالْع شر قل نداو ف كو و رئيل پہنا یا و جائزین العدم الْمَعْ المَشْرَعِيّ (مالْع شرق قل نداو ف كو وجد) بكد شوہر كے نئے سنگار كى نبت سے مستحب، والْمَا الْاعْمالُ بالنبّات (ترجمہ: اعمالُ كادارو مدار نبت به) بكد شوہر كے نئے سنگار كى نبت سے مستحب، والْما الْاعْمالُ بالنبّات (ترجمہ: اعمالُ كادارو مدار نبت به) بكد شوہر یوس یا بہ كا عظم ہو تو داجب، ليخزمة الْعَثْنُونِ والوَحْنُوب طاعة الرَّوْح وبند يزجع الى الرَّوْج وبند يزجع الى الرَّوْج وبند يزجع الى الرَّوْج وبند والدين كى نافر مائى ترام ہوئے اور ميال يوك كے آئي كے امور على شوہر كى يوسوت واجب والے كى وجدے كى دجدے ك الله يول كى الله على المور على شوہر كى يوسوت واجب المحرف كى دوسون يوك كى دجدے ك دوسون يوك كى دجدے ك دوسون يوك كى دوسون يوك كى دجدے ك دوسون يوك كى دوسون يوك كى دوسون يوك كے دوسون يوك كى دوسون يوك كے دوسون يوك كى دوسون يوك كے دوس

والقاعليه دوسل ووسو له اعليم مبار بقتبال عليم (البوسلم

كتب____ه

مفتى محمدة اسم عطارى 20شميان المعظم 1437ه 28منى 2016ء

فتوك. 56

مخصوص ايام بن ناخن كان

کیوفرہات ہیں علائے کرام اس مسئلہ کے بارے بیش کہ عورت حیض و نفاس کی جاست بیس ناخن کاٹ علق ہے یا ٹبیس؟ قرآن وحدیث کی روشنی بیس اس کی وضاحت فرمادیں۔

بسندانله الرحين الرحيم

الجواب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحقرو الصواب

السرعورت حيض اور غاس بياك بيو كني اورائجي تك عنسل نبيس كياتياس هاست بيس اس كے سيے ناځن

کاٹا کر وہ ہے کہ یہ حیض و نفال سے پاک ہونے کے وقت صدت والی ہوئی ہے ، اور اس پر اس وقت علسل فرض ہو ہے ، اب س حات میں وہ جنی کی طرح ہے ، جیسے جنی کے بے حالت جنامت میں نافن کا ناکم وہ ہے اس کے بے بھی مکروہ ہے ، وراگروہ حیض و نفال سے پاک نہیں ہوئی توال حالت میں نافن کاٹ علی ہے کیو تک ہے ہی مکروہ ہے ، وراگروہ حیض و نفال سے پاک نہیں ہوئی توال حالت میں نافن کاٹ علی ہے کیو تک ہی تھی تھی تک یہ صدت وال نہیں ہے اور اس پر علسل فرض نہیں ہے ، اس حالت میں ووپاک آدمی کی طرح ہے۔ سیدی اس محد میں اس محد ہوں تا وہ محد ہوں کے جیسے کی وجہ سے سیدی اس حدث والی ہوگی جب حیض منقطع ہو جائے اس سے پہلے نا سے حدث ہے نہ تھی مسل روناوی رہوں ہے اس حدث ہے نہ تھی مسل روناوی رہوں ہے اس حدث ہے نہ تھی مسل روناوی رہوں ہے اس کے رہوں وہائے اس سے پہلے نا سے حدث ہے نہ تھی مسل روناوی رہوں ہے اس کے بیا ہے دارے میں کے رہوں وہائے اس سے پہلے نا سے حدث ہے نہ تھی مسل روناوی رہوں ہے اس کے بیا ہے دارے میں کی دوران وہائے بیس وہ کی درساں وُنڈ بیشن ، لاھور)

سیری اعلی حضرت یک اور مقام پر فرمات تن : "عورت انجی حیض یاف سی بے خون منقطع ند بوااس حالت میں سراس کا پاتھ یا کوئی عضو پانی میں پڑ جائے مستقمل ند ہوگا کہ ہنوزاس پر مخسل کا تھم ٹیس ہو اسمسسائۃ می احد سیة واحدلاصة والبحرو غیرها۔"
(ساوی رسوب معد 2, سر 117 رساد زید بنس، ۱۹۹۷ میں دورہ

س عہرت کے تحت فقادی رضویہ کے حاشیہ ہیں فائدہ ہیں ہے۔ '' حیض یا نقال و ن کا انجی خون منقطع نہ ہوا تو وہ مثل طاہر ہے کہ جنوز س پر تھم طلسل نہیں اگر محنڈک لینے کو کنویں ہیں تھے پانی مستعمل نہ ہوگا بخل ف بعد نقط شکر اب س تھم حسل متوجہ ہے توا کر بے ضرور ت کنویں ہیں جائے گی پانی مستعمل ہو جائے گا۔'' بعد نقط شکر اب س پر تھم حسل متوجہ ہے توا کر بے ضرور ت کنویں ہیں جائے گی پانی مستعمل ہو جائے گا۔'' وسادی دے دیا ہے۔ کہ باری دے دیا ہے۔ کہ باری دے دیا ہے۔ کا۔'' وسادی دے دیا ہے۔ کہ باری دیا ہے۔ کہ باری دیا ہے۔ کہ باری دیا ہے۔ کہ باری دیا ہے کہ باری دیا ہے۔ کہ باری دیا ہے کہ باری دیا ہے۔ کہ باری دیا ہے۔ کہ باری دیا ہے۔ کا کہ باری دیا ہے۔ کہ باری دیا ہے۔ کہ باری دیا ہے۔ کہ باری دیا ہے کہ باری دیا ہے۔ کا کہ باری دیا ہے۔ کا کہ باری دیا ہے۔ کہ باری دیا ہے۔ کا کہ باری دیا ہے۔ کہ

سیری کی حضرت قرمت ہیں: "و مید (البحر) : و کدا البحائص و البندساء بعد الإنقصع أن قبل الإنقصع فيهما کدا في متوی ما صبحان و الإنقصع فيهما کدا في متوی ما صبحان و البحلا صة الداور بحر شل ہے اور بھی تقم عائض واف کروائی ہے جس کاخوان منقطع ہو چکاہو، ور نقط ع خون کے البحالا صة الداور بحر شل ہے اور بھی تقم عائض واف کی واف کا ہے جس کاخوان منقطع ہو چکاہو، ور نقط ع خون ہے تبل تو دودوئوں س پاک شخص کی طرح ہیں جس می شندگ عاصل کرنے کے لیے خوط مگایاتو پائی مستعمل من مورا فرق تا من خوان اور خلاصہ میں بھی ہے۔ " (مناوی رصوبہ جدد عرص 130 رصوف الدن الم المناف الله المناف کا بھی عنوان اور خلاصہ میں بھی ہے۔ " (مناوی رصوبہ جدد عرص 130 رصوف الله تول کے تو شاہد کی کا ہے وہی تھم بال کا نے بیا ہے قتل سے تو شاہد کا بھی ہے ، توام مورا میں معزمت عائش صدیقہ رضی الله تول عنہا ہے ایک مشہور دوایت ہے جو کہ سی تاستہ ور حدیث کی مشہور تمام کتب میں موجود ہے ، اس میں حضرت عائشہ فرمائی ہیں کہ نی پوک صلی الله تول عدید وسلم نے مجھے کی مشہور تمام کتب میں موجود ہے ، اس میں حضرت عائشہ فرمائی ہیں کہ نی پوک صلی الله تول عدید وسلم نے مجھے

حیض کی جات میں جج کے احرام کے لیے سریس تنگھی کرنے کا تھم فرمایا، اب اس دوایت ہے بھی سمجھ میں آتا ہے کہ حیض کی جات میں بال توڑن منع نہیں ہے، کیونکہ عور تیل جب تنگھی کرتی ہیں توان کے ہال ٹوشا پر بہی بات ہے ، تو حب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ و سلم حضرت عائشہ صدیقہ کو کنگھی کا تھم مرشاد فرماد ہے ہیں توس کے مضمن میں حیض کی جات ہی اجازت بھی مستشاد ہو تی ہو توج تھم بال ٹوشنے کا ہے وہی ہا ختول کا مجملے میں میں جس کے ۔

چِنانچے بخاری شریف میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالی عنہا ہے رویت ہے! " قاست: حرجہ مواقيل بهلارذي الححة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من أحب أن يهل بعمره فليهل فإني لولا أني أهديت لأهللت بعمرته فأهل بعصيم بعمرة و أهل يعصهم بحج وكئت أن ممل أهل بعمرة فأدر كني يوم عرفه و أباحائص فشكوت إلى النبي صدى الله عليه و سلم فقال: دعى عمرتك والقصى رأسك واستشطى وأهلي بجح، فتعلمت حتى إداكن بينة الحصبة أرسن معي أحي عبد الرحمن بن أبي بكر فحرجت إلى الشعيم فأهنبت بعمرة مكن عمرتی "ترجمہ: آپ فرواتی این: ہم ذوائع کا جائد تکلنے کے قریب قریب جے کے سے لکلے و تورسوں اللہ مسلی مقد تعالی عدیہ و سلم نے فرہ یا: جو عمر و کا حرام ہائد هناچا بتاہے ود عمرے کا ہائدھ لے اگریس نے ہدی نہ جیجی ہوتی تومیں تھی عمرہ کا حرام وند هتا، تو بعض نے عمرہ کااحرام باندهااور بعض نے مج کااحرام وندها، اور میں نے عمرہ کا حرام باندھ يو و عرف كادن سياليكن مي حيض كى حالت مي عقى، تو من ئے ئى كريم صلى الله لعالى عليه وسلم كى بار كاه میں عرض کی لوآپ نے فروایا: تم عمرہ جیوز دو اپناسر کھول دواور سنگھی کر لواور اب نج کا حرام باندرہ مو، تو میں نے ایہ بی کیا یہاں تک کہ حب حصر لینی محصب کی دات آئی توآپ صلی اللہ تعالی عدید وسلم نے میرے ساتھ حصرت عبد لرحمن بن ابو بكر رضى الله تعالى عنه كو بجيها ، بل تتعليم كے مقام ير آئی اور اپنے عمرے كی قضاء كے ليے دومرے عمرے کا حرام باتدھا۔ (بحارىشريم،جند1،س45،46،مصبوحه كراجي)

ت حديث مبارك ك تحت مل على قارى عليه رحمة الله الهاوى فرمات إلى " قال ابن الممك رحمه الله: أى أمرى أن أحرح من إحرام العمره و أمركها بيستباحة المحطورات من التمشيط وعيره معدم المدرة على الإنيان بأفعالها بسسب الحيص، و قال الصيلي رحمه الله: أى أمرى أن أحرح من إحرام العمرة و السبيح محطورات الإحرام و أحرم بعد دلك بالحج فودا فرعت منه أحرم

العدرة أى وصاء و هدا طاهر "ائن الملك و حمد القد تعالى فرائے ہيں: لينى جھے ہی وک صلی الله تعالى عديد و مسلم الله عدورا مرے مثلاً الله علی و فيرو كے مثلاً مثلاً مثلاً على وفير و ك الرام كو و الرام كو و الرام كو و الرائے كى قدرت نہيں تقى۔ و مسلم علی و فيرو ك سرتا تعالى كو يوراكر نے كى قدرت نہيں تقى۔ و مسلم علی و مسلم الله تعالى عليه و سلم نے جھے تھم فرود ك ميں عرو ك احرام نے لكل علي رحمہ لله تعالى عليه و سلم نے جھے تھم فرود ك و مرام مالدھ و رود و و مسلم و مسلم الله تعالى عليه و سلم علی الله تعالى الله تعالى عليه و سلم علی الله تعالى علیہ و سلم علی الله تعالى علیہ و سلم علی الله تعالى تعالى الله تعالى تعا

عورت جب حیض و غات ہے پاک ہوجائے اور انجی تک عسل نہ کیا ہو تو وہ اس صات ہیں صدت و لی ہے اور جنبی کی طرح ہے اس کے لیے اس صات میں ناخن کا ناکر دو ہے ، چنانچہ فقد و کی مانگیری ہیں ہے: "حسق المت میں ناخن کا ناکر دو ہے ، چنانچہ فقد و کی مانگیری ہیں ہے: "حسق المت عدر حالة المحدود و کدا قص المت طافیر کدا فی العرائی "جنابت کی صات میں ہانوں کو کا ناکر دو ہے اور ای طرح ہے۔

(ئتارى ئالىگېرى،جند5،س438،مطبوع،كراچى)

صدرا شریعه بدرا نظریقه مولان مفتی محمد امجد علی اعظمی علیه رحمهٔ الله القوی فره نیم بین : جذبت کی حاست مین نه بال مومدًا بیناور نه ناخن تر شوائے که بید محمر دو ہے۔

(بيدر شريعين) حند3، مصـ 16, ص 585، مكتبة العديد، كر جي)

والقاعلهم وجواز وسوأله اعلهم مرطعتان مدواه رس

كتېسسىسە المتخصص فى الغقدالاسلامى محمد بويدچشنى 03 ربيغ الثانى 1438 د02 جنورى 2016ء **الجوابصحيح** مفتىمحمدقسيرعطاري



حبيواري كي متعساق مشر في احكام

57:53

اكر مرلكانے كى ماجت شہو، تومر دكے ليے اكلو سى بہننے كا تكم؟

کیا فرمائے ہیں علائے دین ومفتیاتِ شرع متین اس مسئلے کے بارے میں کہ مرد کو کو نسی تکو تھی پہننے کی شریعت میں اجازت ہے؟

> بسماشالرجين الرحيم الجواب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحق و الصواب

مرد کو چندی کی مردات وضع والی ایک اگوی جس کا ورن ساز سے چار باشے ہے کم ہواور تعینے والی ہو

اور گلینہ بھی یک بی گاہو پہننے کی شریعت بھی اجازت ہے لیکن جس کو میر لگانے کی عابت شمیں پڑتی س کے ہے

فضل بیرے کہ نہ پہنے۔ سنن فی واوو ، سنن ترفری اور سنن آسائی بھی ہے واسط للاوں: "عی عبداللہ س

بریدہ علی الیہ ان رجلاً حاء الی السبی صلی الله علیه وسلمہ و علیه حاشہ میں شبہ عمل به سائی احد

مسک ریح الاصدام فطرحہ شہر حاء و علیه حاشہ میں حدید فقال مائی اری عمیک حدید اھی اسدر

فضرحہ فقی یارسول الله میں ای شیء انتحدہ قبل انتحدہ میں ورق و لا تتمہ میں لا ترجمہ: حضر سم نے

بریدورضی للہ عند ہے روایت ہے کہ ایک مخفی بینی کی اگمو شی پہنے ہوئے تھے حضور صی اللہ عیہ وسلم نے

فرہ یا کی ہوئے کی گو شی بہنوں کا زیور ہے ہو تی ہو کے ہو ؟ انہوں نے ووائو شی پھینک دی ، پھر اوے کی گو شی کان کر کے ، فرہ یو

کو بات ہے تم جہنیوں کا زیور ہے ہو کہ و ؟ اے گئی پھینک و یا اور عرض کی یار مول لند صلی عیہ وسلم کس چیز

کی گو شی پہنوں ؟ فرم یا چائی کی اور ایک مشتمال پورات کر و (یعنی ساڑھے چار باشدے کم کی ہو)۔

کی گو شی پہنوں ؟ فرم یا چائی کی اور ایک مشتمال پورات کر و (یعنی ساڑھے چار باشدے کم کی ہو)۔

(ابوداود، كتابالحابين البساعاء في عابدالحديد، عبدالي صبحه 228، مصبوعه لاهور)

عدمہ شامی رحمۃ القدعدیہ روالمحتار کی فرمائے تیں: "اسما محود النتحتیہ بالفصہ ہو عدی ہماًہ حالم الرجال اسالولہ فتصان او اکثو حرم "ترجمہ: چاتھ گ کی اگو تھی پہنتاج تزہے بشر طبیکہ مروانہ انگو تھےوں کی شکل وصورت پر ہو گردو پاریاد دیگھنے ہوں تو ترام ہے۔

(رداستعتار كناب الحظرو الاينجاريسل في الليس، جلد9، صفحه 597، مطيوعه كوثثه)

الاقتيار لتعميل الخارش ٢٠ تم التحتم سنة لمن محتاح الله كالسلطان والقاصي ومن في

وَرُور عِبَاشِ المَدَّ ومِب السّال

معن هما و من لا حاحه المه عنو كه اعصل "ترجمه: يجر الكوتمى يبننااس كے سے سنت ہے ہے س كى ضرورت ہو جيسے باد شاداور قاضى اور جوان دونوں كے معنى بيس ہو (يعنى جس كومبر لگانے كی ضرورت يا تى ہو) اور جس كومبر مگانے كى عاجت نہ ہواس كے ليے نہ پہنناافعال ہے۔

(الاختیار لتعلیل المعتان عصل استعمال العرب و الدهب بعده بسعده 159 مصوعه بیروت)

امام ، بسنت مجدود این وطنت امام احدر ضافان علید الرحمة قرمات بین منتر عایجاندی کی یک اتاو شی ایک

تک کی وزن میں مماڈھے چارہائے سے کم ہو چینتا جائزے اگرچ نے حاحت میر س کا ترک فضل ور میرکی غرض سے فالی جواز نہیں ہلکہ سنت ۔"

(دنوی رصوبہ بعدد 22 مصعد 141 رصاد ورند بنس بلاهور)

والقداعليم دروا ورمنو كداعلي سار تتنانى ديدر الدرساء

كتب____ه

مفتى ابو الحسن محمدها شيخان عطارى. 24 دو الفعدة الحرام 1435ه 20ستمبر 2014 ه

نتزي:58

مردا تھو تھی ہیں کونسا تھیند وکن سکتاہے؟

کی فروستے ہیں عوائے وین و مفتیان شرع متین اس مسئلے کے بادے میں کہ مرد کو کو تھی گھو تھی پہنن ج نزیج ؟ نیزیہ بتادیں کہ کیا مخصوص نگ مکواناضر وری ہے یا کسی بھی پتفر کا تک مکوا سکتے ہیں ؟

بسماشا لرمين الرميم

الجواب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحقرو الصواب

شرعاً مر دیوندی کی ایک انگوشی جو سازھے چارہاٹ ہے کم کی ہواس میں کی بھی قسم کے ہتھر کا تگینہ ہو پہن سکتا ہے مگر ہے مغرورت ترک افضل ہے۔ اور داکی یا ہائی جس ہتھ میں چاہیں انگوشی پہن سکتے ہیں اور بہتریہ ہے کہ انگوشی چھنگلیاں ہیں بہتی جائے۔ اور اس ہیں کسی بھی قسم کا لگ آلواسکتے ہیں نگ چاہے مختیق ہو یا نہم یاز مر دو غیر ہار ایک سے زائد انگوشیاں یاجو وزن بیان ہو ااس سے ریادہ وزن کی انگوشی یا ایک سے زائد

مام ابود وو مسجستانی رحمة الله تعالی عدید حضرت بریدور طی الله تعالی عندے روایت کرتے که رسول الله صلى للد تعالى عليه وآله وسهم شه ارشاد فرمايا: "اتحد و م من و رق و لا تسمه مته لاً." انگو تقى جاندى كى بناؤجو ایک شقاں (یخی سازھے چارماشے) ہے کم ہو۔ (سېر ايي داؤد ۽ ج 3 س 92 دار کتب بعيمه ، بيروت)

سیدی هلی حضرت مجدود مین وملت الشاد کمام احمد رضاخان علیه رحمة الرحمن ارشاد فرمات بین : شرعاً چاند ی کی بیک انگو تھی کیک نگ کی وزن میں سازھے چار ماشہ ہے کم جو پہننا جائز ہے؛ کرچہ ہے عاجت مہراس کا ترک افضل ورميري غرض سے خالی جواز تہيں بلکہ سنت ہے ہاں تنکبر باز ناندين كاسٹگار يااور كو لَي غرض مذموم نبيت ميں ہو تو یک تھو تھی کیا س نیت ہے الجھے کیڑے پہنے بھی جائز شیس اس کی بات جد ہے یہ قید ہر جگہ ملحوظ رہنا جا ہے كەسلاادارە بەرنىيە پەسپە (ماوىردىوبەرخلد22رىللىجە141رمىليوللەرساقاۋنالىلىل)

ور مخار مع روالمحتار ش ب: "ويسبعي أن يكون في حمصر ب دون سائر أصابعه" يخلي بترييب کہ النے ہاتھ کی چھنگلیاں جس ہیئے۔

الآول شائ الله إلى الرجل بحاتم قصة اذا لم يرديه الترين ويحرم بعيرها وترك المتحتم لعير ذي حاجة افصل وكل مافعل تحيرا كره ومافعل لحاجة لا"ترجمه: آدمي ڇالدي کی تھو بھی مہن سکتاہے بشر طبیکہ نسیت زیب وزینت کی نہ ہواور جائدی کے ۱۶۰۰ دیگر دھاتوں کی بنی ہوئی تکو تصیاب پہنن حرام ہے جس کو پہننے کی ضرورت نہ ہواس کے لئے انگو تھی نہ پہنناریادہ بہتر ہے ورجو کام تکبر کی وجہ ہے کیا جائے مکر ووسے اور جو کام کسی ضرورت کے تحت کی جائے ود مکر وہ نہیں بلکہ جا کڑے۔

(درمجنارمه ردانيجتان عند9 صنحه 517,516 دارالكنب تعصيه بيروب)

صدر شرید بدر لطریقه معنرت علامه مولانامفتی امجد علی اعظمی دحمة القد تعال عدیه نکصته این : تنبینه بر قسم کے پھر کاہو سکتاہے عقیق یا قوت زمر د فیروزہ غیرہ سب کا تکینہ جائز ہے۔

(بهارشربعت علد 3 معم 16 منفحه 426 مكمة المعيد عراجي)

علامه علاؤا مدين حصكفي رحمة القد تعالى عليه مزيد ادشاد فرمات بن "العص فسحور من حيحر و عقيق و یہ فوے و عبیر ہی "ترجمہ: لیعنی تھمیتہ جائزے کہ چھر ، عثیل اور یا توت وغیر ہ کاہو۔

(درمجارتم زدائمجان جند9 صفحہ519 مطبوعة بندان)

والة اعلى دروز واله اعلى من مناوعت البات المات المات

24رجب المرجب 1436 ه14 متى 2015ء

الجواب صحيح ممى فظيل رضاعطارى

فتري 59

مردك ليے جاترى كے تك والى الكو تفى يہنا، جبك الكو تفى جى جاترى كى مو؟

کی فرمائے ہیں علائے کرام اس مسئلہ کے بادے میں کہ چاندی کی ساڑھے چارہ شدے کم وزن کی مر دانہ انگو تھی میں نگ کی جگہ چھون سرچ ندی کا پیٹر وبطور نگ لگاو بیاجائے تو کیا ایک انگو تھی مگ و ی کہلائے گی ؟ ایب فخص بغیر نگ کی نگو تھی کی وجہ سے گنمگار تو نہیں ہوگا؟

> يسم الله الرحين الرحيم الجو اب بعو ن الملك الوهاب اللهيرهداية الحق و الصو اب

جس طرح چاندی کی مردانہ انگو تھی جی گلینہ کسی پھر جیسے ختین ایا قوت ، زمردو غیر وکالگا سکتے ہیں ا او نہی چاندی کا بھی گلینہ گایا ہو سکتا ہے ، حضورا کرم صلی اللہ اللہ وسلم ہے ایک گو تھی پہنزا بھی ثابت ہے جس کا گلینہ بھی چاندی بی کا تھا۔ یادر ہے احادیث طیب کی روشن ہیں فقہائے کرام نے صرحت فرمائی ہے کہ مرد نہ انگو تھی میں صفتہ معتبر ہے ، صفتہ چاندی کا جو ناضروری ہے ، ٹھینہ کسی بھر بلکہ خود چاندی یا سونے کا بھی او سکتا ہے ، امدا او چھی گئی صورت میں جس مردانہ انگو تھی میں بطور تھینہ چاندی کا ہتر دلگا یا گیا ہے انگ وال انگو تھی کہا جائے گا اورائی انگو تھی پہنے والا شرعا انہ گار منہیں۔

صریت پاک میں ہے: "عن انس رصی فلقہ عدہ ان نبی فلله عدیہ وسد کن حاتمہ من قصاتی وکن قصہ منہ" بینی عفرت انس رضی القر تعالیٰ عنہ ہے روایت ہے کہ رسوں اللہ صلی القد تعالیٰ عدید والہ وسلم کی تکو تھی چاند کی تھی اور آئ کا تگیز بھی چاند کی کا تھا۔"

(محيح البخاري، جند2، صفحه 872، مطبوعه كراجي)

عمدة القارى شرب: "وفى الصحيح من روابه حصاد عن انس كن فصه منه ولا تعارض لا مه لا صابع أن يكون به حاتمان أو أكثر "اليخي سحج صديث شرد وايت عميد حفرت انس رضى القدعند سهب كه في كريم صلى القدعدية وسهم كي تكوشي كا تك چاندى كا تفار أور نگ كے بارے شروارو حاديث بيس تحارض فيس كيونك حضور كرم صلى للدعديه ومهم كي دوياز بإدها تكونهميال جوني كوني ما نع نهيس. "

(عمده العارى شرح منجيح البحاري بعلد14 منعج 209ه در احياء البرات بعربي بيروب)

فیض القدیری ہے ''' (کان حاصة من قصة قصه منه)ای قصه من بعصه لامنتصل عنه محدور له قمن سعیصنه او الصمير للعجائية ''نِينَ تِي كريم صلى القدعلية وسلم كي عُوسِخي چاه كي تحي اور له قمن سعیصنة او الصمير للعجائية ''نِينَ تِي كريم صلى القدعلية وسلم كي عُوسِخي چاه كي تحي اور الله عند تحي چاه كي تحي چاه كي تحي اس الكو تحي كا تبض حصد تحا محمد تحد تحي چاه كي تاريخ تحي كا تبض حصد تحا در الكند معدد تحدد كي منتصل عدد تاريخ المحدد تا

عاشيه شبي مي تبيين الحقائق ش ب. "نقل صاحب الاحباس لا باس عرجي ال يتحدجانما

میں قصہ قصہ میں وان جعی قصہ میں جرع او عقیق او فیرور سے باقوت اور میرد قلاب میں بیعنی صاحب اجٹاس نے کفل کیا کہ مرد کے لیے کوئی حریق نمیں کہ وہ چاندی کی ایسی انٹو سٹی بنائے جس کا نگ بھی چاندی کا ہو۔ ورا کرچ ندی کی نئو سٹی کا نگ کنڑی یا فقیق یافیروزہ یا قوت یاز مرد کا ہوتب بھی حرج نہیں۔"

(خائبة شلى على بيين الحدائي عبد6) صفحة 15 معبوعة بندن)

والقاعليهم وحزور منو لداعليوميل صنعاني هلينوالتوسي

کتب____ه

مفتى ابو محمدعلى اصغر عطارى 14ربيع الاول 1442ه/01 نومبر 2020ء

ئتۇنى:60

الكو تفي ير مقدس نام لكعوانا ورالي الكو تفي مكن كربيت الخلاء جانا كيسا؟

کیا فرہ نے بی علائے دین و مفتیان شرع متین اس منتلے کے بارے بیل کہ انگو تھی پر اللہ عز و جل کامبارک مام تکھوانا کیساہے ؟ ورا کرکس نے تکھوالیا ہو ، تو کیا ایس انگو تھی پین کربیت انخلاء جا سکتے ہیں ؟

فسما فالرحين الرحيم

الحواب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحق والصواب

علو تھی پر اللہ عزوجل کامیارک تام لکھوانا، تر عاجائز ہے اور نی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہے ور ہزرگوں سے یک انگوشی پہننا، جس میں اللہ یاک کا سم مبارک ہو ، تاست ہے اور ایک انگوشی جس میں متبرک نام جیسے اللہ نعالی کا سم مبارک یا اس کے انبیاء وطا تکہ عیسم الصلوق والنّناء لکھے ہوں ، پین کربیت گخدہ جان مکروہ ہے اور تھم شر کی میرے کہ اسک تھو تھی کی نے پہنی ہو ، توجب وہ بیت انفلاء جائے ، اپنے ہاتھ سے انگو تھی کال کر بنہر رکھ سے ربہتر کی ہے اور ترس کے ضائع ہونے کا خوف ہو توجیب میں ذال لے یائسی دوسری چیز میں پیب لے کہ میہ مجی جائزے ، اگرچہ بے ضرورت اس سے پچنا بہتر ہے۔

معی مسلم بین حضرت انس رضی الله عندے مروی ہے: "ان النبی صلی الله عنیه وسعیہ آراد آن

یکنس إلی کسسری، و البحاشی، المعیان: إنهیم لا یفسون کتب إلا بحد نبم، المصاع رسول
الله صلی الله عدیه وسلیه حاتما حداثته قصة، و نقش قیه محمد رسول الله" اینی : رسول الله صلی الله تعالی

عدید وسم نے جب بداراد و فراه یک کسری و قیصر و نبیاشی کو خطوط نکھے جائیں، تو کی نید عرض کی : وہ وگ بغیر

مبر کے خط قبور نبیل کرتے مضور (صلی الله تعالی علیه والد وسلم) نے انگو تھی بنوائی، جس کا صفتہ چاندی کا تف ور

(نصحيح لمسلم) كتاب للماس والرينة ياب في الجاد السي حلد في صلحه 1657 دار إحدادا سراها العربي يسرونها) متبرک ناموں اور مقدی کلمات والی انگو تھیاں پمبنتا ہزر تھوں سے ثابت ہے ، چنانچہ امام قرطبنی رحمة الله عليه ئے تغییر قرطبی میں اور علامہ مشمل الدین محمد بن عمر بن احمد السفیری الثانتی (التوفی 956ھ) رحمة الله علیه بخاري شرافِ كي شرح مين قراسته فين: "وفي الحديث دلانة على جوار نقش احجاتهم وتقش اسم صحبه عليه، وعدى حوار تقش اسم لله بعالى عليه من عير كراهة، لأن رسول لله صلى لله عليه وسلم نقش على حاتمه محمد رسول الله واتحد كثير من السلف بن العلماء والألبياء وغيرهم حواتم تقشوا عليها. فقد نقل عن الإمام مالك أنه اتحد حاتماً نقش عليه (حسبي لله ونعم بوكين) وعلى إمامنا الشافعي أنه التحد حالما وغش عليه "الله تقتي محمد بن إدريس "لیتی و حدیث بین س سے متعلق رہنم ئی ہے کہ انگو تھی پر پچھ کندہ کروانا، جائزے ور گو تھی و ، پٹانام بھی كَذُرُهِ (يعني لَكُتُلُ) كره سكتاہے اور اس بل اللہ پاک كا عم مبارك انگو تھي پر كنده كروان بغير كر ہت كے جائزے، كيونك أي كريم صلى القدعليه وسلم في التي الكوشي ير" معجمله مسول الله "القش كروايااوراس ف كرام مي ے بہت سے القد کے نبیول ، علاء اور ان کے علاوہ لو گول نے ایتی الگو تھیول پر نقش کرو یا، امام یا مک رحمة القد علیہ ے منقوں ہے کہ اپنی محمومتی برانفاظ (حسبوں الله و نعم الوكيل) تقش كروائے ور الارے مام ش فعی رحمة الله عليدے منقول ہے كہ انہوں نے اپنی انتمو تھی پر مير الفاظ (الله نقسی منصمد میں إدريس)كندہ يعنی نقش

کرو ہے۔ (درج البحری سسمیری المحلس الحادی النالانوں جاد2 سفحہ 110 دارالکند العسمیہ بیروں)
مجدو مدین ابو الفضل، حفرت عبداللہ بن محدو موصلی حقی رحمۃ اللہ علیہ (التوقی: 683 مر) الاافتیار التعلیل الحارش قرمات جیں: "ورحور أن ستفش علیه السمه أو اسما من أسماء الله تعالی ستعامی الدس الدس قدرت میں کروں ہے آگو شی پرایٹانام یاللہ تعالی کے اسماع مبارکہ بیل ہے کوئی اسم کروں ہی فقش کروان، جائزے کہ اس میں او گوں کا بغیر کی اٹھارک توال ہے۔

(الاحبار لتعليل المحان جد4) صفحا 159 مطيعة الحدى، باهره)

صدرا شرید ایدرانظریفته مفتی ای علی علیه واله وسلم کانام پاک بحی کنده کر سکتاب، مگر "میده می بهانام کنده کر اسکتاب وراند تعالی اور حضور صلی الله تعالی علیه واله وسلم کانام پاک بحی کنده کر سکتاب، مگر "میده مدور الله" "یشی به عبارت کنده تر کرائ که به حضور صلی الله تعالی علیه واله و سعم کی انگشتری به تین سطر و سیس کنده تخی اینکی سطر محمد (صلی الله تعالی کنده تخی اینکی سطر محمد (صلی الله تعالی علیه واله و سلم) و و مرکی رسول تیسری اسم جادات و رحضور سلی الله تعالی علیه و سوسلم کنده تخی اینکی سطر محمد (صلی الله تعالی علیه و اله و سلم) و و مرکی رسول تیسری اسم جادات و رحضور سلی الله تعالی علیه و سوسلم نے قرمادی تعالی کوئی دو سرا شخص اینکی اگوشمی به بید نقش کنده نه کرائے - تحمید به نسان یا کی جانور کی تصویر کنده نه کرائے - تحمید به نسان یا کی جانور کی تصویر کنده نه کرائے - تحمید به نسان می کی جانور کی تصویر کنده نه کرائے - "

هام السنت على حفرت اشاه احمد رضافان عليه رحمة الرحمن تحرير قرمات ين "وحداصل مسئده أسكه

ہر کہ در دست او حاتمی ست کہ برو چیرہے ار ہر ان یا ار اسمائے معظمہ مش کم ابھی یا م فران عصيم يالسمالسياء باملاكه عليهم الصلاة والشاع شته است أوساسور سنت كمجون بحلارود حاتم اردست كشنده ببرون بهدافصل بيعين سب واكر حوف صياع باشدد رحيب الدار ديا بجيرم دكربيوشدكه ايتهم رواست اكرجه برصرورب احترار واولى ست اكراريسها سيج بكرد وسمجان درحلا رفت مكروه باشد علامه ابراهيم حديي رحمة الله تعالى عليه درعلية المستملي شرح منبة المصلي ريريمين عبارت مدكور فرسيد،"بكره دحول المحرج اي الحلاء وفي اصبعه حالم فيه شيئ من الفرآن اومن اسماله تعالى لمافيه من ترك التعطيم وقيل لايكره ان جعل فصله الى باطن الكف ولوكان سافيه شيئ س القرآن اوس السمائه تعالى في جيبه لاباس به و كدا لوكان ملفوقا في شيئ والتحرر اولي "درمراقي الفلاح ست بكره دحول الحلاء ومعه شيئ مكتوب فيه اسم للداو قرآن "ليخي: عاصل مئدييت كـ جم کے باتھ میں کی انگو تھی ہوجس پر قرآن پاک بیں ہے کچھ (کلمات) یا متبرک نام جیسے اللہ تعالٰی کا سم مورک یا قر"ن حكيم كانام يا سائة انعياء ومل كله عليهم الصلوة والثباء (كليم) بول وتواسع حكم ب كه جب وه بيت الخداء ميل جے تواہینے ہاتھ سے محو تھی نکال کر باہر رکھ لے بہتر میں ہے اور اس کے ضائع ہوئے کا خوف ہو، تو جیب میں وال سے یو سی دوسری چیز میں لیبیٹ لے کہ بیہ مجی جائز ہے ، اگر چید بے ضرورت اس سے پچنا بہتر ہے ، گران صورتوں میں کوئی بھی بہت لائے اور بول ہی بیت الخلاء میں چلا جائے ، تواپیا کر نامکر وہ ہے۔ عدمد اس جیم صبی رحمة الله عديد في غذية المستملي شرع سية المصلي من اس عبارت مذكور كے تخت فرمايا اعظري يعني بيت الخار مين و خل ہوى مكر دوے جب س كا تكلي ميں ليكي انگو تفي ہو، جس ير قرآن ميں ہے يكھ (كلمات) يا لقد تعالى كا كوئي اسم ميارك (لکھا ہوا) ہو، کیو نکہ اس میں ترک تعظیم ہےاور کہا تیا ہے کہ اگراس کا جمینہ ہتھیلی کی طرف کرے ، تو مکروہ نہیں اور سراس کی حیب میں کوئی ایک چیز ہو جس میں قرآن پاک کا پھھ حصہ یالقد تعافی کا اسم کر می ہو، تو کوئی حرج نہیں سی طرح اگر کسی غافے میں بند ہو، تو بھی حرج نہیں، لیکن پیجازیادہ بہتر ہے۔ مراتی اغد ح میں ہے ، جس آدی کے بیاں کولی بیک چیز ہو جس میں اللہ تعالی کا نام مبارک بیاقر آن بیاک کی کوئی آبت تکھی ہو ، تواس کے ہے بيت لخذء من داخل بو نائم وهي

علامه طحصوي درحاشيه ش فرمود، لماروي ابوداود والبرمدي عن السارضي الله تعالَى عنه قال كان رممول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذادخل الحلاء نزع خاتمه اي لار تفشه محمدر سول الله فلت للرواه الاربعة والبرحيان والحاكم وبعض اساسيده صحيح ثمرقان اعمى الصحصوي فال الطيبي فيه دليل على وجوب تنحيه المستنحي اسم الله تعالى واسم رسونه والقرآن دوفان الابهري وكدانسائر الرسيل وفال ابن حجر :استفيد منه انه يندب بمريد التبرران ينحي كن سعيه معظم من اسم الله تعالى اوسي اوملك فان حالف كره لترك التعصيم، وهوالموافق لمدهسا كمافي شرح المشكوة"علامه طحطاف أن كي عاشيه للن فرها ما: كيونكه امام بوداؤواور تزيزي دحمها الله في معزت الس رضى الله تعالى عندسے رويت كياكه في كرم صلى ملد عديه وسهم بيت الحارمين جائه وقت الحو تحقي الاركيتية كيونكه الن من "ميحيد وسيور للله" منقش تفهه مين كهتا ہوں بلکہ اسے چاروں محدثین (امام تزیذی،امام ابوداؤد،امام نسائی،امام ابن ماجدر تحمیم الله) ابن حبان اور حاکم نے ر وایت کیا ہے اور اس کی بعض سندیں سیجے ہیں۔ پھر امام طبیطا دی نے قرہ یا: طبی نے کہا ہے کہ اس میں اس بات کی ولیل ہے کہ استنی مکرنے وا یا اللہ تعالی اور رسول اکرم صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کے اسم کرای نیز قرآن دک کو لگ كروے اور ابہرى ئے كہا: اى طرح باقى تمام رسولول كے نام بھى الگ كروے۔ بين حجر عسقد فى فرماتے ہيں: اس سے معلوم ہوا کہ قضائے حاجت کاارادہ کرنے والے کے لیے متحب سے کہ ہر وہ چیز ایک کر دے جس میں کوئی قابل لعظیم بات مثلاً الله تعالی، سی نی یافر شنے کا نام ہو اا گراس کے خلاف کرے گا، تو ترک تعظیم کی وجہ سے مكروه ہوگا۔ يكي بات ہمارے مذہب كے موافق ہے۔ جيساك شرح مشكوۃ ميں ہے۔ "

(ماوي رصويه علد4 معجة 582 -83 رصادر تا بشي (عور)

والقاعليهم وجزو ومنوقه اعليم سار تتسار عليه والنوساء

كتب_____

مهتى ابو الحسن محمدها شمخان عطارى 25 صفر المظفر 1441 ه/125 كترير 2019ء

61:57

مردو مورث کے لیے پلاٹینم کی انگو تھی کا تکم

کیا فرہ نے ایل علائے دین و مفتیان شرع متین اس مسئلے کے بارے میں کہ (1) بلہ لمینم کی اگلو تھی مر د کے لئے پہنزا کیساہے؟ (2) یکی بھو تھی عورت کے لئے پہننے کا کیا تھم ہے؟

ليسم أبثه الرحين الرحيم

الجواب يعون الملك الوهاب اللهم هذا ية الحق و الصواب

(1) پرائینم چاندی جیسی ایک سفید ، بھورے رنگ والی قیمتی دھات ہے۔

ارد و خت میں ہے '' پاٹینم : جائدی جیسی سفید لیکن بھورے رنگ کی آمیزش لیے یک بیش قیمت وهات۔''

(اردولعت بجند4 معجه 127 يتراني اردوبور في كراجي)

علمی ار د و بغت بیل ہے '' پلائمینم: ایک مشہور قیمتی د ھات۔''

(على اردولغت، صفحه 371، عدمي كتب خانه)

(فيرور النعات سنحه 302 فيرورسس لاهور)

فیر وزانعفت میں ہے'' پد نمینم: قیمتی دھات۔'' پریکٹیکل ڈکشنری میں پلاٹمینم کامعتی ہے:

"A valuable metalic element"

(Practical Dictionary,page 608,

Kitabistan Publishers)

سند مردول کے سے پارٹینم کی انگو تھی بہننا ناجائز ہے کیونک چاندی (ایک انگو تھی جس کاوزن ساڑھے چار اسٹے سے کم ہو) کے عدود کسی بھی قسم کی وصاحت (پینل الوباد غیر ہ) مرد کے بے حرام ہے اور پارٹینم بھی وصاحت ان ہے الذاهر و کے لئے پہننان جائز ہے۔

در مخارش ہے: "ولا يتحتم) إلا القصة لحصول الاستعماء به قيحرم (معيرها كدهب وحديد وصفر) ورصاص ورحاح وعبرها "رجمه: چاندي عاجت يوري بوجائي ك وجه ع تكوشي مرف چاندي كى بنائى جاستى ہے المذااس كے عاروود بكر اشيا مثلا سوتا، لوہ بين ، تانا، جست و نير وى كوشى

-2-017

س کے تحت روالمحتاد ش ہے" (فولہ ولا يتحمم إلا بالفعمہ) هذه عبارة الإمام محمد في الحامم الصعير (قوله فيحرم بعيرها إلح) لما روى الطحاوي بإسماده إلى عمران بن حصين وأبي هريرة قاربتهي رسنول للله صلى للله تعالى علبه وسلم عل حاتم الدهب وروى صاحب السس يوسياده إلى عبدالله بريدة عن أبيه: أن رجلاجاء إلى السي-صبي الله تعالى عبيه وسلم - وعليه حاتم من شبه فقال له: مالي أحد ملك ربح الأصدم فطرحه ثم جاء وعليه حالم من حديد فقال: ماى أحد عليك حلية أهل البار فطرحه فقال: يارسول الله س أى شيء أتحده؟ فان: التحدوس ورق ولانتمه مثقالا "فعلم أن التختم بالذهب والحديد والصفر حرام بأحق اليشب بدلك لأبه قديتحدمنه الأصدام فأشبه الشبه الدي هوسنصوص معلوم بالنص إنقابي والنشبه محرک استحاس الأصنفر قامنوس "ترجمه: (مصنف) قول: مرد صرف چاندی کی تحو تھی پین سکتاہے) یہ ا مام محمد رحمة القد عديه كي جامع الصغير مين عمارت ہے (مصنف كا قول: اس كے عدوہ حرام ہے النے) كيونكه مام طي وي المائی سند کے ساتھ حصرت عمر ن بن حصین اور حصرت ابوہر برہ رضی القد عنہماہے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرہایا: رسول القد صلی ملندعدیہ وسلم نے سوئے کی انگو تھی ہے منع قربایا ہے اور امام ابود اؤد نے حضرت بن بریدہ ر ضی اللہ عنہ کی سند کے ساتھ روایت کیا ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہار گاہ میں ایک تخص وييل كى تكو مفى يہنے ہوئے آئے تو حضور صلى الله تعالى عديد وآله وسلم في فرمايا. كيوبات ب كه تم س بت كى بوتق ہے ؟ تو نہوں نے وہ محموظی چینک دی، پھر لوہے کی انگوٹھی پھن کر آئے مفرہ یا: کیابات ہے کہ تم جہنیوں کا زیور پہنے ہوئے ہو ؟ تواہے بھی پھینکا اور عرض کی میار سول اللہ! کس چیز کی انگو تھی بناؤل ؟ فرمایا : جاندی کی بناؤ وریک مثقال پوراند کرو۔الغرض اسے معلوم ہو گیا کہ سونے ،لوہ اور پیل کی انگو تھی حرام ہے ،لندا یشب (ایک فیتی چھر ہے ، میر) بھی ای کے ساتھ طایاجائے گا ، کیو نکداس کے بُٹ بٹائے جاتے ایل ، توبیداس پیشل کے مشابہ ہو گا، جس پر نص وار و ہے اور نص ہے تابت چیز تھینی ہوتی ہے۔ شبہ زر د تا نباہے ، القاموس۔ (درمجبارمغ ردامجبان كباب الحطروا لاباحم فصل في اللبس، حقد 9 مفعه 593 -594 إنظار عام كولته) اعلی حضرت مام احمد رضا خان علیه رحمه والرحمن سے جب چھنے کے بارے میں سوال کیا گیا کہ ، کیا مروجعل

مين سكاه ؟ آوآب عب مرحمد في جواباً أرشاد فرمايا: "حرام ب: "عند قال صدى الله تعالى عديه وآره وسمم في الدهب والفضة الهما محرمان على ذكور امته فللت ولا يحور القياس على حاتم الفصة لأبه لالتختص بالنساء بتحلاف مانتحل فلمفسهي علم على ترى الي ما في ر دالمحتار على شرح التقايه بالنما يحوز المحمم بالفصه بو هيئه حاتم الرجال ام لو له فصان او اكثر حرام بولان العواتيه يكون منترين ومعحشه اماهدا ولاشيء فيه الاالنوين اليني سونے چاندي كمتعبق حضور صلى للد تعالی عدید و کدو سلم فے ارشاد فرمایا: "مید وونوں میرئ امت کے مر دول کیلئے حرام ہیں۔" میں کہتا ہوں: س (چھے)کو چاندی کی تھو تھی پر قیاس کر تا جائز شبیں ہے (کہ چاندی کی انگو تھی جائز ہے تو چھدا بھی جائز ہونا چاہے) كيونك ويندى كَ اتَّلُوسْمَى عورتوب كے ساتھ مختص شين ہے بخلاف اس (جھے) كے جس كى ہم بحث كررہے إلى بلك س سے مرووں کو منٹ کیا جائے گا ای تم اس کی طرف نہیں دیکھتے جو ق وی شامی میں شرح نقایہ کے حوالے سے ہے کہ ، چاندی کی انگو تھی پہنٹا اس مر دانہ ہئیت کے مطابق ہو تو جائز ہے لیکن اس کے دویازیادہ تلینے ہوں تو حرم ہے ،اوراس سے کہ انگو تھی زیب وزینت اور مہر کے لیے ہوا کرتی ہے لیکن چھنے ہیں زیب وزینت کے علاوہ كوكي مقصد باقي شيل ديمتاليا" (مناوي رصوبه جلد22) صععه 148،147 سطيوعه رصادونديشي (عور) صدر شریعه مفتی محد امجد علی اعظمی صاحب رحمة الله تعالی عدیه فرمات بیرس: "مرو کوزیور پهبننامطلقاً حرام ہے صرف جاندی کی ایک انگو تھی جائز ہے جو وزن میں ایک مثقال بینی سازھے جارہ شدہے کم ہواور سونے کی تکو تھی کبھی حرام ہے ۔ انگو تھی صرف چاندی ہی کی پہنی جاسکتی ہے دوسری وهات کی تکو تھی پہنن حرام ہے مثلاً '' بوہ، پیشل ، تانبا، جست و غیر باان و هاتول کی انگوشمیال پیبننامر د۔۔۔ کے لئے ناجائز ہیں۔'' (بهار شريعت، عند3، حصه 16، صفحه 426، مطبوعه مكتبه المدينة، كراجي)

(2) بلا نمینم کی انگو تھی عورت کے سئے بہننا جائزے کیو نک ٹی زماند سونے ،چاندی کے علاوہ دیگر دھا تیں، آئیفیش جیولری کا استعمال عورت کے لیے جید مفتیان کراس نے عموم بوی اور حرج کی وجہ سے اس کے جو زکا فتو کا ویا ہے لہذا یہ بہنا نہی جائز ہے۔

والقاعليدريوورسولهاعليميريسي ميراسريد كتبيين المحجم عيدا المقدالاسلام

المتخصص في العقه الاسلامي ابو حديفه محمد شفيق عطاري **الجوابصحيح** معىمحمدقاسمعطارى 15 قر الحجة الحرام 1439 ه/27 أكست 2018 ء

فتوک:62

عورت كامر داند طرز كي الكو تفي بيننا

کیا فروستے ایل علائے دین و مغتیان شرع متنین اس بادے بیں کہ عورت کو مر دانہ طرز کی بیخی ایک تگو تھی پہننا کیسا ہے ، جو فقط مر د معفرات بی پہنتے ہوں؟

يسم الله الرحين الرحيم

الجواب يعون الملك الوهاب اللهم هداية الحق والصواب

مردکے لئے چندی کی ساڑھے چارہائے سے تمہم والہ اینت کی،ایک نگ والی،ایک انگو تھی پہنن جائز ہے اور مردانہ طرز کی وہ تھو تھی جو مردوں کے ساتھ فاص ہو،اسے عور تھی نہ پہنتی ہوں، کسی عورت کا یک نگو تھی پہنن مردوں سے مشاہبت کی وجہ سے مجائز وحرام اور گناوے اورا کر پہنتی ہو، توالیک تہدیلی کرکے ہیں سکتی ہے، پہنٹ مردوں سے مشاہبت کی وجہ سے مجائز وحرام اور گناوے اورا کر پہنتی ہو، توالیک تہدیلی کرکے ہیں سکتی ہے، چس سے مردوں سے مشاہبت یاتی شدرہے۔

مرد کے سے چاندی کی مردانہ بینت کی واتو تھی پہننا جائز ہے۔ ججج الانہر بیل ہے:"(ویحور مدسده المتحدي بالدهب والمعصة لاللوحال الاالحاليم) علی هیئة حاليہ المرحال" ترجمہ: عود تول کے سے موق ور چاندی کے زیورات پہنن جائز ہے، مردول کے لئے جائز نیس، گر (چاندی کی) مردانہ بینت کی گو تھی پہنناج الاہم الدین کا مردانہ بینت کی گو تھی پہنناج الاہم الدین کا مردول کے اللہ بینت کی گو تھی کوئٹ)

قروی رضویہ میں ہے: "مرد کو مماڈ مے چارمائے ہے کم دزن کی ایک اگو تھی ایک تک کی جائز ہے۔"

مر دول کے ماتھ مشابہت اختیار کرنے والی عور توں کے متعلق بخاری شریف میں ہے: "معی رسوں الله صدی الله عدم وسدی المساء بالرحال بالسماء والمعتشبهات میں اسساء بالرحال"
الله صدی الله عدم وسدی المتشبهی میں الرحال بالسماء والمعتشبهات میں اسساء بالرحال"
ترجمہ: رسول الله صلی الله عدیہ وسلم نے عور تول کے ماتھ مشابہت کرتے والے مردول ور مردوں کے ساتھ مشابہت اختیار کرنے والی عور توں پر لعنت فر مائی ہے"۔

(صحح محاري، کاپائياس، معد2, صفحہ874, مصبوعہ کر چی)

ال صريث إلى ك تحت شرح مي يخارى النن يطال على ب:" لا يحور الدرجال استسيه باسساء

سنن بود وُدش حضرت سيد نااتن إلى لميكه رضى القدعت مروى، فرمات آل : "قيل معائمت رصي الله عميه : إن اسرأة تعبس المعلى فقالت: لعن رسول الله صلى الله عميه و سعيه الرجعة من المسماء " ترجمه : حضرت ما تشر صديقه رضى القد عنها على عمل كي تي كه ايك عورت (مردانه) بوتا المنتي به تو " ترجمه : حضرت ما تشر صديقه رضى القد عنها على عمل كي تي كه ايك عورت (مردانه) بوتا المنتي به تو آب في الله عنها من من والديموتانية والى عور توري احت قرما في به الله عنها من من والديموتانية والى عور توري احت قرما في به وت السوم وداود، كن الماس بها من لها مناسس، جلد في صفحه 105 دارا كن العربي بهروت)

اس حدیث شل لفظ الرحدة کے تحت فیض القدیر ش ہیں ہے : "نتشبه بالرجال عی دیھیم او مستبہہ او رفع صونہم او عیر ذبک "ترجمہ:جو عورت مردول سے ال کی وضع ، چینے ، "و رہند کرئے و فیروشل مشیبت فتیاد کرے (بیس القدیر عرف اللام جددی سمعہ 343 در الکس حسبہ بیروت) امام البسنت الثام المردضا فال رحمہ اللہ علیہ فرماتے ہیں : "مرد کو عورت ، عورت کو مرد سے کی باس وضع ،چاں ڈھال ہیں بھی تشبہ حرام نہ کہ فاص صورت ویدن ہیں۔

(بارىرسوپەرمىد22رسىجە664رساماۋىلاپتىررلامور)

یک ور مقام پر مر دول محور توں کا ایک و و سرے کی مشابہت افتیار کرنے پر و عیدات اور مختلف میں کل فرکر کرتے ہوئے یہ بھی فرمایا: ''چاندی کی مر دونی اگلو تھی عورت کونے چاہئے اور پہنے ، توز عفران و فیر وسے رنگ ہے۔ شیخ محقق اشعة المعات میں فرمائے ہیں: '' رس دائشته سرحال محرود السب نا اسکه المگششتری نقره دن رس رام کرود السب واسخر بحد بامد که دیگ کسد ہو عشواں وساسد آں ''عور توں کو مردول سے مش بہت افتیار کرنی مکرود ہے اور اس کا عاظ اس حد تک ہے کہ عور توں کو چاندی کی اگلو تھی پہنٹی مکرود ہے ، اگر مشربت افتیار کرنی مکرود ہے اور اس کا عاظ اس حد تک ہے کہ عور توں کو چاندی کی اگلو تھی پہنٹی مکرود ہے ، اگر

(مارى رضويم جلد 24م صفحه 544 يرضافة تدييش الاهور)

والقداعلم هزوجل واراسو لداعلم ملى فتسلن عليه والدرساء

كتــــــه

مفتى محمدقامىم عطارى 12محرم الحرام 1443ه 21 گست 2021ء

فوي 63 فوي

سونے کی کھڑی پیٹناکیہا؟

کی فرماتے ہیں علائے وین و مفتیان شرع متین اس مسلے کے بارے ہیں کہ سونے کی گھٹری کا لی پر باند صفااور اس میں ٹائم دیکھنا کیا ہے؟

> يسمالله الرحين الرحيم الحواب بعور الممكب الوهاب اللهم هذا ية الحق و الصواب

سوٹ کی تھڑی کا اُن پر ہائد صنااور اس میں وقت دیکھناد و نول ہاتمی ناجائز ہیں نائم دیکھنااس لئے ناج کز ہے کہ تھڑی کا ستھی وقت دیکھنے کے لئے ہی ہوتا ہے۔

صدراشر بعد مفتی مجد علی اعظمی رحمة القد علیه بهاد شریعت جی فرمائے جی : "چائے کے برتن سونے چائدی کے استعال کر ناتاج کز ہے۔ ای طرق سونے چائدی کی تحمزی ہاتھ جی بائد هنا بلکہ س جی وقت دیکھنا ہائے۔

بھی ناج کڑے استعال کی ہے کہ اس جی وقت دیکھا جائے۔

بھی ناج کڑے کو کھڑی کا استعال کی ہے کہ اس جی وقت دیکھا جائے۔

(بهارشرېمىيىملى3،مىعج،396،مىيە16،مكسەلىدىيە،كرەچى)

والقاعلم دروجل ووصوله اعلم مبارطتنان دليد الدوساء

كتبـــــــه

مقتىقصيل رضاعطاري 15صفر المظفر 1436ه80دسمبر 2014ء

فتوکی 64

مردكاسونے باجائدى كاناج يبنناكسا؟

کیا فرہ تے ہیں علائے کرام اس منتلہ کے بارے میں کہ بعض کارناموں پر بعض شخصیات (مَروول) کو سونے چاندی کا تان بینایا جاتا ہے تو کیامرد کے لیے سونے اور چاندی کاتان پہنتا دوراس کو بیرتان پہنا ہ

جازے؟

يسمانه الرحين الرحيم الحواب بعون الملك الوهاب اللهج هذا بقالحق و الصواب

مرد کو سونے چاندی کا تاج پیننااور پیناناوولوں ناجائز وحرام ہیں کیونکہ مرووں کے بیے چند مستشنی صور تول کے علاوہ سونے چاندی کااستعال حرام ہے، اور جن صور تول میں اجازت ہے بیان میں سے نہیں ہے ، ور چربہ تومستفل سونے چاندی کا بناہوتا ہے بیبال تو تکم بیرے کہ اگر کوئی ایک ٹولی ہو جس پر سونے چاندی کا مغرق کام ہو جو (یعنی کا برا بوتا ہو ایکل حجیب گیاہو یا کیڑا اظاہر ہو تو خال خال کہ دورے دیکھنے و سے کام خرق کام ہی تھر آتے) تو وہ بھی پیننام د کے بیے ناجائز ہے ، اور حب پینناج کز نہیں ہے تو س طرح کی چیز پہنانا ہو کہ جائز میں۔

حضرت علی رضی اللہ تعالی عندے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالی عدیہ و کہ وسلم نے و کی باتھ میں رہم میں اللہ تعالی عدید و کہ وسلم نے و کی باتھ میں رہم میں اور بائیں ہاتھ میں سونا پائر فرویا "ال عدید حرام علی ذکور استی "ترجمہ" بیدوونوں چیزیں میری امت کے غروول پر حرام ہیں۔

(سىرابوداود،كتاباللياس،بابامي الحرير للسناء، علد 2، منعد 206، بطبوعا لاهور)

حضرت عبد مقد بن بریدہ ہے دوایت ہے وہ اپنے والد کرائی ہے دوایت کرتے ہیں کہ حضور نہی کریم صلی اللہ عدید و کدوسلم کی ہارگاہ ہیں ایک فخص ہیں کی انگو تھی پہنے ہوئے آئے تو حضور صلی اللہ لتی لی عدید وآلہ وسلم نے فرمایا: کیا ہات ہے کہ تم ہے ست کی ہوآتی ہے ؟ انہول نے ووا گو تھی چینک دی ، پھر وہ کی انگو تھی چین کرآئے افرمایا: کیا ہوت ہے کہ تم جہنے ول کا زبور پہنے ہوئے ہو ؟ اے بھی چینکا اور عرض کی ایار سول للہ! کس چیز کی انگو تھی بناؤں؟ فرمایا: انتحدہ میں ورق و لا تسمه میں ناڈ و چاہ کی کی بناؤ اور ایک مثقال پورانہ کرو۔ اسٹی ابو داؤ د ، کسب العدید ، حسم العدید ، حسد کی مستحہ 228 ، مصوری دھور)

رد المحتاد ش فروی بندید کے حوالہ سے ہے: "یکرہ ان یلیس الد کور فسسوہ س الحریر او المصه المدهب او المصه الكثر من قدر اربع اصابع اله "ترجمه: مردول كوريشم، سوئے ، چاتمى كى تولى اورالى سوتى تولى پيئن كروہ اكثر من قدر اربع اصابع اله "ترجمه: مردول كوريشم، سوئے ، چاتمى كى تولى اورالى سوتى تولى پيئن كروہ ہوئے ہے الله كى مرد كى تولى كى تولى كى تولى كا تولى كى تولىد) (ردامت و مدول عدى درمت من كاب الحظر والا باحق قدال فى الميسى حدد في صفح 584 منصوع كون د)

یک دوسرے مقامی فرہتے ہیں: "پوٹی چاندی سونے کے کام کے دوش ہے چادر کے آنچیوں، ملاہے ہوؤں،۔۔ ٹوٹی کا طرو۔ کی چیز ہیں کہیں کیدی متقرق ہوئیاں ہیہ سب جائز ہیں بشر طیکدان ہیں کو کی تنہ چار نگل کے عرض ہے زیر ند ہوا کرچہ متفرق کام مااکر دیکھے تو چار انگل ہے بڑھ جائے س کا پکھ ڈر نہیں کہ یہ بھی تابع قلیل ہے۔ اور اگر کوئی نیل ہون تنہ چار انگل عرض ہے زیادہ ہو تو ناج فزکہ اگر چہ تابع ہے گر قلیل نہیں اور کوئی ستفل چیز بالکل مغرق باایے کھنے کام کی ہو کہ مغرق معلوم ہو تو بھی نارو اگرچہ فوداس کی ہستی بیک ہی انگل عرض کی ہو کہ مغرق معلوم ہو تو بھی نارو اگرچہ فوداس کی ہستی بیک ہی انگل عرض کی ہو کہ مغرق معلوم ہو تو بھی نارو اگرچہ فوداس کی ہستی بیک ہو کہ انگل عرض کی ہو کہ ہے تھو یزیاریشی کم بندیا جو تے کی انگل عرض کی ہو کہ یہ تو یزیاریشی کم بندیا جو تے کی اذیوں پنجوں پر مغرق کو ای سیاریشی کم بندیا جو تے کی اذیوں پنجوں پر مغرق کو ای سیاریشی میں مغرق نوئی۔

(بئارىرمىويەرمىد22رمىغجە133رمىدفاۋىدىيىس,لاھور)

07ربيع الثاني 1439ه 26دسمبر 2017ء

مسيدست كے دوران زیب وزینت کے احکام

نتوى 65٠

ووران عدت زب وارينت كادكام

کی فرہتے ہیں ملائے وین و مفتیانِ شرع متین اس مسئلے کے بادے میں کہ جس عورت کو تین طار قیل ہو گئیں اور وہ عدت کیسے گزارے ؟ یعنی عدت کے دور ان کو ل کول سے کام کر سکتی ہے ؟ اور کو ن کو ل سے کام نہیں کر سکتی ؟ اور کیا ہی عورت پر سوگ بھی نار می ہوتا ہے ؟ اور بالول کو گنگھا کرنا، تیل نگانا وغیر ہ کے احکام مجمی ارشاد قرمادیں ؟

يسم انه الرحين الرحيم الحواب بعون الملك الوهاب اللهيدهداية الحق و الصواب

جس عورت کو تین طلاقیں دی گئی ہوں تواس عورت پر سوگ مناناواجب اور ضرور کی ہوتا ہے۔ سوگ کے ید معنی ہیں کہ زینت کو ترک کرے یعنی ہر قسم کے زیور سونے جاندی جواہرات، یہاں تک کہ عمو سمی چھد، چوڑیاں بھی سرچہ کا بھی کہ بول اہر مسلم کی ریشم کے کیڑے اسرچہ سیاہ ہوں نہ سینے ابار پھول کا استعمال مجھی منع ہے ، خوشبو کا ہدن یا کپڑوں ہیں استعمال نہ کرے جس کپڑے کا رٹک پرانا ہو چکا ہوا ہے پائٹ سکتی ہے اور نہ تیل کا استعمال کرے گرچہ اس میں خوشہونہ ہو جیسے روغن زیتون اور کنگھا کرنا۔ یو نبی سرمہ لگانا اور مہندی لگانا، ای طرح سُرخ ، گلائی ور طرح طرح کے رنگ والے کیزے جن میں زینت ہوتی ہے سب کو ترک کرے۔ ہاں عذر کی وجہ سے ان میں سے پہلے چیز وں کی احازت بھی فقہائے کرام نے بیان فر ، ٹی ہے جبکہ کوئی دوم احل نہ ہو مگر عذر کی حامت بیل اس کااستعال زینت کے ارادے ہے تہ ہو مثلاً سر درو کی وجہ ہے تیل لگاسکتی ہے جبکہ کوئی دو مر حل نہ ہو یا تیل لگانے کی عاد کی ہے اور جانتی ہے کہ سر بٹس تیل نہ لگانے ہے سر در د کرن شر وع ہو جائے گاتو لگانا، ج رُے میں مر درد کی وجہ ہے کتھی کر سکتی ہے لیکن کتھی کرنے میں یہ خیال رکھے کہ موٹے دند نوب کی طرف ے كرے باريك وغرانول كى طرف سے تدكرے كيو تكديد بال سنوار نے كے بيے ہوتے بيں وريد ممنول ہے۔ مبسوط سر تحسي هي ب: " فأما المبسونه وهي المحتلعه والمطلقه ثلاتا أو تطلبقة باثنة فعليها الحداد بي عدته" آجمه: بير عال معوند يين وه مورت جس نے خلع ليا ہويا جے تين طلاقي دي مي هول يا

عِيْرِ فِي عَلِينَ الْمُثَالِدُ (وَهِينَ الشَّالَ الْمُعَالِينَ الْمُثَالِدُ (وَهِينَ الشَّالَى)

جے ایک طلاق ہائندوی گئی ہو ہ تو عدت کے دوران ای پر سوگ منازیازم ہے۔

(كتاب الميسوط يب الليس و النطيب عدد) صعحه 67 يعجوعه كو ثله)

قروي عالمتيري من ہے. "عدى المشونة والمتوفى عسما روحها إداك من بابعة مسلمة الحداد في عدلها كدا في الكامي وانحداد الاحتباب عن الطيب والدبس والكحن والحداء والحصاب ولبس المطيب والمعصفر والثوب الأحمر وماصلم لرعفران "ترجمه: معونداد المحس کا شوہر فوت ہو چکا ہو جب مسلمان بالغہ ہو تواس پر عدت کے اندر سوگ مناندازم ہے ایس بی کافی بیس ہے۔ اور سوگ کہتے ہیں خوشہو، تیل ، سر مد ، مہندی ، خضاب ، خوشبودار ، زرور نگ ہے رٹکا ہو کیڑا، سرخ رنگ ہے رنگا ہو کیڑااورز عفران سے راٹاہوا کیڑا مینے کو ترک کرنا۔ (المناوی الهندید، جند 1، صفحہ 533 در سکن میروب) الآوي رضوبية بين ب: "في الدرالمحمار وردالمحمار تحد (اي وجوبا كما في المحر) مكلفة مسلمة اذاكالت معتدة بت او موت بترك الرينة بحلي (اي بحميع الواعه بحروفي قاصي حال المعتدة تحتسب على كن ريسة أه ملتقطار در محدًا الوررد الحمار ش بي كه عدت الزارية و ل عورت سوگ منائے بینی س کے لئے یہ کرناواجب اور ضروری ہے جیسا کہ البرائق میں ہے۔ مسلمان عورت سوگ من نے کی پابند ہے خواہ وہ طلاق کی عدت گزار رہی ہو یا وقت کی۔ موگ منائے کاطریقہ یہ ہے کہ کسی قتم کے زیور ت نہ بہنے تاکہ زیبائش نہ ہونے یائے (البحرالرائق) فآوی قاضی خال بھی ہے کہ عدت گزارنے وال عورت ہر قشم کی زیب وزینت ہے یہ بیز کرے اے ملتقطا(ت)"

(فئارىرشويە يېلد23 مىلغە،483 رسافاۋنلايىلى لاھور)

ن و کی د ضویہ بی جی ہے اور عدت بیں عورت کو یہ چیزی منے ہیں : ہر صم کا گہنا یہ انک کہ عواقی چھل میں ۔ رمزید) مہندی، سر مد، عظر، ریشی کیڑا، ہار پھول، بدن یا کیڑے بیل کی ضم کی خوشیو، سر بیل کنگھی کرنا (سب ناج مز نہیں) ، در مجبوری جو تو موٹے و ندا تول کی کنگھی کرے جس سے فقط بال سبجھا ہے بیٹی تہ جھا ہے۔ پیٹی تہ جھا ہے۔ پیٹی تہ جھا ہے۔ پیٹی بیل اسبحا ہے کہ ہے کہ او کا مجملات ہے ہیں ، بیل کہ جس سے زینت ہوتی ہو کر چید پڑیے گیر و کا مجرکا ہے۔ پیٹی اس کرچہ کا بی مون ، بیکون سون یا تعظمے ہیں بیکھانا جو ٹریاں کرچہ کا بی کی ، غر من ہر صم کا سفکار ختم عدت تک منع ہے۔ چار پائی پر سون ، بیکون سون یا تعظمے ہیں بیکھانا منع خبیل۔ "

واققا علهمزوجاز ورصو لداخلهم ليطتعل مليرا ادرسلم

كتب____

مفتىمحمدقاسمخطارى 10شمانالمعظم1438ھ70مئى2017ء

نتزكي:66

دوران عدت سرك بالول ش تل نكانا

کیافرہائے ہیں علمائے وین ومفتیان شربِ متین اس مسکے کے بادے میں کہ کیا عورت عدت کی حالت میں سریہ خیل لگا سختی ہے پاکٹھی کر سختی ہے؟

يسمانك الرصح الرحيم

الجواب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحق والصواب

عدت کے و دران عورت پر سوگ منانا واجب ہے۔ سوگ کا یہ مطلب ہے کہ عورت زیورات ، انگو تھی،

چھے، چوڑیاں، سرمہ، توشبو، تیل اگرچہ بغیر خوشبودالا ہو، تنظمی الفرض ہر طرق کی زینت ترک کروہ، ہال عذر کی وجہ سے ن چیزوں کا استعال کر علی ہے۔ مثانی اگر تیل نہ لگائے پاکتھی نہ کرنے سے سرورو کر نائٹروئ ہوجوں کا اور اس کے علاوہ کوئی دو سراحل بھی نہیں ہے، تو تیل لگا عتی ہے اور اس کھی کر عتی ہے، لیکن سنگھی کرنے بین سنگھی کرنے بیل سنگھی کرنے بیل کا حق ہے جو گی ہوجاتی ہوجاتی ہوجاتی ہوجاتی ہیں اور عدمت میں ہے اور ہاریک دند نوں وی س ئیڈ سے کشمی نہ کرے کیونکہ یہ بال سنواد نے کے لیے ہوئے ہیں اور عدمت میں ہے اور ہاریک ہوئے۔

قروی عامکیری شرے: "عدی المبتونة والمتوفی علیه روجیه ادا کادت بابعة مسلمة المحداد في عدتها کدافي الکافي والحداد الاجتماب عن الطیب والدهن والکحن والحداد الاجتماب عن الطیب والدهن والکحن والحداد و المنزين والاستشاط کدافي السار حالية" ترجمه طلاق یافته اور و و بالغ مسمان عورت که جس کاشویر قوت بوگیه و ان پر عدت کے و وران سوگ متا بالازم ہے اور سوگ کا مطلب: توشیو، تیل المرمد، مهندی ازینت فقید کرتے و رکھی کرتے ہے آئا ہے۔

(اعماري)انهمايان كمابالطلان جلدل منفحه 533 مصبوعه دار بفكل بيروت)

بہار شریعت میں ہے: "موگ کے یہ معنی تیں کہ زینت کو ترک کرے پیخی ہر قشم کے زیور۔۔۔ ور شہ سے چیزوں کا شہول کرے شرید ہیں میں خوشیون ہو۔ جسے روغن زیتون اور کھی کرنا منع ہے۔ ن سب چیزوں کا ترک و جب ہے۔ فار کی وجہ ہے اِن چیزوں کا استعمال کر سکتی ہے ، مگر اس صل بیل اُس کا ستعمال زیست کے قصد ہے نہ ہو۔ مثلاً وردِ سمر کی وجہ سے تبل لگا سنتی ہے یا تبل لگانے کی عادی ہے ، جو نتی ہے کہ نہ لگانے میں وردِ سم جو جو کے وقدت کشھا کر سکتی ہے ، مگر اُس طرف سے جد حرکے وقدات کشھا کر سکتی ہے ، مگر اُس طرف سے جد حرکے و ندائے موثے ہیں ، او هر سے نبیل جد هر باریک ہوں کہ یہ بال سنوار نے کے لیے ہوتے ہیں اور یہ ممنوں ہے۔ "
ایس ، او هر سے نبیل جد هر باریک ہوں کہ یہ بال سنوار نے کے لیے ہوتے ہیں اور یہ ممنوں ہے۔ "
(بھار شریعت ، عیس جد هر باریک ہوں کہ یہ بال سنوار نے کے لیے ہوتے ہیں اور یہ ممنوں ہے۔ "

والقاعمهمر مرووسو لفاعلهمنى تتعثى عيمراتمرسد

كتبــــــــه

مفتى محمدقاسم عطارى 08رمضان المبارك 1440مـــــــ 2019ء



عدت موت من زاورات بمنزكاتهم؟

کیافرماتے جن علائے دین و مفتیان شرع متین اس بارے میں کہ ہندہ کے شوہر کا نقال ہو گیا ہے مدوران عدمت جندہ سوئے کی بالیاں ، کنگن اور چوڑیاں چین سکتی ہے یا تبیس؟

بسم الله الرحين الرحيم

الجواب يعون الملك الوهاب النهم هداية الحقرو الصواب

جنده دوران عدت سونے کی بالیاں ، تنگن اور چوڈیاں نہیں پائن علی عدت میں زینت ترک کرنے کے احکام کے ہارے بیل فروی بندید میں ایت رحامیة" احکام کے ہارے بیل فروی بندید میں ہے "لبس الحلی والنویس والامششاط کدا می المنت رحامیة" ترجمہ: زیور پہنا، زینت افتیار کرنااور کنگی کرنا (منع ہے۔)

(فتاوى،ھنديە،جلد1،صفحه533،دارالفكر،بيروت)

یام اہسنت یام احمد رضافیان عدیہ رحمد الرحمن فرمائے ہیں: "عدت میں عورت کویے چیزیں منع ہیں: ہر الشم کا گہنا یہال تک کہ انگو تھی چھلا بھی، مبندی، سر مد، عطر، ریشی کیٹرا، بار پھول، بدن یا کپڑے ہیں کسی اسم کا گہنا یہال تک کہ انگو تھی چھلا بھی مبندی، سر مد، عطر، ریشی کی تنظیمی کرے جس سے فقط بال سبجھ سے پٹی نہ جو شہو، سر میں کتھی کرے جس سے فقط بال سبجھ سے پٹی نہ جو کا استحالے۔ کھیں، میٹھ تیل، کسم، کیسر کے دیکھ کپڑے، بو تمی ہر دیگ جس سے زینت ہوتی ہو کرچہ پڑیا گیروکا، چوڑ یال اگرچہ کا نیک کی مقر ض ہر النہ کا منگار فتم عدت تک منع ہے۔ چار پائی پر سونا، چھون سونے یا شائے میں بچھان منع نہیں۔ "
منع نہیں۔ " (ساوی رصوبہ شریب ہدد1) سعد، 331 رصاف فیڈیشس، دعور)

مفتی مجد امجد علی اعظمی علیه رحمة الله القوی فرماتے ہیں: ''سوگ کے بید معنی ہیں کے زیبت کو تزک کرے ایسی ہیں ہے زبور چاندی سوئے ہوا ہر وغیر ہاکے اور ہر الشم اور ہر رانگ کے ریشم کے کپڑے اگرچہ سیوہ ہوں نہ پہنے اور خوشبو کا بدن یا کپڑول میں استعمال نہ کرے اور نہ تیل کا استعمال کرے ''ترچہ اس میں خوشبو نہ ہو جیسے روغن زینون ور 'نگی کرناور سیاہ سمر مدلگانا کی ہیں سفید خوشبودار سرمدلگانا ور مبتدی مگانا اور زعفران یا کسم یا گیر وکار نگا ہوایا سُرخ رانگ کا کپڑا پہنما منح ہے ان سب چیز ول کا ترک واجب ہے۔''

(بهارشر بعدي حدد 2, معد 8, صفحه 242 مكسة بمديد ، كراجي)

والقاعلم مزوجل وراسو لعاعلم ملى فتعظى ميمو الموسلم

كتب____

مقتى ابو الحسن محمدها شم خان عطارى 21ربيع الاول 1438 12 دسمبر 2016ء

نترى:68

ووران عدت لینے کی ہو فتم کرنے کے لیے پر فوم یا باؤی اس استعال کرنا

کی فر، تے این علائے وین و مفتیان شرع متین اس بارے میں کہ بیوہ عدت کے دور ان سینے کی ہو ختم کرنے کے بیان میں اس مقال کر علی ہے یہ نہیں ؟ کے بیان فوم (Body Spray) بازی ایرے (Body Spray) استعمال کر علی ہے یہ نہیں ؟

بسم الدالرجين الرحيم

الحواب بعون المنك الوهاب اللهم هذا يذالحق والصواب

یوہ کے لیے دوران عدت پر فیوم (Perfume) یا بازی اسپرے (Body Spray) استعمال کرنے کی اجازت نہیں ہے ، کیو نکہ خو شہو کا استعمال زینت میں شار ہوتا ہے ، جبکہ بیوہ کے لیے کسی جسم کی زینت اختیار کرنی ناج کزوگن ہے۔ اگر بیننے کی وجہ ہے مشکل کا سامنا ہو یا اس کی وجہ ہے بدن ہے بد ہو تی ہو، توکسی ور جائز طریقے مثلاً مشل یا بغیر خوشہو والے تیمیکل یا کسی چیز کے ذریعے بیننے کی ہو ختم کی جاسکتی ہے۔

بعد کے دوران سوگ موشیو کا استعال جائز قبل۔ نی پاک صلی اللہ علیہ والہ وسم ارش و فرات اللہ: " انتحد المراة على سيت فوق ثلاث الاعلى روح اربعة الشهرو عشراو لائنبس ثوب مصبوعا الا ثوب عصب و لا تکتحل و لائمس طبب " ترجمہ: عودت کی میت پر تمن دان سے زیادہ سوگ نہ کرے موائے اپنے شوہر کے کہ اس پر چار ماود ک دان سوگ کرے اور (دوران عدت) رفعے ہوئے کیڑے نہ پہنے مو ئے عصب (نائی ریک) سے دیتے ہوئے کیڑے (کیونکہ یہ دیک ذینت کے لیے استمال نہیں ہوتا) اور

(صحیح مسلم ح مرد المحتاد استران العربی بیروت) مکلنه مسلم ح مرد المحتاد التران العربی بیروت اتخار المحتاد علی مسلمه و سو المه مسکو حد الدا کا سعتده من او موت " ترجم مسلمان مکلف عورت اکرچ متکوحد اونلای بو اجب طدقی بائن (یعنی کست معتده من او موت " ترجم مسلمان مکلف عورت اکرچ متکوحد اونلای بو اجب طدقی بائن (یعنی تین طار قول والی یا موت کی عدت والی بو اقوال یا موت کی عدت والی بو اقوال یا می کرید و احب به الدو بائن طار قول والی یا موت کی عدت والی بو اقوال یا می کرید و احب به دو بائن طار قول والی یا موت کی عدت والی بو اقوال یا می کرید و احد به به دو بائن طار قول والی یا موت کی عدت والی بو اقوال یا کرید و می کرد و بائن طار قول والی یا موت کی عدت والی بو اقوال یا کرد و بائن طار قول والی یا موت کی عدت والی بو الایت را حکوم کرد و بائن طار قول والی یا کرد و بائن طار قول والی والی والی یا کرد و بائن طار قول والی والی والی والی والی والی والی و بائن طار قول والی والی والی و بائن والی و بائن طار و بائن و بائن

تبین اعق أن بن ب: "الاحداد و هو ترك الربنة و الطیب" جمد: سوگ زنیت اور توشیو کے استعال کو ترک کرویئے کانام ہے۔
(سیر الحالق، ح 3 مراح کے کانام ہے۔

بہار شریعت مل ہے: ''سوگ ہے ہے معنی بین کد زینت کو ترک کرے لینی ہر قتم کے زلود چاندی سوئے جواہر و فیر باکے اور ہر قتم اور ہر رنگ کے رفیم کے گیڑے ، اگرچہ ساویوں ، ند پہنے اور فوشبو کابر ن پر گڑوں میں ستھ ال ند کرے اور ند تیل کا استعمال کرے ، اگرچہ اس میں فوشبو ند ہو ، جیسے رو غن زیتون اور کشی کر ند ور سیاہ سر مد گا با ، یو بیل سفید فوشبو و ار سر مد لگا با اور مبندی لگا نا اور فرقر ان یا کم یا گیر و کار تگا ہوا یا سرخ رنگ کا گیڑا پہنوا معنی ہو بیل بیل یا کار نگ گلائی ، وهائی ، چیکی اور طرح طرح کے رنگ من ہو ہیں جو بیل بیل یا کار نگ گلائی ، وهائی ، چیکی اور طرح طرح کے رنگ جن بیل تربین ہوتا ہے ، سب کو ترک کرے جس گیڑے کار نگ پر اناہو گیا کہ اب اس کا پہنوازیت فیلی ، اس منہ ہی تربی ہیں ، چیکہ دیا ہم کے شہوں ۔ عذر کی اج ہے ان پیڑوں کا مشتمال کرستی ہے ، گر کی صل جن اس کا استعمال زینت کے قصد سے ند ہوور دو مرک و قت کنگی کرستی ہے ، گر می صل جن اس کا استعمال زینت کے قصد سے ند ہوور دو مرک و قت کنگی کرستی ہے ، گر می صل جن اس کا استعمال زینت کے قصد سے ند ہوور دو مرک و قت کنگی کرستی ہے ، گر می صل جن اس کا استعمال زینت کے قصد سے ند ہوور دو مرک و قت کنگی کرستی ہے ، گر می صل جن اس منوار نے کے سے سے جد هر کے و ندا نے موٹے جی ، او هر سے نہیں جد هر بار یک جول کہ سے بار سنوار نے کے سے ہوتے بیل اور یہ ممتوئ سے ہوتے ہیں اور چر سے نیش جد هر بار یک جول کہ سے بار سنوار نے کے سے ہوتے بیل اور یہ ممتوئ شہے ۔ ''

والقاعلمدوجا وزمنو لداعلم متراطتنان طاد الدوسلم

كتبـــــه

مفتىمحمدقاسىمعطارى 04دالحجة الجرام1442ه 15جرلانى2021ء

> ئۇق 69 ئۇق 69

عدت کے دوران خوشبودار صابن یاشیمیواستعال کرنا

کی فرہ تے ہیں علائے دین ومفتیانِ شرعِ متین اس بارے میں کہ بیوہ کے لیے عدت کے دور ن خوشہو والا شمہو یاصہ بن استعال کر تاکیباہے ؟

يسترانه الرمين الرجية

الجواب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحق والصواب

بیوہ کے ہے د وران عدت شیمیواستعمال کرنے کی اجازت نہیں ہے ،خواہ دہ خوشیو وا یا ہو یا بغیر خوشیو کے۔

خوشوو ، توس سے منع ہے کہ خوشو کا استعمال زینت بیل شار ہوتاہے ، جبکہ بیوہ کے لیے کسی بھی قسم کی زینت فتی رکز ، نہ جا کر ان نہ جا کر گئاہ ہے اور بغیر خوشیووا ایشیمیواس لیے منع ہے کہ وہ بالوں کی صفائی کے ساتھ آئیس چبکد رور ملائم اور چبکدار کرنے سے بوئی چیز سنعمال کرنے کی ملائم بھی کرتا ہے ، جبکہ بیوہ کو ووران عدت بالول کو زم وملائم اور چبکدار کرنے سے کوئی چیز سنعمال کرنے کی اجازت نہیں ہے کہ یہ بھی زینت میں واقل ہے ، ہال اگر کوئی ایسا شیمیو ہوجو صرف میل وور کرنے یہ جو نیس مارے ماکام کرے ور چبک و ملائمت پیدانہ کرے ، اس کی اجازت ہے جیسے دیک ٹو تکوں سے بعض او قات ایسے شیمیو بنائے جائے ایں۔

ورایہ صابی جو خوشہود اربویار گئت میں کھار اور خوبصورتی پیدا کرتا ہو جیسا کہ مارکیٹ میں اس طرح کے صابی دستیب ہیں کہ جو جد کی صفائی کے ساتھ رکھت کو گورا بھی کرتے ہیں (جنہیں ہوئی سوپ یا وائٹلنگ سوپ مائٹلگ سوپ کا استعال بھی ممنوع (جنہیں ہوئی سوپ یا مائٹلگ سوپ کا استعال بھی ممنوع کے اس سے جانا جاتا ہے)، بیسے صابی کا استعال بھی ممنوع ہے ، کیونکہ خوشبود کی یار گئت کو خوبصورت بنائے والی کوئی چیز استعال کر مازینت میں د خل ہے ، جس کی بود کو اجازت نہیں ہے ۔ مبتدایہ صابی کہ جونہ تو خوشبود اربو منہ رکھت کو خوبصورت بنائے ، بلکہ محض صفائی ستھر الی کا مرتا ہو ، دور بن عدت اے استعال کر اجازت ہے کہ یہ زینت میں داخل نہیں۔

ورد اس مدالاً عادر المراق على المراق المعلى المراق المراق

تويرال بعدر مع روا محتار من ب: "نحد (نحد ای و حوبا) مكلفه مسلمه و بو امه مسكو حة اذا كسب معده بب او موت " ترجمه: مسلمان مكلف عورت اكرچه متكوحه لوندى بو،حب طرق بائن (يتى تمن طرقول دال يا يك ياد و بائن طارقول دالى) ياموت كى عدت دالى بوء توالى يرسوگ كر ناواجب ب تمین اعقائل میں ہے: "الاحداد و هو سرک الرینة و الطیب "ترجمہ سوگ انست اور خوشہوکے استعال کو ترک کرویئے کان م ہے۔
استعال کو ترک کرویئے کان م ہے۔

جوجيز جرے من كاراور و محت كوخوبصورت بتائے مووران عدت ال كااستعال محى ممنوع ہے۔ چنانچہ

حضرت ام سمر رض الله عنها قرباتي بين: " دحل عنى رسول الله صلى الله عديه و سده حين ذوقى ابوسدمة و قد حعدت عدى عيسى صبرا فعال ساهدا يا ام سلمة ؟ فعدت احده و صبر يا رسول الله سيس قيه طيب قال اله يشب الوجه قلا تحعليه الابالليل و تسر عيسه باسهار "ترجمه جب حضرت ابوسمه فوت بوت ، توني باك صلى الله عديد والدوسم ميرك بال تشر يف لا قاد بيل في الها يهم ميرك بالولاً الم الله الله الله على الله عليه والدوسم ميرك بال تشر يف لا قاد بيل في الله عليه والدوسم من الله عليه الدوس الله! يه الله الله عليه الله على الله عليه والدوسم في ترماياناك الم سلم إليه كياب عن عرض كون يادسول الله! يه اليواب، جس بين فوشيو نيل به ني باك صلى الله عديد والدوسم في ادشاد فره بين يه جرك كو كلهاد تاك و الله وسلم في ادشاد فره بين يا جرك كو كلهاد تاك و كاواورون كوناد وسلم في ادشاد فره بين يا جرك كو كلهاد تاك وكاواورون كوناد الوسلم في ادشاد فره بين بين خوشيو نيل به كوناد واد وسلم في ادشاد فره بين بين جرك كو كلهاد تاك كونا واورون كوناد الوسلم في ادشاد فره بين بين خوشيو نيل به كان الله عليه الله عليه والدوس الله وسلم في الله وسلم والله وسلم في الله وسلم الله وسلم في الله وسلم الله وسلم في الله وسلم في الله وسلم الله

(ئىس اسىداۋد، ئى 292م، 292م، الرقة 2305م، مطبوعة بيروت)

اس کے تحت مفتی حمد یار خان نیمی ملیہ الرحمة فرماتے ہیں: ''لیعنی عدت میں صرف خوشبوری ممنوع نہیں ،

ہلکہ زینت بھی ممنوع ہے ،اجواخوشبودار تونبیں ،گرچرے کارنگ کھارویتاہے ،اسے دکھیں بھی کردیتاہے ،المذا

رینت ہوئے کی وجہ سے اس کالیپ ممنوع ہے۔ اگرلیپ کی ضرور ت بی ہو، تورات میں لگا یو کرو۔''

رمزانا انساجیح ح کی صرف 154 نعیمی کشر حامد کے حوال)

دوران مرت الی چیز استمال کرتا می ممنوع ہے کہ جو ہاوں کو ترم وطائم اور چیکدارہائے۔ علامہ شائی عبد الرحم مول و ن عورت کے لیے بغیر خو شہووالے تیل کے ممنوع ہونے کی علت بیان کرتے ہوئے فرہ تے لیل "(فو م کر بہت حاص) ای مس الطب و کالشیوح والسمس و عبر دلک ہلا مدس الشعو فیکوں رہ در بدیدی ، وبه صهر ان المسموع استعماله علی وجه یکوں فیه رسم ، ولا تمنع می مسله بیکوں رہ در بدیدی ، وبه صهر ان المسموع استعماله علی وجه یکون فیه رسم ، ولا تمنع می مسله بید معص او بیع او اکل" ترجمہ : مصنف کا قول خالص ذیتون کا تیل لگا اسم ہے چین جو خوشیو سے فیام رہ کو کہ کے تیل اور کی و فیرہ کا ہے ، کو تکہ یہ بالوں کو ترم کرتا ہے ، المذابی زینت میں ان کے گا۔ ای سے قام ہوگیا کہ اس کا استمال ذیت کے طور پر کرتا ممنوع ہے ، ایس اے نیج ڈے ، بیخ اور کھانے اسکا استمال ذیت کے طور پر کرتا ممنوع ہے ، ایس اے نیج ڈے ، بیخ اور کھانے

(ردالمحدن ح 5 ص 221-222 مصبر عدېشدور)

کے بے نہیں ہاتھ سے چھون مٹع نہیں ہے۔

بنابية شرح بدايد بين تيل استعال كرنے كے ممتوع بونے كى علت يد بيان كى كئى: "الانه يحسنه ويزيد

(البناية شرح الهداية رح كرص 621 دار الكنب العدمية ربيروت)

والله اعليم عروجل وارميو أله اعليم سلى تعتمل عيبم الدوسف

كتب____ه

مفتىمحمدقاسم عطارى 17 در الحجة الحرام 1442 د28 جرلانى 2021 -

ئۆي:70

عدے کے دوران مرخ لیاں پینا

کیو فروائے بیاں علائے دین ومفتیان شر ک^{ا متی}ن اس بارے بیس کے حسی کا شوہر فوت ہو گیا، تو بیو د کے ہے دوران عدت سرخ س سی پہنزاکیساہے ؟

> بسمالله الرحين الرحيم الجواب بعور المعكب الوهاب اللهم هداية الحقرو الصواب

بیوہ کے لیے دورانِ عدت سمرٹی لباس پیننانا جائز و گذاہ ہے ، کیونکہ بیوہ پر عدت کے دوران سوگ کا اظہار کرناواجب ہوتا ہے اور سوگ کا مطلب ہیہ ہے کہ عورت ہر خشم کی زینت ترک کردے ، جبکہ سمرٹی ہاس زینت کے طور پر پہنا جاتا ہے ، سذیب ہی پیننا جائز نہیں ہے۔البند اگراس کاریک و انتابرانا ہو چکا ہو کہ اب اس لہاس کو بطور زینت سنتھ ہی نہ کیا جاتا ہو ، تو یہ سمرٹی لہاس پہننے بیس حرق نہیں ، کیونکہ عمانعت کی اصل وجہ زینت ہے وروہ یہ س

مع ویردوران عدت سوگ کااظیار کرتاواجب ہے۔ نی یا کسلی القد عدید والد وسعم ارشاد فرات بین الا محد اسراؤ عدی سیست فوق ثلاث الاعلی روح اربعة اشدورو عشر او لانسس ثو است وعد الاثوب عصب "ترجمہ: عورت کی میت پر تین دن سے زیادو سوگ ند کرے اسوائے اینے شوہر کے کہ س پر چاد اور دس دن سوگ کرے اور (دوران عدت) رقع ہوئے کیڑے ند پہنے اسوائے عصب (نامی رنگ) سے رقط موقع کیڑے ند پہنے اسوائے عصب (نامی رنگ) سے رقط ہوئے کیڑے استعمال نیس ہوتا)۔

(صحيح مسلم ح2م ص1127 داراحياء التراث العربي ، بيروت)

عَرْض عَبِي المُنَّا وومِين الشاق

تويرال بصار مع رو المحتار على ہے: "تحد (تحد اى و حودا) مكلفه مسلمه و يو امة ممكو حدادا كا تعد معتدة بهت او موت" ترجمه: مسلمان مكف عورت اكريد متكوحه اولا ى بوء جب طلاقي بال (يعنى تمن طد قور والى يا يك ياد و باكن طلاقول والى) ياموت كى عدت والى يو ، توالى يرسوگ كرناواجب ہے۔

من طد قور والى يا يك ياد و باكن طلاقول والى) ياموت كى عدت والى يو ، توالى يرسوگ كرناواجب ہے۔

(سوير الابصال ح ي مر 220 ت 222 معبوعه بدور)

(نبيس الحفائق ع 5م ص 34 مصبوع مستن)

ووران عدت مورت کے لیے مرخ یاایسالیاس جوزینت کے لیے پینا جاتا ہو، پہننا جائز نیس ہے۔ قاوی

بہار شریعت میں ہے ''موگ کے یہ معنی ہیں کہ زینت کو ترک کرے یعنی ہے جسم کے رہور چاندی مونے جو ہر وغیر ہاکے ور بر حسم اور ہر رنگ کے ریشم کے ریشم کے کیڑے ،اگرچہ سیاہ ہوں ۔ ہو ہیں سفید خوشبو وار سم مدلگانا اور مہندی لگا، ور زعفران یا کسم یا گیر و کار لگا ہوا یا سمرخ رنگ کا کیڑا پہنمنا منع ہے ،ان سب چیزوں کا ترک واجب ہے ، ہوتا ہے ، مب کو ترک واجب ہے ، ہوتا ہے ، مب کو ترک مرے مرت جس کی بڑے گا اور طرح طرح طرح کے رنگ جن میں تزین ہوتا ہے ، مب کو ترک کے مسلم جس کی بین سیاہ رنگ کے کر سے جس کیڑے کارنگ پرانا ہو گیا کہ اب اس کا پینمنا ذرینت نہیں ،اے چین سیاہ رنگ کے اس میں میں سیاہ رنگ کے کہا ہے ، اب اس کا پینمنا ذرینت نہیں ،اسے چین سکتی ہے ، ہو ہیں سیاہ رنگ کے

كيڑے ميں مجى حرج نبيس، جبكدر يقم كے نداول۔"

(يهار شريعت، ح2,حش-8,ص242،مكتبه المدينة، كراجي)

والقاعلم بزويزور سوقه اعلم ملى فتعان عدو الدراء

كتب_____

معتى محمد قاسم عطارى 03دالحجة الحرام 1442ه 14- ولانى 2021ء

زيب وزينتها ورحسيها واستث

فتوى 11٠

أتعمول من ليز كله بول، تووهواور عسل كالحكم

کیو فرمائے بیل علائے دین ومفتیان شرع متنین اس مسئلے کے بارے بیں کہ اگر یکھوں بیل بینز تھے ہوئے ہوں تو کمیا وضوو عسل کے شال کواتارنے کی حاجت ہے کہ نہیں؟

بسبه الله الرّحين الرجيم

الجواب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحق والصواب

وضو و حسل کے نے لینز کا آثار ، پہنچہ ضروری نہیں کیو تکہ آتھھوں کا اندور ٹی حصہ وضوی عسل میں وھونا فرض یاسنت بلکہ مستخب بھی نہیں ہے اور ویسے بھی اندر پائی پہنچانے سے پہناچاہیے کہ بید معترہے بلکہ زیادہ موافظہ کیا جائے توبینا ٹی جے جائے کا اندیشہ ہے۔

مبیدی اعلی معترت لهم ایکسنت لهام احمد رضا خان علیه رحمة الرحمن لکھتے ہیں : '' پیوٹوں کی اندر وٹی سطح که ان د ونوں مواضع کا دعون باجماع معتدبه اصلافرض کیا مستحب بھی نہیں ، وسالع الاسان عسد اللہ ہی عدم و عبد الله بن عباس رصبي الله تعالى عبه و محت بيس هما ليني و وامول حفرت عبد الله بن عمر و د حفرت عبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنهم نے اس معاملے بيل ميالفه كيا توان كى بينا تى جاتى ربى۔ "

(فئارىرمنويە، جلد1، صفحە200، بىطبۇغەرمناقاۋىلىكس، لاھور)

صدرالشريعه بدرانطريقة علامه مولانامفتي محدامجد على اعظمي دحمة القد نقالي عليه فرمات بين : "أنجمهو سك

وْ هيد وربيونوں كى اندروني معلى كاو حون كي دركار نبيس بلكه نه جائے كه معنر بيات

(بيارشريعت،جد1،حت2،متعد290،مطونامكت بمديد،كراجي)

والقاعلم مزويل ووسو لداعلم سار تنبيل متبر البرس

كتب_____

المتخصص في الفقه الأسلامي ابو حليفه محمد شعبق عطاري

23محرم الحرام 1436ه 17 بومبر 2014ء

الجوابصحيح مفتىمحمدقاسمعطاري

فتوى:72

"Breathable" نيل إلش لكا أن بوء تووضوو هسل كالحكم

کیونروٹ بین علائے وین و مفتیان شرع متین اس بارے بین کہ بارکیٹ بیل " Nail Polish " کے نام ہے یک ٹی نیل ہائش آئی ہے ، اس کے متعبق کہا جاتا ہے کہ یہ بائی کون فن تک مین تک متعبق کہا جاتا ہے کہ یہ بائی کون فن تک مین تک میں بنتی ہوئی ہوئے گا وائی کون فن تک مین بنتی ہوئی ہوئی ہوئی کہ اس نیل ہوئش کو اتارے بغیر اگر وضو کی جائے ، تو وضو ہو جائے گا مینیں ؟

يسمانته الرحين الرحية الجواب بعون الملك الوهاب اللهم هذاية الحق و الصواب

"Breathable Nail Polish" کے متعلق فتلف ویب سائٹس اور دیگر ذر کی ہے ماصل ہونے والی معدودت کاخلاصہ یہ ہے کہ یہ نیل بالش نار ش استعمال ہونے والی نیل بالش کی بنسبت ناخنوں کے بیے مفید سمجھی جاتی ہے ، کیونکہ عام طور پر استعمال ہونے والی نیل بالش ناخنوں تک آسیجن اور بائی کے اثرات وینجے میں رکاوٹ بنتی ہے ور سیجن اور پائی نہ طنے کی وجہ ہے ناخنوں کی خو بصور تی تئم ہو جاتی ہے ور بعض او قالت اس کے عدود محل کی منفی ثرات فاہر ہو سکتے ہیں، للذا ان منفی اثرات سے بیجے کے سیم مختلف کا سمینک کمپیز کے عدود محل کی منفی ثرات فاہر ہو سکتے ہیں، للذا ان منفی اثرات سے بیجے کے سیم مختلف کا سمینک کمپیز کے عدود محل کی منفی شرات فاہر ہو سکتے ہیں، للذا ان منفی اثرات سے بیجے کے سیم مختلف کا سمینک کمپیز کا سے ایک کا میں سے ایک سے ایک کا میں سے ایک کا میں سے ایک سے ایک کا میں سے ایک سے ا

نیل پائش متعارف کروائی ہے، جس کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کے استعمال سے بننے والی تہدیل بہت جھوٹے اسلام معارف کروائی ہے، جس کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کے استعمال سے بننے والی تہدیل بہت جھوٹے جھوٹے مورائے ہوتے ہیں کہ جن کے قرایع آئے جن اور پائی کے اثرات / جزاء (Molecules) نافوں تک چنچے ہیں، جس وجہ سے نافول کی خوبصور تی باتی ہے اور دیگر منفی اثرات سے بھی بجت راتی ہے اور دیگر منفی اثرات سے بھی بجت راتی ہے۔

اس تفعیل کے مطابق عظم شرقی ہیہ ہے کہ "Breathable Nail Polish "کے فو کہ پنی جگہ لیکن د ضوکا تعبق فوائد ہے نہیں، بلکہ ناخنوں کو د طونے ہے ہا اور اس نیل پائش کی دجہ ہے ناخنوں پر پائی کے قطرے نہیں بہتے، بلکہ نمی کی صورت میں پائی کے انزات ناخنوں تک و بہنچ ہیں اور یہ فر من کی او کینی کے بیے ناکا فی ہے ، س وجہ ہے اس کا نظم ہیہ ہے کہ اگر کسی نے اس قشم کی نیل پائش لگا کر وضو کیا، تو اس کا وضو نہیں ہو گا۔ یہ خیال دے کہ وضو میں جن اعصائے وضو کو د ھو نامنر ور کی ہوتا ہے (د ھونے کے عظم میں ناخن بھی شام ل تیں)ان میں و ھونے ہے مر او یہ ہے کہ و حوث کے بائے والے عضو کے ہر جھے پر کم رکم پائی کے دوو و قطرے بہہ جائے۔

وضوص باتعداور پاؤل دهو تاقر صهر چنانچ الله تق في ارشاد فرماتا ب عولياني النبي المنظر و فينته بنب المنظر في بخو هنگر في النبي المنظر و الم

نبی پاک صلی اللہ عدید والہ وسلم نے پہلے لوگول کو دیکھا کہ انہوں نے وضو کیو، سیکن ان کی بڑیوں خشک تھیں ، توارش دفرہ یا '' وس بالاعقاب میں البار اسبعوا انو صوء ''ترجمہ: ایڈیوں (کو سیح طور پر نہ دھونے والول) کے بیے چہنم کی واد کی ویل ہے ، وضو صیح طور پر بچرا کرو۔

(سعيع بحارى، ح1، ص44، دار طوق النجاة، بيروت)

وضوو طسل میں وصوئے جانے والے عضو کے ہر صے پر کم از کم دو قطرے بانی بہنا ضروری ہے۔ چنانچہ ور مختار میں ہے ، '' اعدہ وصرتان وی الاصح ''ترجمہ: اصح قول کے مطابق کسی عضویر بانی بہنے کی مقدار ہیہ ہے (درمحدر - 1,ص216 با217معبوعه پشاور)

کے عضو کے ہر ھے یہ کم از کم دود و قطرے بہہ جائیں۔

صدر الشريد مفتی تحد المجد علی عظمی عليه الرحمة فرمات جي : "قسی عضو کے : هون کے يہ معنی جي کہ س عضو کے بر حصر پر کم ہے کم دواو تد يائى و جائے ۔ بحيگ جائے يا آبل کی طرب بائى نيخ لينے يا يک آده او تد يہ جائے و جون نيس کہيں گے ، نہ س ہے وضو يا قسل اواجو گا ، اس امر کای ظامرت ضر دري ہے ، وگ اس کی طرف توجہ نيس کرتے ور نمازي اکارت (برباد) جائی جی۔ " (بيدار نوجہ برح المحت میں 288 سکت اسديد کراہي) جہم پر کوئی المی چيز کی روی کہ جو جم مک پائی تحقیق ہے الح ہے ، تو وضو و طسل فيس او گا۔ چنانچہ محيط بربائی ش ہے : "ولو کا محد سسمک و حسر محصوع فلا جعد فتوص وليم يصل اسماء اس ساحت سم يحز لان التحرر عدد سمک "ترجمہ : اگر جم پر گھٹی کا چھاکا پاچائی ہوئی دوئی کوئی ہو، ہی وضو کی و در سمی بوگا) کو نکہ اس ہے ، پائی ہوئی دوئی کوئی ہو، ہی وضو کی و در سمی کوئی اس کے بینے پائی شرب بین شربی اور المحیط المیرہ اس کے بینے پائی شربی تو یہ ہوئی وضو کیو کا اس کی پر مسلمو عدہ کوئد) کا اس کے بینے پائی شربی تو یہ کوئی کا اس کا پر مسلمو عدہ کوئد) کو نکہ اس کا مسلمو عدہ کوئد)

والطاعلهم ومزور سوله اعليم سيرطعالي مندوات وسي

كتبـــــــ

مفتى محمدقاسم عطارى 4() دو الحجة الحرام 1442ه 15جو لائى 2021 ه

ئىزى:73

وضوو هسل کے بعد معلوم ہواکہ نیل پائش کی روئی، توجو نمازیر حی اس کا تھم

کی فرمائے ہیں مانے وین و مفتیان شرب متین اس بارے ہیں کہ کسی اسلامی بہن نے مافن پاش نگائی ہوئی اسلامی بہن نے مافن پاش نگائی ہوئی اسلامی بہن نے ماف کر کے وضویا علم کیااور نماز بھی پڑھ لی ، پھر توجہ کی ، تو معدوم ہو کہ نافن پاش اسلامی بینے طور پر نہیں اتری تھی ، جس وجہ سے پائی نافن تک نہیں پہنچا، تواس صورت بیں اس پڑھی کی نمار کا کیا تھم ہو گا؟

يسدانه الرصن الرميد

الجراب بعون الملك الوهاب اللهم هذاية الحق والصواب

یو چھی تئ صورت میں وہ تمازاوا ہو تی۔اس مسلے کی تفصیل یہ ہے کہ اگر جسم پر کوئی ایسی چیز گئی ہو کہ جس

پھر ایک چیز وں کے جہم پر سے رہنے کے باوجود وضو و حسل ہو جانے کی اصل عدت حرق ہے ، جہاں بھی حرق بالا معاملہ ہوگا، یبال بیہ ضرور کی تبییں کہ اس چیز ہے ہر روز واسط پڑتا ہو ، بلکہ اگر و تنفے و تنفے ہے اس ہے واسط پڑتا ہو ، لیکن اس کی تکمداشت اور دیکے بحال میں حرب ہے ، تواس کے بھی جہم پر اگر و تنفے و تنفے ہے اس ہے واسط پڑتا ہو ، لیکن اس کی تکمداشت اور دیکے بحال میں حربت ہے ، تواس کے بھی جہم پر گئے ہوئے کے بوجود وضود حسل ہو جائے گا جیسے عور تول کے حق میں مہندی اور عام لوگول کے سئے سرے کے جرم کا معاملہ ہے کہ خور تیل ہو جائے گا جیسے اور قول کے حق میں مہندی اور عام لوگول کے سئے سرے کے جرم کا معاملہ ہیں کرتی ، بلکہ و قتفے و قتفے ہے کرتی ہیں ، یو نبی عام لوگ ہر روز مر مد سنتال نہیں کرتی ، ایکن اس کے باوجود شریعت نے انہیں ان چیز ول کے جرم کے معاصلے میں رفتہ میں ہو تیل ہے جرم کے معاصلے میں رفتہ میں دی ہے۔

ہاں "روضوے بہنے ہی معلوم ہوگیا کہ ال جمل ہے کوئی چیز آلی ہوئی ہے یاوضو کرکے ٹمازیز ہا کی ابحد جمل معلوم ہو ، اق معلوم ہو ، اقاب چیزان واجب ہے ، لین اب أے چیزائے اور دھوئے بغیر وضوو خسل کریں ہے ، اووضو و خسل نہ ہوگا ور سے وضو و خسل کے بعد اگر نمازیز ھیں گے ، اتو وہ نمازتہ ہوگی ، کیونکہ رخصت محض بیجنے ور گلہداشت میں حرج کی وجہ ہے تھی ، لیکن جب اس کالگاہو نامعلوم ہو گیااور اس کے چیزائے میں ضرر و تکلیف بھی نہیں ، اتو

اب اس تنصیل سے پوچھی کی صورت کا تھم بھی واضح ہو گیااور وہ بیر کہ خواتین عام طور پہلور زینت نالخن پالش استعمال کرتی ہیں اور اس کی گلبداشت اور دیکے بھال کرنے بیس بھی ضرور حرج پایاجاتاہے ، المذااس بیس بھی رخصت وآساتی والا معاملہ ہوگا، یعنی امراہ ناخن پالش کا جرم کئے ہونے کا علم نہیں تفااور اُس نے اس طرح وضویا حسل کرکے نماز اداکرلی، تووہ اداہو گئی۔ البتہ پہتہ چل جانے کے بعد اسے چیز انے میں ضرر و تکلیف ندہو، تو وضو و حسل کے لئے اسے چیز انااور اس جگہ کو د حونافر ض ہوگا۔

نوٹ: یادرے کہ ناخل پالٹی کوئی چیز کہ جے وعوے کے بعد بھی اس کا جرم جہم ہے وہ آل رہ جائے ور سی وجہ کے اس الارہ اس وجہ ہے اس الارہ سی وجہ کے اس الارہ اس وجہ ہے گا، وضو و خسل نہیں ہوگا، جبکہ اے الارہ ممکن ہو ور سر الارہ ممکن نہیں یا تاریخ میں حریح شدید ہو، اواس جرم کو اتارے بغیر وضو و حسل او ہو جائے گا، ایکن اپنے قصد (اداوے) ہے ایک حالت پیدا کرنا، ناجائز وگناوے ، جو وضو و حسل اور فرض یا و جہ عبادات کو بہتی شر الکو کے سرتھ بور کرنے میں رکاوٹ بے جیسا کہ منہ ہے بدیو آری ہو ، تو یہ جی عت ترک کرنے کا مذر ہے ، لیکن جی عت کے قریب وقت میں رکاوٹ بے جیسا کہ جس کی وجہ سے منہ بدیوو رہو جائے ، تو قصد کی حالت پیدا کرنے کی وجہ سے منہ بدیوو رہو جائے ، تو قصد کی حالت پیدا کرنے کی وجہ سے منہ بدیوو رہو جائے ، تو قصد کی حالت پیدا کرنے کی وجہ سے منہ بدیوو رہو جائے ، تو قصد کی وجہ سے منہ بدیوو رہو جائے ، تو قصد کی حالت پیدا کرنے کی وجہ سے منہ بدیوو رہو جائے ، تو قصد کی وجہ سے منہ بدیوو رہو جائے ، تو قصد کی حالت پیدا کرنے کی وجہ سے منہ بدیوو رہو جائے ، تو قصد کی وجہ سے منہ بدیوو رہو جائے ، تو قصد کی وجہ سے منہ بدیوو رہو گا۔

اصول اسر تحمی ش ہے: ''ان انتجرح مدفوع بالنص'' ترجمہ: نُص (قر کی بیت) ہے ثابت ہے کہ قرق کودور کیا جائے گا۔ (اصون السرحسن، ح2، ص203، دار اجعرف ہیروت)

جن چرون کی گلیداشت می حرج ہے،ان کے جم پر کے جونے کے بادجود وضو و حسل ہو جائے گلہور مخارات کی شرح روالمحتار میں القوسس سر بداسی ردالمحتار): "ولا معند الصهاره و نیم ای حرد ذباب وبرعوث لم یصل العادت مد (لان الاحسرار عدد عیر ممکن) و حددود حرمه به بعتی (صوح به فی المدية عی الدحيره فی مسئلة الحددوالصی والدن معدلا

ور م بناش افتا دوم اسای

ما مصرور د) ۔ ولا یہ مدہ مدہ عدی طفر صداع مترجمہ: کھی یائیو کی بیٹ کہ جس کے بینے ہائی تہ پہنچے ، طہارت ے ماٹ نہیں ، کیو فکد اس سے بچنا ممکن نہیں اور مہندی بھی طہارت سے ماخ نہیں ہے اگر چہ اس کا جرم لگا ہو ، می پر فتوی ہے۔ منیہ بیل فرفیر و کے حوالے سے مہندی ، گار سے اور میل کے مستے بیل ضرورت کو عدت قرار دیتے ہوئے س کی صرحت کی گئے ہے۔۔۔اور رحم بیز کے ناخمین جو جرم لگا ہو تاہے وہ مجی طبارت سے بات فرنیں۔

(درمحنارمه ردالمحبار على ص116 با117 مصبوعه پشاور)

(جدالمستان م أرس 453م كتبة المدينه كراجي)

ادیم اہسنت نشود امام احمد رضا خان علیہ الرحمة ارشاد فرمات ہیں: اجس چیز کی آوی کو عموماً یہ خصوصاً
ضرورت پڑتی رہتی ہے اور اس کے ما حظہ واحتیاط میں حرج ہے، اس کانا خنوں کے تدریا و پر یہ ور کہیں لگارہ جان
اگرچہ جرم واو ہوا گرچہ ہؤتی اس کے نیچے نہ چینی سکے جیسے پکانے، گوند ھنے والوں کے سے تانا رحم ہوگر پر کے سے
رشک کا جرم، عور ت کے سے مہندی کا جرم، کا تب کے لئے روشائی، مزدور کے لئے گار ، مٹی، عام ہوگوں کے
سئے کوئے یہ چک جی سرمہ کا جرم، بدن کا میل، مٹی، غبار، کھی، چھرکی بیٹ وغیرہ کہ ان کارہ جانافر ش اعتقادی
کی اوا کوہ نے نہیں (ایمنی وضوو عشل ہوجائے گا)۔"
(ساوی، صوبہ ہے کہ صرحک ہے۔ صوبہ نہیں وغیرہ کے اس ورند بیشی، دھور)

البند معلوم ہو جائے کے بعداس کے جرم (تہر) کو اتار نااور وحوناضر وری ہے۔ چنانچہ ماس بسنت عدید ار حمرہ ارشاد فرمائے ہیں: "حرج کی تین صور تیں جیں: ایک بیاک وہاں یانی پہنچے نے میں معترت ہو، جیسے " کا کھ

اندر... وم مشقت ہو، جیسے عورت کی گندھی ہو تی چو تی۔ سوم بعد علم واحلات کوئی ضرر ومشقت تو نہیں، مگر اس کی تخمید شت ،اس کی و کیریحال بیس وقت ہے ، جیسے تھی ، چھر کی بیٹ یاالجعا ہوا کرد کھا یا ہوا ہاں۔ نشم ول ودوم کی معافی تو ظاہر اور قشم سوم میں بعد اطلاع ازالہ مائع ضرور ہے، مثلاً جہاں مذکورہ مسور توں میں مہندی، سر مہ، سى ،روشانى ،ركب، بين وغيره ي كولى چيز جى مونى وكم يائى ، تواب بدينه موكد أے يول اى رہے دے ور يانى ویرے بہاوے ایک چھڑے کہ آخرازالہ میں تو کوئی حرت تھائی شیس، تعابد میں تھا، بعد اطلاع اس کی حاجت نہ ری " و بس المعدوم ال مساکن الصوورة نقادر بقادرها "ترجمه: اور به بات معلوم ہے کہ جو چیز ضرورت کی وجدے ثابت ہو، ودبقتر پر ضر ورت علی ہوئی ہے۔" ﴿ رَبَاوِي رَبِيونِي ﴿] مِن 455 رَبِيانَ لِنْدِينَ الْهُورِ ﴾ ا ہے قصد سے ایک حالت پیدا کرناء ناجائر وگناوہے ، جو وضو و محسل اور فرض یا واجب عباد ت کواپٹی مثر کط کے موقعہ بور کرنے میں رکاوٹ ہے۔علامہ شامی علیہ الرحمۃ فروت ہیں:"ان اکس هدہ الاشیاء عدر وہی التحلف عن الحماعة داقول: كوله يعدر بدلك يتبعي تقييده بما ذا اكن ذلك بعدر او اكن ناسيا قرب دحول وقت الصلاة لللايكون مباشر المايقطعة عن الحماعة بصلعه" الرجمة الناشية (مہن یا پیاز وغیرہ) کا تھا ہاتر کے جماعت کا عذر ہے۔۔ بیس (علامہ شامی) کہتا ہوں: اس عذر کو س تید کے ساتھ مقید کرناضر وری ہے کہ بیر علم اس صورت میں ہے کہ جب وہ کسی عذرے یانماز کاوقت واخل ہونے کے قریب بھوں کر یہ چیزیں کھاے (تواس کے لیے ترک جماعت کاعذر ہے) تاکہ اپنے تعل ہے ترک جماعت کامر تکب نہ (ردالبحتارين2,ص526,مطبوعه يشبور)

اہم اہسنت الله واہم احمد رض فان عدید الرحمة فرماتے ہیں: "را نُحد کریہ کے ساتھ مجد ہیں جانہ جائز نہیں ۔۔۔۔ اگر حقہ ہے مند کی ہو متغیر ہو، ب کل کئے منہ صاف کئے مسجد ہیں جانے کی اجازت نہیں ،ای قدر سے خود حقد پر عکم میں نعت نہیں جھے کی لہمن ، بیاز کھانا کہ بواشیہ طال ہے اور اسے کھاکر جب تک ہوز، کل شہو مسجد ہیں جان ممنوع، مگر جو حقد ایس کثیف و ہے اہتمام ہوکہ معاذ اللہ تغیر باقی بیدا کرے کہ وقت بھا صت تک بوزا کل شہو ، فوقی میں اس کا بیما شرعاً ناجائز کہ اب وہ ترک جماعت و ترک سجدہ یا بدیو کے ساتھ وخول مسجد کا موجب ہوگا ور یہ ممنوع و نام جو کہ اب وہ ترک جماعت و ترک سجدہ یا بدیو کے ساتھ وخول مسجد کا موجب ہوگا ور یہ ممنوع و نام ور میں فی نقسہ کہ امر ممنوع کی طرف مؤوی ہو، ممنوع و نادو۔"
موجب ہوگا ور یہ ممنوع و ناج بر ایل اور ہر میں فی نقسہ کہ امر ممنوع کی طرف مؤوی ہو، ممنوع و نادو۔"

والقناعلم عزرجا ورصو لهاعلم سار يقتطى عليم كانوسام

كتب____ه

مفتى محمدقاسم عطارى 18 دو الحجة الحرام 1442 ه-29 حو لانى 2021 ه

74:55

والريروف مسكارالكا يابوء تؤوضوه منسل كانتكم

کیو فرد تے ہیں علامے وین و مفتیاتِ شرع متین کشر بھیم اللہ المدیس اس مسئلے کے بارے میں کہ چکوں کو المبر کرنے کے ہے ان کے اوپر مسکارا مگا یا جاتا ہے اور مسکارا واثر پر وف ہوتا ہے بینی اس کے نیچے پونی فہیں جاتا تو کی صورت ہیں کہ جب مسکارا لگا ہوا ہو تو وضو ہوجائے گا یا فہیں؟

بسنمانك الرحبن الرحيم

الجواب بعون الملك الوهاب اللهم هذا يذالحق والصواب

اگر مسكارالگانے كى واقعى وى صورت ہے جو بيان كى تى توسكارالگا ہونے كى حات ييں وضو نہيں ہوگا

اس ہے كہ س كے گا ہوئے كى صورت بيں اس جگہ كے بيچے پائى نہيں ہينچے گا اور وہ اعتباء جن كا وضو ور طسل بيں وحون فرض ہے ان بيں ہے ہر ايك يہ ہے پائى كے كم از كم دو قطرے بہد جانافرض ہے اور گر عضائے وضو وظسل بيں ہے كوئى جگہ بيں برابر جى خشك روگئى تووضوو خسل شہوگا، ليذا جب بحک مسكارا كوجدا كر كے س كى جگہ كو نہ دھويا جائے اس وقت تك وضو اور طسل نہيں ہوگا۔ در مختار بيں ہے :"اقده قصر تان فى الاصحاح۔" بين صح توں كے مطابق دھونے كى مقدار كم اركم دو قطرے تيں۔"

(درمعتارمغ ردالمحتاريج 1ياص 217يمطبوعه کوئك)

الدوی عالمیری شرب :" ان منی می موضع الوضوء قدر دان ایرة أو لزی باصل صفره طیس بالیس أو در طب ایرة أو لزی باصل صفره طیس بالیس أو در طب لیریجرد" اگراعتائ و شوش سے سوئی کے سر برابر جگد بھی بےد حلی رہ گئی مسل اخت سے خشک یاتر مئی گئی رہ گئی تو وشونہ ہوگا۔

است خشک یاتر مئی گئی رہ گئی تو وشونہ ہوگا۔

(مدوری عاسم کیری بے 1، م 04 معدوع ، کوئنه)

سدا مسکار ندلگایا جائے اور اگر نگالیا ہے تواس کو زائل کرناضر وری ہے اگر تھمل طور پر ز کل ند ہو تو جتنا زائل ہو سکرآ ہے اتنا تو زائل کر ناضر ورگ ہے جو یاتی رہ جائے وہ حزج کی وجہ سے معاف ہے۔ والصاعلم عروما ورسوله اعلم فنريشتمان عليم اكتومت

كتبــــــــه

معتى محمدة اسم عطارى 22 دو الحجة الحرام 1432ه 19 نومبر 2011 ء

فتوي:75

كولذ كريم لكي بوء توكياه ضوجو جائے گا؟

کیوفرہ نے بین علائے ہیں و مفتیان شرع متین اس بارے بیس کہ سمر دی سے بیچنے کے بیے ہاتھوں ور منہ پہ جو کو مذکر یم نگائی جاتی ہے ، کیا س کے تکے ہونے کی جانت بیس وضو ہو جائے گایا پھر اسے صابن و غیر وسے دھو کر وضو کر نایزے گا؟

> بسمانات الرمين الرميم الجراب يعون الملك الوهاب اللهيوهداية الحق و الصواب

سروی کے اثرات سے بیچنے کے لیے جِلد یہ جو ویسلین یا کر پھٹر لگائی جاتی ہیں، وہ عام طور پہ جِرم و رنہیں ہوتی، جس کی وجہ سے پائی کے جِلد تک وینچنے میں رکاوٹ بھی نہیں بنتیں، لیذ اس قیم کی کر پھٹر جدد پہ کیے ہونے کی عامت میں وضو ہو جائے گا،ان کی چکنائی صابین وغیر دے وجو کر وضو کر ناضر وری نہیں۔

ور مختار، مد و لفتاح ومراقی اغلاح ش ہے: والعط الاتحر: "بقاء دسوسة الویت و محود لایسع معدہ العدائں" ترجمہ، تیل کی چکاہٹ اوراس کی حثل دیگر وشیاء (جو چرم دار نہ ہوں، ن) کا ہاتی رہنا پالی کے جسم تک وینچنے میں رکاوٹ نہوئے کی وجہ سے وضوے مائع نہیں۔"

(حائب الطحطاوي على براقي القلاح، كتاب الصهارة، صفحه 62م مطبوعه كراجي)

والقاعلهمورجا ورسوله اعلممني بتعانى بنيدر الدرسنة

كتب____ه

مفتىمحمدقاسمعطارى 12جمادىالاولى1439ه03جنورى2018ء







نیپ کے ذریعے جیکی ہو کی وگ کی مسی کا عظم

کیوفرہ نے ہیں عہدے کرام اس منلہ کے بارے میں کہ میں سرچہ مصنوی بالوں کی وگ استھیں کرتا ہوں، وریدو گ میں آسی جنی عارف کے لئے استعمال نہیں کرتابلکہ استعمال کرنے کی وجہ یہ ہے کہ دیجھے کئی ہیں چہا نہیں مگا۔ اس وگ کی بناوٹ یوں ہے کہ موٹے گیڑے کی جالی معنو تی بال لگے ہوئے ہوئے ہیں، س جال ہے رس کے سرس مگا۔ اس وگ کی بناوٹ یوں ہے کہ موٹے گیڑے کی جالی معنو تی بال لگے ہوئے ہوتا ہے جس کے والوں طرف چہک ہوتی ہوتی ہے ، اس جال کو چہا ہو ہوتا ہے اور وہ نہیں جال کو چہا ہو ہوتا ہے والے ہوتا ہے ہوں ہے ، س شیپ کے پنی نہیں جاسکا، تقریباً تین ہفتے تک وہ جالی نہیں کے ذریعے میرے سر پر رہتی ہے ، تین بفتے کے بعد س شیپ کی چپک فتم ہوئے وائی کرے وہ بار وہ وہ نہیں خود بخود اور نے لگت ہے ، گھر س کی نہیں کو اتار ویا جاتا ہے ، تین جاتا ہے ور وگ کو شہر و فیر و کے ذریعے وائی کرے وہ بار وہ وہ اس کراس کو اتار جائے تو سر کی جد کو ز فی کر گار ہوئا ہے ، تین کے اتر کی گار نہیں وہ ال جد کر کر گار ہوئا ہے ، گھر سے پہنے س نہی کی چپک کافی مضبوط ہوتی ہے ، اس و وران اگر اس کو اتار جائے تو سر کی جد کو ز فی کر رومان میں بیانی میں کہ کرا ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہے گی اور پھر دوبارہ وہ نے مرے سے وگ لگان پڑے گی۔ گر وضویا حس بیا عمل میں بیانی ال ویا جائے کی اور اس کی وضویا حس بیا عمل میں بیانی ال ویا جائے کی وہ اس میں بیانی میں بیانی ال ویا ہوئی کے اس میں بیانی ال میں بیانی ال ویا جائے کی وہ اس میں بیانی میں بیانی ال ویا جائے کاور اس میں بیانی میں بیانی ال ویا ہوئے گیا ؟

يسم الله الرحين الرحيم الجو اب بعو ر الملك الوهاب اللهم هداية الحق و الصو اب

پو تھی گئی صورت میں بذکورہ وگ پر وضو کے دوران اگراس قدر پانی ڈارا جائے کہ اس پانی کی اگر اس کے سرایت کرتے سرکے چو تھی تی صے کو گئی جائے، تو ند کورہ وگ کے سرپر ہوتے ہوئے وضو ہوج سے گا، ور گر پانی کی نمی وگا۔ ہوں کر کے سرکے چو تھی تی صے کو ند پہنچے، تو وضو نہیں ہو گا۔ ہوں کر فد کورہ وگ سے سرک چو تھی تی صے کو ند پہنچے، تو وضو نہیں ہو گا۔ ہوں کر فد کورہ وگ سے سرک چو تھی تی حصہ خالی ہے اور اس خالی صحے پر مسل کر ایر جائے، تو بھی وضو ہوج سے گا۔ ہوتی رہ خسل کا مسئلہ تو فد کورہ وگ سے سر پر ہوتے ہوئے حسل اوا نہیں ہوگا، کیو تکہ خسل میں سووے مواضع حری کے سرکے بالول سے تلوول کے نیچ تک خاہر کی جسم کے ہر پر ذے ،رو تھے پر بان فرض ہے، جب تک یک ایک ذرے پر

پانی بہتا ہوانہ سزرے، مسل ہر سزادانہ ہوگا۔ قد کوردوگ میں سے نیے بیچ جو تکہ پانی ہنے کی مقدار نہیں جہاتا ہوں سرکے جس ھے پر ٹیپ لگاہے وود صلتے ہے رہ جاتا ہے اور فد کورو وگ لگانے کی کوئی ایک شرعی ضرورت مجی نہیں کہ جس کے بدولت سرکے فد کورہ جھے کو مختل میں دھونے ہے مستشنی قر رویا جائے ، اسد فرورہ وگ سے مستشنی قر رویا جائے ، اسد فد کورہ وگ سے کے ہولت سرکے فد کورہ جھے کو مختل میں دھونے ہے مستشنی قر رویا جائے ، اسد فد کورہ وگ سے کے ہوئے کی صورت میں مختل اورا نہیں ہوگا۔

بحر کال ہے: "موسسحت علی حمارها و نقدت البلّه الی رأسها حتی ابن قدر امربع منه محور به " یخی عورت نے گراپنے دو پنے یہ مسلح کیااور پانی کی تری سر تک پہنچ گی اور اس نے سر کے چوتی کی حصے کو تر کرویاتو سید مسلح درست ہے۔ (انتخرار التی جند 01 مصحد 319 مصری کو بند)

در مخار میں مخسل کے متعلق ہے: "بعرص عسل کل ما بمکن میں اسدن بالا حرح سوۃ "بیتی مخسل میں بدت کے ہرس جھے کوایک بار وحونافرض ہے جس کو بلاحری وحونا ممکن ہو۔

(درمحتان جلد1, سفحہ285, مطبوعہ ستان)

یام بسنت اشادار م احمد رضافان رحمد الفد تعالی علیه و منه ویس مسح کے متعلق ارشاد فرمات بیل: "مسی کی مسی کے متعلق ارشاد فرمات بیل: "مسی کی مسی بی فاص مرید جو بال بیل (ند که مرے بینچ لنکے بیل) ان پر پہنچنافر نش ہے بی ہے و و پیٹے و غیر وی مسیح ہر "نزکافی نیس مگر جب کہ کپڑا باریک اور نم اتن شیر جو کہ کپڑے ہے کی جوٹ کر سریوبالول کی مقداد نثر کی پر پہنچ ہوئے۔ "
جوٹے۔ "

مام اہسفت الشاہ الم احمد رض خان رحمۃ اللہ تعالی علیہ عنسل کے فرض کے متعلق رشاہ فرات ایل:"مر کے بالوں سے تقووں سے بینچ تک جسم کے ہری زے ارو تکنے کی بیر وٹی سطی پر باٹی کا تقاطر کے ساتھ بہہ جانا سو اس موضع یاجات کے جس بیس حرق ہو (فرض ہے)۔۔۔ جب تک ایک ایک ذرے پر باٹی بہتا ہوائ گزرے گا عنسل ہر محز اوا تہ ہوگا۔"

(منتقط از صوى رصوية علد 01) حصه بالصعحة 596 597 رصافار شيشل لاهول)

والقاعلم بزوجزو وسولها علم مين تتعثى طيدو الدرس

كتب____ه

مفتى ابو محمدعلى اصغر عطارى 28شو ال المكرم 1440هـ02 جو لانى 2019ء

77 57

كان ناك بونث وغيره ش بالبال يبنين اورو ضوو هسل كانتكم

سیوفرہ نے بیل علائے وین و مفتیان شرع متین اس مسئلے کے بارے شل کہ عورت اور مرد کا کان ، ناک بیل سور خ نکلو نا شرع جائز ہے یا نہیں ؟ اور آئ کل خصوصاً مغربی حمامک بیل بطور فیشن لڑکے ورلز کیاں زبان ، ہونٹ ، چھی تی ابروہ فیر داعف ، بیل سوراخ نگوا کر بائیاں پہنتے ہیں ، تو کیو تاکا یہ عمل شریعت کی نظر بیل درست ہے یا نہیں ؟ وروضووفر ض عسل کی صورت بیل ان سوراخوں بیل پانی پہنچاناضر وری ہے یا نہیں ؟

يسم الله الرحس الرحيم الجو اب بعور الملك الوهاب اللهيد هذا يذالحق و الصواب

حورت کانک ورکان ہیں سوراخ نگلوا ہااوراس ہیں پالی پہنٹاشر عاجائزے اس ہیں کوئی حرج نہیں، کیونکہ
نی کریم صلی لند تعالی عدیہ وسلم کے مبارک زیانے میں عور تھی کان چھد واتی (بیخی سورن ٹکلو تی تھیں، لیکن تی
کریم صلی لند تعالی عدیہ وسلم نے افہیں کبھی منع ند فرما یااور بہت سے علاقوں بلکہ ملکوں میں عور تیں کان کے ساتھ
زینت کے سے ناک بھی چھد و تی ہیں اور اسلام نے عور توں کو شرعی حدود و قیود میں رہتے ہوئے زینت افتائیر
کرنے کی اجازت دی ہے۔ اور اسلام نے اسے جائز قرار ویاہے، جبکہ مر د کاکان اور باک ہیں سوراخ انگلوان ور
اس بیس بالی پہنٹادونوں عمل شرع ناجائز وگن و ہیں ، کیونکہ مردوں کے ناک اور کان چھدو سے (سوراخ نگلوان کے عور توں کے ماتھ مشابہت ہے اور اللہ تعالیٰ نے عور توں کے ماتھ مشابہت اختیار کرنے والے متردوں پر لفٹ کی بین عور توں کے ماتھ مشابہت اختیار کرنے والے متردوں پر لفٹ کی بین کورتوں کے ماتھ مشابہت اختیار کرنے والے متردوں پر لفٹ کی بین کورتوں کے ماتھ مشابہت اختیار کرنے والے متردوں پر لفٹ کی بین کورتوں کے ماتھ مشابہت اختیار کرنے والے متردوں پر لفٹ کی بین کورتوں کے ماتھ مشابہت اختیار کرنے والے متردوں پر لفٹ کی بین کی بین کی بین کورتوں کے ماتھ مشابہت اختیار کرنے والے متردوں پر لفٹ کی بین کورتوں کے ماتھ مشابہت ہے اور اللہ تعالیٰ نے عورتوں کے ماتھ مشابہت اختیار کرنے والے متردوں پر لفٹ کی بین کی کورتوں پر لفٹ کی بین کورتوں کے ماتھ مشابہت اختیار کرنے والے متردوں پر لفٹ کی بین کورتوں کے ماتھ مشابہت کی کورتوں پر لفٹ کی بین کورتوں کورتوں کی کورتوں کو کیورتوں کی کورتوں کورتوں کی کورتوں کورتوں کی کورتوں کی کورتوں کی کورتوں کی کورتوں کورتوں کی کورتوں کورتوں کورتوں کی کورتوں کورتوں کورتوں کورتوں کی کورتوں کی کورتوں کورتوں کورتوں کی کورتوں کی کورتوں کو

ورعورت کانگ اور کان کے علاوہ اور مرد کامطاقا جہم کے کئی بھی جھے مثلاً ابرہ ، ہونٹ ، زبان و غیرہ پر زبور بہنے کے بے سوراخ نظوانا شرعانا جائر، حرام و گناہ ہے ، کیو نکہ بید بلااجازی شرگ اللہ عزوجل کی تخلیل کو تبدیل کرنا ، ناجائز، حرام ، اغوائے شیطان و موجب لعنت ہے۔
کو تبدیل کر رہے اور اللہ عزوجل کی تخلیق کو تبدیل کرنا ، ناجائز، حرام ، اغوائے شیطان و موجب لعنت ہے۔
نیزیہ کہ جوہت ، زبان ، ابرو ، ناف و غیرہ میں سوراخ نگلوا کر بالیاں ڈالٹا ریادہ تر مغربی عم لک میں کفار وفسال وفسال مردہ یہ اور سوم نے کفار وفسال

کے ساتھ مشاببت ختیار کرنے سے منع فرمایا ہے، لمذامسلمان مرود عورت کو ہونٹ، زبان، برو، ماف وغیرہ بیل سوراخ کامنا ورال بیل بالی ڈالٹا کر وہوممنوع ہے۔

وضو و مخسل کے بارے میں محم یہ ہے کہ اگر کسی نے سوراخ نکال بی ایو ہے ، تو ب وضواور مخسل فرض میں جن عصاء کو دھونافر ض ہے ، ان میں نکالے گئے سوراخول میں پائی بہان بھی فرض ہے ، گر وردے پائی بہنے میں خود بخود سور خول کے اندر تک سینج جائے توکافی ہے ، ورند انگل سے حرکت دے کر پائی پہچان ضروری ہے وراگر سوراخ برند ہو جائیں ، تومعاف ہے لینی ان ہیں پائی بہانافرض نہیں۔

عور توں کے کان چیروائے کے فوت کے بارے میں سی بخاری میں ہے: "عی اس عبس برصی الله عملیہ اُس اسی صدی الله عدیه و سعیہ صلی یوم العیاد رکعتیں المہ یصل قبعه و البعد الله اُس عبد السب و معد بلال فامر هی بالصد وقع و حعلت المرأو بلقی قرصیہ "ترجمہ: حفرت عبد الله بات عبال السب و معد بلال فامر هی بالصد وقع و حعلت المرأو بلقی قرصیب "ترجمہ: حفرت عبد الله بنات عبال من الله تعالى علیہ وسلم نے عید کے روز و و رکعتیں پڑھیں ، س سے بہد یہ کو تیں گئی نہیں پڑھیں ، س سے بہد وسلم کے بید کروز و و رکعتیں پڑھیں ، س سے بہد وسلم کے نہیں پڑھی ، پھر آپ صفی الله تعالى عدید وسلم عور تول کے پاس تشریف الات اور آپ صفی الله تعالى عدید وسلم عور تول کے پاس تشریف اور آپ صفی الله تعالى عدید وسلم کے ساتھ حضرت بول رفی الله تعالى عدد شخص ، آپ نے ان عور تول کو صد قد کرنے کا تھم و پر، تو عور ت

(سحيح البحاري، كتب اللذم، باب الفرط بنستام ح07, ص158 مصبوعه دار صوق التحالم)

ند کوروبالا صریت کے تحت فتح البادی میں ہے: " واستدنی به علی جواز نقب أذن اسر أة متحص فيها القرط و عيره سما يحور ليس التربي به "ترجمہ: اور البار وايت سے مورت کے کان میں موراخ نکالنے کے جو زیر شدر س کیا گیا ہے وال میں بالبال اور اس کے طاودود چیزی ڈال سکے جو ان کے سے بطور زینت میں بالبال اور اس کے طاودود چیزی ڈال سکے جو ان کے سے بطور زینت میں بالبال اور اس کے طاودود چیزی ڈال سکے جو ان کے سے بطور زینت میں بالبال اور اس کے طاودود چیزی ڈال سکے جو ان کے سے بطور زینت میں بالبال اور اس کے الباری لایں معین میں میں میں عدد رانسم و مددر انسم و مددر ان

بحر مرائل اور تبین الحقائل ش ہے: " و كذا بعوز نقب أذن البنات الأطفال لأن فيه منفعة الريد، و كن بفعل ذلك في رمده عدم الصلاة والسلام إلى يومنا هذا من غير نكير "ترجمه: اور يے بل جيونى بجونى بجول كے كانوں ش موراخ ثكاننا جائز ہے، كيونكه الل ش زينت كا فائده عاصل موتام وريہ عمل أي بيك صلى القد تعالى عديه و ملم كے زمانے ہے لے كر آئ تك بغير كى الكاركے جارى و سارى

(اسعو بر نین بے 58 م 554 مطبوعہ دارالکت الاسلامی) (مبین العدسی بے 66 م 227 مطبوعہ بیروں)

الافقیار لتعمیل المتحارش ہے: "ولا بأس بنقب اذن البنات الاطفال لامہ اسلام سمندعة اس بنة وابیعت الاسم الله اسلام سمندعة الوینة وابیعت الاسم الى العموان لمصدعة تعودالیہ حائر کالعمان "ترجمہ" بجوں کے کائوں ش سور خ کرتے میں کوئی فرق نہیں ، کیونکہ یو زینت کی منفعت کے لیے تکلیف ویٹا ہے اور جاند رکو کی دیکی مصنحت کی وجہ سے تکلیف ویٹا کے اور جاند رکو کی دیکی مصنحت کی وجہ سے تکلیف ویٹا کہ ورجہ مصنحت اس کی طرف او تی ہو، جائرے ، جیسے فتات کراناد

(الاختيارلتعليل المحتار كاب الكراهية ح-04 ص 167 دار الكتب العصيم بيروس)

تاك على مورائ تكالے كے جواز كے بارے على روالمحتار على ہے: " لا باس بنقب أقل الصدن مى المبات وراد في الحاوي القدسي : و لا يحور نقب آقان البيس فلت: إلى كان مده يترين البيساء به كما هو في بعض السلاد فهو فيها كتب القرط وقد بص البشافعية على حواره "ترجمد: يجون كه كان على مورائ كرف على ترج تين اور حاوى قدى على به رياده كيا كه الاكون كون كائون على مور في نكائون على المرحمة) كيتابون : اكر ناك على مور في نكائون فور تين بطور في نكائون فور على مرائح به تو ووكان على مورائح نكائے كي طرح و ترك اور س كے و تر يون في مراحت بيان فرمائى ہے ، تو ووكان على موراخ نكائے كي طرح و ترك اور س كے و تر يون في مراحت بيان فرمائى ہے ۔

(ردائمجان كتاب الحطر والاباحاج 66 إس 420 مطبوعة دار عكر بيروت)

بہاد شریعت بل ہے: ''لڑ کیول کے کان ماک چھیدنا ، جائزہے اور بعض ہوگ لڑ کوں کے بھی کان چھد وائے ایں اور ڈریا(بالی) پہناتے ہیں ، یہ ناجائزہے لین کان چھد وانا بھی ناجائز اور سے زیور پہنان بھی ناجائز۔'' (بینار شریعہ، ح 03، ص 596 میک بنالعدید، کواجی)

مروول کاعور اول سے مشابیت القیار کرنے کے حرام ہونے کے بارے مل سیح بناری وہ مع

ترفرى، سنن إفي داؤد، سنن ابن باجد اور مندا حريل حفرت عبدالله بن عباس رفنى الله تولى عنها عدم وى به الله عليه وآله وسلم العلم العلم المستسبه بن من الرجال بالمساء والمستسبه بن من الرجال بالمساء والمستسبه بن من المساء بالرحال المترجم والله على الله تولى عليه وسلم في ادشاو قروي الله تولى كا منت المروب من به المروب الله تولى عليه وسلم في ادشاو قروي الله تولى كا منت المروب من به المروب المنت من به المروب المراة وتشبه المروب عدية من به وحديث الموات الموات الموات المروب المراة وتشبه المراة وتشبه المروب على المهما مغيرات لحدق الله منت جمد و وحودت كابا بم تشهر حرام بون كي عكمت يه كه وه و وقول سيل على المهما مغيرات لحدق الله منت مروب وحود كابا بم تشهر حرام بون كي عكمت يه به كه وه و وقول سيل على خدك بنائي في يريد منت به المرحل بالمراة و تشبه المرحل بالمراة و تشبه المرحل المراة و تشبه المركل المراة و تشبه المرحل المراة و تشبه المرحل المراة و تشبه المركل المراة و تشبه المرحل المراة و تشبه المرحل المراة و تواد و تواد المراة و تواد و تواد و تواد و تواد و تواد المراة و تشبه المرحل المراة و تشبه المرحل المراة و تشبه المرحل المراة و تواد و تواد

اللہ تعالی کی بنائی ہوئی چیز کو بدلنے کی ممانعت کے بادے می قرآن بی ہے وَالْمَالِيَّةُ وَالْمَالِيَةُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَالل

نذ کورہ یا آیت کے تحت فی القرآن مفتی محمد قاسم عطاری سلمہ الباری لکھتے ہیں: "شیطان نے یک بات بیہ کبی کہ وہ و گوں کو تھم دے گاتو وہ القد تعالی کی پیدا کی ہوئی چیزیں ضرور بدلیں مے۔ یادر ہے کہ القد عزوجل کی پیدا کی ہوئی چیزوں بیس خلاقی شرع تبدیلیاں حرام ہیں۔"

(تىسىرمىراھالختان، - 02، ص 312، مطبوعەمكتبة انىدىند، كراچى)

(صحيح يحارين، كتاب الليامي ياب المشتخاب للحسن، ح02، ص878 مطبوعة، كراجي)

مذ کورہ بالا عدیث بیں بدن کو دینے و گود وائے والیوں پر لعنت کاذ کر بہوا، بدن گور نہ ہیے کہ جسم کے مختلف اعطفاء میں سوئی وغیرہ کے ڈریعے سوراخ کیے جائیں، پھرجب خون نکانا شر وع بوجائے ، تو ن میں سرمہ یا نکل وغير ه وُال و يوج ئ مذكوره و ما حديث من الله عزوجل تي بدل أود في اور كود وات والي عور توب برلعنت فرماني، کیو تک رہے لند کی بٹائی ہو کی چیز میں تغیر کر ناہے اور مر دیا عورت کا ہر ورہوسٹ اور زبان میں سور خ کر کے ن میں ز پورڈالن بھی اس لعنت کی وعید میں واغل ہے، کیونکہ بیہ مجی اللہ عزوجل کی بنائی ہوئی چیز میں تغیر کرنا ہے ، جيماكه عدمه بدر بدين شخي عديد حمة القرالغي لكيمة بين: "هو عرر إبره أو مسلة و يحوهم في صهر الكف أو المعصم أو الشفة وعير ذلك من بدن المرأة حتى بسمل منه الدم ثم يحشي بلك الموضع بكحل أو نورة أو نيلة.....لقد عن الشارع من صنعت دلك من النساء لأن فيه تعييرالحقة الأحسدية "ترجمه; وشم يه ہے كه سوتى يانوا وغيره كے ذريعے باتھوں كى پشت، كا لَيْ ، بونٹ يواس كے علاوہ عورت کے جسم میں سور خ کیے جائیں ، پھر جب خون بہنا شر دئ ہو، تواس جگہ سر مد، نورویا نیل بھر دیا جائے، موراتوں بین سے جس نے بید کمیا شارع نے اس پر اعشت کی ، کیونکہ اس بیس خلقت اصعبہ کو بدین ہے۔ (عندةالقاري, كباب الماس, باب المتعلجات للعملي - 22 من 97 مطبوعة دار لكب لعملية بيروت) عدمه الاعلى قارى عليه رحمة القدالوالي لكنيج في: " (المعيرات) صعة لدمد كورات جميعا و مفعومه (حدق الله) والحمدة كالتعديس لوجوب المعلى الترجمه: (القدكي تخليق كوير لتے واليال إلى اليريجي سب ذكركى جائے وابيول كى صفت ہے اوراس كامفعول (خنق اللہ)ہے اور جمد لعنت كے واجب جوئے كى علت بيون کرنے کی طرح ہے۔ (مرقةالنفسنج كنات القياس ياب البرجس ح85 ص 281 مطبوعة كولتة) سمسى قوم سے مشابہت اعتبار كرنے كے متعلق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في ارشاد فرمايا ""مس تشب بقوم فهو مسهم الترجم جو تحفی جس قوم ے مشاببت کرے اتووہ کی بیل ہے۔ (ستراني داؤ مركناب النباس ح 02 إس 203 معبوع الاعور)

کفار یافساق وفیرے مشابہت کے ممنوع ہوئے کے بارے میں فہادی رضوبہ بیں ہے: "بید داظر کھنا چہنے کہ عور توں بیابد وضع آ وار وفاستوں کی مشابہت شدید ابوء مثلا مر دکوچولی دامن بیں گوٹا پھیائی نکیا مکروہ ہوگاء اگرچہ جیار نگل ہے زیادہ نہ ہو کہ وضع خاص فساق بلکہ زناتوں کی ہے۔ علاء فرماتے ہیں سرکوئی شخص فاسقانہ وضع کے کیا ہے پرجوتے سنوائے (جیسے ہمارے زمانے بیش نیچری وردی) تو درزی اور مو پی کوان کا بینا مکر وہ ہے کہ بیہ

معصیت یا مت ہے اس سے نابت ہوا کہ فاسقانہ تراش کے کیڑے یاجوتے پہنٹا گذاہ ہے۔" (صوبی حدید سے 137 معطبوعہ رساعہ فائڈیشن الاھور)

ای بیں ہے: "ور بارہ الباس اصل کلی ہے کہ جو لباس جس جگہ کفار یا مبتد مین یافساتی کی وضع ہے ہے نے خصاص و شعاریت کے مقدار پر مکر وہ یا حرام یا بعض صور میں کفر تک ہے۔ حد ایقد ندید میں ہے: "سس ری الا ورسع کھر عدی است حیح "افر تگیول کالباس صحیح قول کی بنا پر کفر ہے۔"

(قىارىرىنويە،جلىد22)سىغد،184،مصوبەرمىاقاۋىڭيىش،لاھور)

بہارشریعت میں ہے: "بے حدیث ایک اصل کی ہے۔ لہاس وعادات واطواد میں کن لوگوں ہے مشابہت
کرنی چ ہیے اور کن سے نہیں کرنی چاہیے۔ کفار و فسال و فجار سے مشابہت بُری ہے اور بل صدال و تقوی کی
مشابہت مجی ہے، پھر س تشبہ کے بھی در جات بیں اور انہیں کے اعتبار سے ادکام بھی مختلف ہیں۔ کفار و فسال
سے تشبہ کااوئی مر تبہ کراہت ہے، مسلمان اسپنے کوان لوگوں سے متناز رکھے کہ پہچاہ جاسکے اور غیر مسلم کاشہر س

سودائ من بالدست المستور حمد الله على المستور على المناء إلى نقب القرط، قان: إن كان القرط فيه على المرأة تعتسس من المحدودة هل تتكلف الإيصال الماء إلى نقب القرط، قان: إن كان القرط فيه و تعديد أنه الايصل الماء إليه من غير تحريك والايدمن التحريك كما في المحاتم ---- إن انتضم لا تكلف الميصال الماء إلا يتكلف الا تتكلف أيصا "ترجمه الا المرك بعد سرع القرط وصاد بحيث الايد حل المعرط فيه إلا يتكلف الا تتكلف أيصا "ترجمه الا المرك الدين شفى رحمه الله تحال على جناب أرف والى عودت كم متعلق موال بهوك كراس عودت به بالى كسودائ بيل بالمؤون بالمؤون بالمؤون بالمؤون بالمؤون بالمؤون بودوه بالقرط في بالمؤون بالمؤون

شر آالا قامداور بحرائرا أن ش ب : واللفظ للاحر "ويجب تعريك القرط والعاتم الصيفين، وسولم يكن قرط فلاحد كذا في فتح القدير وسولم يكن قرط فلاحل الماء التقب عند مروره أحرأه كالسرة ، وإلا أدحنه كذا في فتح القدير ولا يذكن في إدحال شيء سوى الماء من حشب "ترجم: بالي اور ، عم تحل على مواتم تنسل حركت وينا واحب اور بان تا بواور بإلى فود مي سوراخ تك من مح بالم تحل في باف ش بالى فود من في الوحركة والمستمرة وينال زم نهيل به ورشهائي واخل كرسك اليه بي في القدير في به إلى وغيره ك وربيع سورخ بيل بالى وافل كرث من بالي وافل كرسك الهيدي في القدير في بالدورة من المحالة المناسلة المناسلة من المناسلة المناس

در مخار الله به المنته على المنتاب على الله المرآه وجوبا كفرط ولوليه يكى بنتف الده فرط فلا حدد المحد المناء في المنتاب على مروده على الله المرآه كسره والذن وحله ما المناء والا يدحن الاحده وحوبا صبعه ولا يتكلف بحشب وحوه والمعتبر علية طه بالوصول "ترجمة الراس كا آلو تمى تحق بهو آلااردك يا الله عوري حركت دك كريال بينج نه بهم بال كاظم به اور الراس كان كان كام بهو آلااردك يا الله بها كان كان كان كان مورخ من بها كان بها وراس كان كان مي مورخ من بها كان بها بها بها كان المراس كان بها بها بها بها كان بها بها بها كان كان بها بها كان كان بها بها كان بها بها كان كان بها بها كان كان كان بها بها كان بها كان بها كان بها كان بها كان بها كان بها كان بها بها كان بها بها كان بها بها كان بها كان بها كان بها بها كان بها بها كان بها بها كان بها كان بها كان بها كان بها بها بها كان كان بها كان بها كان بها كان ب

(درمخبارمج ردانمجبار کتاب الصهاري ح 01 إس 317 إستمبوعه کوتك)

ی ش ہے: " لا یحب عسل ماہیہ حرح کعبی و نقب الصبہ" ترجمہ: جس عضو کود طوئے ہیں حرج ہو،اسے دھون واجب نہیں جیسے آگے اور وہ سوارا نے جو برند ہو چکا ہو۔

(درمحنارمع ردالمحتان كتاب الصيارين ح 01 إس 314 مصبوعة كوثثه)

بہار شریعت بیل ہے '''تھ کا سوراٹی اگر بند شہو، تواس بیل پوٹی بہانافر ض ہے ، کر تقف ہو، تو پائی ڈالنے بیل نق کو حرکت دے ، ور نہ ضرور کی نہیں۔''

ایس نق کو حرکت دے ، ور نہ ضرور کی نہیں۔''

ایسان نتو کو حرکت دے ، ور نہ ضرور کی نہیں۔''

ایسان نتو کے سوراٹ کا دبی تھم ہے جو ناک بیل تھے کے سوراٹ کا تھم

وضویس بیان ہو۔''

ایسان تو ۔''

ولقناعتم ويبارون وأناعتم سراستان عبدالباب

كتېسسىيە المتخصص قى الفقدالاسلامى عبدالرب شاكر عطارى مدىي 12شوال المكرم 1442 مايى 2021، **الجوابصحيح** مفتىمحمدقاسمعطارى

توي 78 الوي 78

الملكروالي ميك اب كالحكم

کی فرہ تے ہیں علاے وین و مفتیان شرع متین اس مسلے کے بارے میں کہ آن کل یک مہندی ارکیت میں نہتی جارہ ہے ہیں ہے ان کی سر نہتی جارہ ہے ہے ہیں گئی جارہ کی ہے ہیں ہیں ایک باریک جرم دار تہہ چڑھ جاتی ہے ، جیسے نیل بالش گانے سے چڑھتی ہے۔ یک مہندی گئی جوئی ہونے کی صورت میں وضو و مخسل ہوج نے گایا نہیں ؟ نیز نیل بالش گانے سے چڑھتی ہے ۔ یک مہندی گئی جوئی ہونے کی صورت میں وضو و مخسل ہوج نے گایا نہیں ؟ نیز نیل بالش گئی ہوئی وہوئے گایا نہیں ؟ نیز ایسے میک آپ کے چرسے یا بدل پر ہونے سے وضو و مخسل ہوجائے گایا نہیں ، جو سلیکرز پائی کے جرسے یا بدل پر ہونے سے وضو و مخسل ہوجائے گایا نہیں ، جو سلیکرز پائی کے جسم تک وہوئے گئی جاتا ہے اور وہ سلیکرز پائی کے جسم تک وہوئے گایا جاتا ہے اور وہ سلیکرز پائی کے جسم تک وہوئے گایا نہیں ، جو سلیکرز پائی کے جسم تک وہوئے ہیں ؟

يسم انته الرحين الرحيم الحراب بعون الملك الوهاب اللهيرهنداية الحق و الصواب

سوں ٹیل فہ کورہ مبندی ، ٹیل پاش اور اسٹیکر زوالے میک اپ کے لیگے ہوئے کی حامت ٹیل وضواور طلس نہیں ہوگا، س ہے کہ فہ کورہ جینوں چیزیں پانی کے جلد تک چینچنے سے اللہ ہیں ،اور یہ کس فر ورت پر حامت کے جینچنے سے اللہ ہیں ،اور یہ کس فر کس ورت پر حاجت کے جینچنے سے ،نع ہوں ن کے جسم پر چیکے حاجت کے سے جی نہیں ہیں ، قاعدویہ ہے کہ جو چیزیں پانی کو جسم تک چینچنے سے ،نع ہوں ن کے جسم پر چیکے ہوئے کی حاست بیں وضواور حسل نہیں ہوتا، کیونکہ وضو ہیں سرکے علاوہ باتی جیوں اعض کے وضو ور عسل ہیں ہوئے کی حاست بی و اللہ اور ہر ہر رو تکنے پر پانی ہر جان فرض ہے۔

قرآن پاک ش الله تعالی کاارشاد پاک ہے: ﴿ وَ أَنْ كَنْتُم جِنْهَا فَاطَهُووا ﴾ ترجمه كثر الايمان: اور الكر تهميں نہائے كى عاجت بموتو توب ستھرے بولو۔

حضرت على المرتفى كرم القد وجبد الكريم ب روايت ب كدني كريم على القد تقال عليه وسلم ف فرهاية "من تركم على الله تقال على فرهاية "من ترك شعرة من حسده من حسابة له يعسدنها فعل به كدا و كدا من اسار قال على فلمن شهر عاديت و كان يحره " جس في تسل جنابت من ايك بال كى جگد ب و هوت چيور وى اس كے ساتھ آگ سے ايسانيا كيا جائے گا (يعني عذاب و ياجائے گا) حضرت على د فنى الله تقالى عند فرهات جي ان كى وجب مين في سرك من تحد و شمني كرلى دراوي كيتے جي كه حضرت على د فنى الله عند سرك بال مند ك ركھتے

(سىراس باجم صعح 44 بىلىرغە كراچى)

حضرت بوہر یرورضی اللہ تعالیٰ عنہ سے دوایت ہے: "قال رسوں اللہ صلی اللہ معالی علیہ وسلم وسلم اللہ عالی علیہ وسلم وسلم اللہ علی شعب کی شعب ہو اللہ علیہ وسلم نے فرہ یا ہم بال کے نیچ جنہت ہے تو بال دھوواور جلد کو صاف کرو۔ (سر الی سعہ اللہ اللہ علی سلم و محوہ أو نقی علامہ بن مام رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرمات ہیں: "و لو لری ماصلی طعرہ صبی یابس و محوہ أو نقی قدر رأس الإبرة سی سوصع العسل لیہ یحر۔ اگراس کے نائن کے اوپر فشک مٹی یاس کی مشل کو کی ورچیز چک کی یادھوت و ی جگہ یہ سوک اللہ یک برابر باقی روگئی تو جائز نہیں ہے لینی قسل وروضو نہیں ہوگا۔ دیا تا کے برابر باقی روگئی تو جائز نہیں ہے لینی قسل وروضو نہیں ہوگا۔ (محادید مدار سر 13 مصومہ کوند)

آوى المتيرى جد اص 16 مطوع كرائي ،سية المعلى ص 17 مطوع مانان اور س كر شرح منية متملى المعروف على كير شرب و المعط من العنبة: " (و ذكر في المعبط إذا كان على صاهر بدنه جدد سمك أو حبر سمصوع قد حف و اعسسل أو توضأ وليه يصل الماء إلى ما تعته به يعر) و كدا المدر اليابس في الأعف لوجوب تعميم العسل للدن جميعه و هذه الأشياء نميع لمدر اليابس في الأعف لوجوب تعميم العسل للدن جميعه و هذه الأشياء نميع لصلابته "مجوش ذكركيا م كرائركي آوي كرم بم يرجي في كي جلديا چائي بوئي و قار و ألى م اور فشك بولاكي م المرائد المائية المرائد المرائ

الآول عالمكيرى بين ہے: "إن بقى من موصع الوضوء قدر رأس إبرة أو لوق بأصل صفرہ صبى بابس أو رصب سه بنجو سائروضووالى كى جگه يرسوئى كے ناكے كے برابر كوئى چيز باتى ہويا، تن كے اوپر خشك ياتر منى چيك جائے توجائز نبيس يعنى وضوو هسل نبيس ہوگا۔

كشب:"والخصاب إذا تحسد ويسس يمنع تمام الوصوء والعسس كدافي السراح الوهاح ما فالم عن الوحير" تضاب جب جرم وارجواور شك موجائة تووضواور عمل كالميت سعائع

ہے یعنی اس کی وجہ سے وضواور عنسل تام شیس ہوگا،السر ان الوحان میں وجیز کے حوالے سے ای طرح ہے۔ (صوی سائسگیری، جند 1، مس 6، معدوعہ کراچی)

ای ش ایک ورمقام پرے: "ولو آلوفت المرأدر آسها مطیب حیث لایص المه ایم المول الم

صدر شریعہ ہدرا مطریقہ مولا ،مفتی امجد علی اعظمی عدیہ رحمۃ اللہ القوی فرماتے ہیں: مچھنی کا سااعصائے وضویر چیکار دکیا وضونہ ہو گاکہ ہانی اس کے نیچے نہ ہے گا۔

(بهارشريمس،جلد1،حص2،ص292،سکب اسديد، کرچي)

ور جہاں تک س بات کا تعلق ہے کہ فقہائے کرام نے مہندی کے جرم کے باد جود وضو ہو جانے کی تقریق کی ہے تو س کا جواب ہے ہے کہ فقہائے کرام کا یہ تھم اُس معمولی ہے جرم کے بارے میں ہے جو مہندی تقریق کی ہے تو س کا جواب ہے ہے کہ فقہائے کرام کا یہ تھم اُس معمولی ہے جرم کے بارے میں ہے جو مہندی گانے کے بعد اچھی طرح و حونے کے بعد بھی لگارہ جاتا ہے جس کی دیکھ بھال میں حرت ہے جیسے آت کو فد ہے کے بعد معموں س آتی ناخن و فیرہ کہ لگارہ جاتا ہے ، یہ نہیں کہ بورے باتھ باؤل پر بادسنگ کی طرح مہندی کا جرم پرسایس، ہزرہ اسلام و اسلام و ساتھ کی طرح مہندی کا جرم اور پھر بھی میں، ہزرہ میں تو باتھ بازی و سے میک کے سے چھی ہیں اور پھر بھی وضور مسل ہوتارہے۔ایی اجازت ہر گزم کرکسی تقیہ نے نہیں دی۔

والكاعلم بربزووسو لناعلم سترهندار ميبر الدرس

16ربيع الارل 1434 • 29 جنوري 2013ء

الجواب صحيح مفتى محمد قاسم عطارى

تولى:79

سرى لگانااوراس شى تمازير حما

کی فرہ تے جیں علائے دین و مفتیان شرع متین اس منتلے کے بارے میں کد کیا عورت کو شرخی (Lip

ين الله عِلَى المَثَاءُ (والمعيد) شاك)

stick) لگان جا رُنے اور اس من تماز کا کیا تھم ہے؟

يسم أثه الرحمن الرحيم

الجراب بعور الملك الوهاب اللهم هداية الحقرر الصواب

سرسر فی (Lip stick) کے اجزاء بیس کوئی حرام اور نہاک چیز شامل شد ہوتو س کا ستوں کرنہ ہوئے ہے۔
ہے۔البتہ وضوو خسل کے متعلق میں تھم ہے کہ اسرسر فی لیک جرم وار (یعنی تبدون) ہو کہ پائی کو جسم تک ہوئی ہے۔
روکتی ہوتواں کے نظے ہونے کی صورت بیس وضو و عسل درست نہیں ہوں سے در وضو و عسل کے درست میں ہون ہے در وضو و عسل کے درست ہوئی، سے ہوئے کے سے س جرم کو فتح کر ناہوگا ، للذا اسرایے وضو یا عسل سے تمار اور کی تو وہ نماز درست نہ ہوئی، سے دو ہارہ پڑھی جرم دار نہیں ہے تواس کے لئے ہونے کی صورت بیس وضو و عسل دونوں درست ہو جو جائیں گے ، ور ن سے پڑھی ہوئی نماز میں درست سوگ بشر طیکہ کوئی اور منفید یا کر دو تماز نہ پایا گیا ہو۔

والقاعنهم ومروزمو لداعلم مغرطمتن عبداندسد

كتب____ه

مفتىمحمدقاسمٍعطاري

03 در الحجة الحرام 1440ه/05 گست 2019ء

فتري. 80

باريك دويند دبراكرك تمازيز صناكاتكم

کیا فرمائے ہیں علائے دین و مفتیان شرع متین اس منتفے کے بارے میں کہ سفید رنگ کادویں وڑھ کر لمہز پڑھی جائے تو ہوں کی رتگت نظر آتی ہے اس لیے بعض اسؤی بہنیں سفید دو پنے کو دوہر اکر کے سرید وڑھ میتی بیں جس سے بالوں کارٹک و کھائی نہیں ویتا اکیا اس طرح دوپند اوز صناستر کے لیے کافی ہوگادور ٹماز ہوجائے گی؟

يسمانه الرحين الرحيم

الجراب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحق والصواب

صورت مسئولہ میں اگر ہاں بالکل حیب جاتے ہیں اور ان کی رگفت بھی ظاہر نہیں ہوتی تو یہ ستر کے ہے کا فی ہے نماز ہوجائے گی کیونکہ ستر عورت کی شرط پائی جارہی ہے۔

در مخارش نماز کی شر کاش ہے "الرابع سنوعورته "ترجمد: چو تھی شرطاس کے ستر کاچھپا ہو تاہے۔ (درسجنان کینابالصلاق جلد2، صنعت 93، مطبوعہ کوئٹ) بہار شریعت بیل ہے ''اتنا باریک کپڑا جس سے بدن چیکنا ہو، ستر کے بے کائی نہیں ، س
سے نمار پڑھی تو نہ ہوئی۔ بوین اگر چادر میں سے قورت کے بالوں کی سابق چکے ، نماز نہ ہوگی۔ بعض
لوگ باریک ساڑیاں اور تبہند باندھ کر نماز پڑھتے ہیں کہ دائن چکتی ہے ،ان کی نمازیں نہیں ہو تیں اور یہ کپڑا
پہنن جس سے ستر عورت نہ ہو سکے ، علاوہ نماز کے بھی حرام ہے۔''

(بهارشربعب، جلد1 معجه 480 مكتبة المدينة كراجي)

والقداعليم ووجاز ووصو لداعليم سارطتناني مايدر الدوسام

كتب____

مفتىمحمدقاسمعطارى 02رجبالمرجب2017ه10اپريل2016ء

فتوى: 81

المازے دوران مورت کے بال نظر آرہے ہوں، تو ان ز کا عظم

کیا فرمائے ہیں علائے کرام اس مسئلہ کے بارے بیس کہ اگر نماز پڑھتے ہوئے کسی اسلامی بہن کے بال لیے ہوئے کی وجہ ہے دو ہے ہے باہر انظر آرہے ہو تو خماز ہو جائے گی یافیس ؟

يسمانه الرهبين الرهيم

الجراب يعرن الملك الوهاب اللهم هدايه الحق والصواب

عور توں کے سرے نظے ہوئے بال ستر عورت ہوئے ہیں ایک مستقل عضو کی حیثیت رکھتے ہیں ،
ویگراعف نے مستورہ کی طرح ن بالوں کو بھی چیپانا ضروری ہے ، تماز ہیں ستر عورت فاہر ہوئے کے متعلق عظم شرکی ہیں ہے کہ اگر ستر عورت کا یک چوتھائی حصہ تین بار سجان اللہ کہنے کی مقدار تک فاہ ہو تو تماز ثوت جاتی ہوئے ہے ، اگراس مقدار ہے کم ظاہر ہوا تو تماز نہیں ٹو ٹی لیڈ پیچی گئی صورت ہیں گرسر سے نظام ہوئے ہوئے بال چوتھائی یااس سے نیادہ ، تھی بار سجان اللہ سنتے کی مقدار تک ظاہر رہے تو نماز ٹوٹ گئی ہی کی قضاو جب ہے ۔ اگر چوتھائی حصے ہے نظر آئے تو نماز قاسد نہیں ہوئی۔ نیز مام طور پر خوا تمن نماز پڑھنے ہے کی قضاو جب ہے ۔ اگر چوتھائی حصے کے نظر آئے تو نماز قاسد نہیں ہوئی۔ نیز مام طور پر خوا تمن نماز پڑھنے ہے ہیں ، نہ کورہ کہا تھا کے مستورہ کو اچھ طریقے ہے بیادرہ غیرہ میں چیپ کر نماز پڑھتی ہیں ، نہ کورہ سدی بہن پر بھی لازم ہے کہ وہ نماز سے پہلے بڑی بچادر اوڑھ کریا بالوں کو باعدہ کر س طرح چیپ کے کہ سدی بہن پر بھی لازم ہے کہ وہ نماز سے پہلے بڑی بچادر اوڑھ کریا بالوں کو باعدہ کر س طرح چیپ کے کہ

ان بالوں کا کوئی حصد نماز میں ظاہر نہ ہو۔خاص کراس بات کا بھی تبیال رکھاجائے کہ اگرد ویٹ یہ باریک ہو جس سے بالوں یو گردن وغیرہ کی رنگت جملکتی ہو تو اسے ڈبل کرنے سے کام جل جائے تو ڈبل کرے ورند خاص نماز کے نئے مناسب جادر کا اہتمام کیاجائے۔

در مخار مل سر خورت بون کرت بوئ قرمایا: "وفلحره ... حصیع بدید حتی شعوه اسار فی الاصح خلا الوجه والکفین ... والقدمین "یعنی آزاد خورت کا تمام جم سر خورت به حتی که سر سے انگلے بوئ بال مجی اسوائے چرے دونول باتحول اور پاؤل کے ۔ (در سعد اللہ علی اسوائی چرے دونول باتحول اور پاؤل کے ۔ (در سعد اللہ علی سعوف کوئے) کی شرب " و بیمنع حتی العقاد ها کشف ربع عصو قدر اداء رکل بلا صنعة مس غلیطة او حصیفة "یعنی سر غلیظ اور خفیف ش ہے کس عشو کا بلاقصد کھار بہنا تماز کے سی بونے کے بائے ہے حتی کے س کے الفقاد یعنی شروع ہوئے کے بائے ہے۔

علامہ شی عدیہ اس حمد فہ کورہ عبارت کے تحت دوالمحتاری فرمات ہیں کہ "دیک ابقدر ثلاث شہریت سے ادا الکشف رہے عصو افل میں قدر اداء رکی فلا یہ سد اتفاق لان الانکشاف الکشیر فی الرس الکشیر " یہ مقدار تین پارسجان اللہ کئے الکشیر فی اس سالکشیر فی اس سالکشیر اللہ مقدار تین پارسجان اللہ کئے و سے وقت بیش ہے سے دور جب چوتی فی حصر ایک رکن سے کم کی مقدار کھل رہے تو بالہ تمال فی فی سر کشری ہوگئی فی مقدار کھل رہے تو بالہ تمال فی تمامی فی مقدار سے کم کی مقدار کے میں کھین می فین میں کھین میں کھین میں کھین میں کھین میں کھین ہوتی ہوتی ہوتی کی مقدار سے نہادہ کھنا نہاز میں معاف ہے جیسا کہ سم عضویین چوتی فی کی مقدار سے نہادہ کھنا نہاز میں معاف ہے۔
جیسا کہ سم عضویین چوتی فی کے کم کاایک رس کی مقدار سے نہادہ کھنا نہاز میں معاف ہے۔
(در معناد سے دوالد حداد رح 2 میں 100 معنوی کوئد)

مراد افتان میں ہے: ''و کشف ربع عصوص اعصاء العورة العديصة او الحقيقة من الرجن والمعراة يعنع صحة الصلاة ان وحد ما بسترہ ومکث مکشوق قدراداء رکن ، وقيد باسربع لان مدوله لا يعنع العدحة للعسرورة ''ليني مردوعورت کے سر فيقاد فيف میں ہے کی قضو کی چوتل کی مقداد کا مدوله لا يعنع العدحة للعدر ورة ''ليني مردوعورت کے سر فيقاد فيف میں ہے کی قضو کی چوتل کی مقداد کا کا اور ایک رکن کی مقداد میں معرف کو ان ہے جبکہ اس کے بیاس سر کے لئے چھیائے والی چیز موجود ہواور ایک رکن کی مقداد میں کھا ہونا ضرورت کے چیش نظر معرف درایک چوتھ کی گیداس لئے لگائی ہے کہ اس سے کم مقداد میں کھا ہونا ضرورت کے چیش نظر صحت نماز کو ان نوانس میں 270 معدوعہ کو ند)

سیدی اعلیٰ حضرت فاوی دختوبید یک عورت کے ستر عورت بیان کرتے ہوئے فرمات ہیں : '' یال لیکن سر
سیدی اعلیٰ حضرت فاوی دختوبی یک ووجد اعورت ہیں۔ ''

(دناوی دختوب ہے اس کے بال میں ووجد اعورت ہیں۔ ''

فراوی دختوب ہی کس ہے : '' اگر ایک عضو کی چہاد م کھل گئی، اگرچہ اس کے بار تصدیم کھی ہواور اس نے
ایک جات میں رکوئ یا ہجوو یا کوئی رکن کاش اوا کی تو نماز بالا تفاق جاتی دبی ، اگر صورت نہ کورہ میں اپوراد کن تو
ادانہ کی طراح کی ویر گزر گئی جس میں تین بار ہجان اللہ کہ لینا تو بھی نہ ہب مخاریہ جاتی رہی۔۔۔ اگر یک عضو کی
چہرم سے کم ظاہر ہے تو نمیز صحیح ہوجائے گی اگرچہ نیت سے سار میک اکھثاف رہے۔ ''
(دیناوی درصوبہ ج6م میں 30 رصوفائی نے اگر اللہ نسی)

والقاعلهمزوجز وراسو لداعلم مارطتمان عليم الدرساء

كتبــــــه

مفتى ابو محمدعلى اصغر عطاري 25رجب المرجب 1441ه 21مارچ2020ء

نتري 82.

مورت کا باریک کیڑے ماکن کر نمازی منا

کی فرماتے ہیں ملائے دین و مفتین شرع متنین اس مسئے کے بارے بیل کہ عورت سر اسے

ہاریک کیڑے ہینے جس بیل جسم کی رنگت ظاہر ہویا باریک دویٹہ اوڑھے جس سے بالوں کی سیائی ظاہر ہواور جسم کے جن اعضاء کوچھپاناضر ورئی ہے وہ کیڑوں ہے جسکیس توالیک صورت بیس نماریڈھنے کا کیا تھم ہوگا؟

بسم الله الرحين الرحيم

الجواب بمون الملك الوهاب النهم هداية الحق والصواب

عورت سے ہریک کیڑے ہاں کر جس ہے جہم کی رنگت یا بانوں کی رنگت فلیم ہو تمازی ہے ، او نماز مرح ، المصلاة الله میں اللہ میں میں اللہ میں مرح میں اللہ میں ہے ، کی طرح تیمیں میں ہے ، کی طرح تیمیں میں ہے ، کی طرح تیمیں ہے ، کی طرح تیمیں ہیں ہے ، کی طرح تیمیں ہیں ہے ۔

صدرالشريعه بدرا الطرايقة مفتى محمر المجد على اعظمى عليه الرحمة فرمات إلى: "اتنا باريك كير جس بدن چكتا ہے ستر كيسے كافى نہيں اس سے نمار پڑھى تون بونى ريونى اگرچادر بيں سے عورت كے بالوں كى سياى والله اعلم عروين ورسو أداعلم مني للتعالى على وكالوسال

كتبــــــه

مفتى ابو محمدعلى اصغر عطارى 3) دو الحجة الحرام 1440 ه/05 گست 2019 م

فترى:83

مورت كاجوزا باعده كرتمازخ منا

کی فروٹ ہیں علائے کر ام اس بارے میں کہ احادیثِ طیبہ میں جُوزا باندھ کر (یعیٰ بالوں کو کئی کر کے مرکے بیٹی ٹرددے کر) ٹر زیڑھنے ہے می نعت وار و بہوئی ہے و تو آجکل عور تیں کیچر (Catcher) گا کر ہالوں کو ویر کی بیٹی کردوے کر) ٹر زیڑھنے سے می نعت وار و بہوئی ہے و تو آجکل عور تیں کیچر (Catcher) گا کر ہالوں کو ویر کی طرف فورڈ کر بیٹی ہیں اکی کی دور چیز کے ذریعہ جوڑا ہے بالول سے نمازیڈ ھنا مور توں کے لئے منع ہے ؟

يسم الله الرحيم الجواب بعون الملكب الوهاب اللهم هداية الحق والصواب

حادیث طیتبہ بین سمر کار دوعالم میں مانتدان میں دہر مند کے جوڑا بندھے ہالوں کے ساتھ ممازی ہے کی جو میں نعت فرہ کی ہے دو تر دول کے ساتھ فاص ہے جس کی صراحت خود صدیث ہاک بیس موجود ہے ، عور توں کے سنتے یہ مما نعت نہیں ہے۔ مز دول کے ساتھ فاص ہے جس کی صراحت خود صدیث ہا کہ بیں موجود ہے ، عور توں کے سنتے یہ مما نعت کی حکمت شار حین صدیث نے یہ بیان فرہ اُل کہ مرد کے سرکے یہ تھے ساتھ اُل کے حضور سجدہ دیز ہوں ، پھراس پر فقہائے کرام نے ساتھ سنتہ بیان فرمالیا کہ جُوڑا ہاتھ ہے کر فمازی صناخر دول کے لئے کردو تحر کی ہے۔

جَبَد عورت کے بال ستر عورت میں واخل ہیں لیٹنی غیر محرم کے سامنے اور یا کنصوص نماز میں ان کو چھپونا فرض ہے، گرعور تیں جُوڑانہ باند ھیں تو حالتِ نماز میں ان کے بال بھھر سکتے ہیں، جس سے اُن کے بالوں کی ہے ستر کی کاند بشہ ہے، جس سے نماز پراٹر بھی پڑے گا، لنذاا گرخور تیں اپنے بانوں کو سر کے چیھپے اُنھ کرکے گرو گا میں باان کو کیچر (Catcher) وغیر وکے ذریعہ گرفت میں لے لیس تو بالوں کو چھپانے میں معاون ٹابت ہوں گے۔ والقاعلهم رجزورسو لداعلهم مينت بال ميدوات رسم

كتب____ه

مفتى فضيل رضاعطارى 03 در الحجة الحرام 1440 ه/05 گست 2019ء

نزى:84

مودت کااسکرٹ مکن کر تمازخ حنا

كي فروت إلى مع ع كرام الل مسلك كم بارك بين ك خوا تين كاسكرث يمن كر فمازي هناكيب ؟

بسم الله الرحين الرحيم

الجراب بعون الملك الوهاب اللهم هذا يذالحق والصواب

اسکرے ہیں عورت کے ہذہ اور پنڈلیاں کھئی رہتی ہیں اور ایسالیاس عورت کو پہنیا جائز قبیل اور نہ ہی اسکرے پہنی کر نماز ہو سکتی ہے اس سے کہ نماز ہیں ستر عورت فرٹ ہے اور ہاڑہ پنڈییاں عورت کے ستر ہیں اور فلی ہیں۔ جب ستر ہیں ش ال سی بھی عضو کا چو تف تی حضہ کھلا ہو یا متعد داعف ہے ستر کھلے ہوئے کی صورت ہیں ان میں جو سب سے چھونا عضو ہے اس کا چو تھائی حضہ کھلا ہو یا متعد داعف ہے ستر کھلے ہوئے کی صورت ہیں ان میں جو سب سے چھونا عضو ہے اس کا چو تھائی حضہ کھلا ہو آوالی حالت میں نماز شر وگ بی نہیں ہوئی بلکہ ذیشہ پر بی بیان ہو القد تھائی حضہ کھلا ہو آوالی حالت میں نماز شر وگ بی نہیں ہوئی بلکہ ذیشہ پر بیان ہو القد تھائی کے حق کو پورا کرنے میں دکا وات ہے دہ کس قدر نر الہاس ہے انداز دلگا یا جا سکتا ہے۔ لنذانہ تو نمی زالیہ ہوس کہ کریڑ می جا سکتی ہے اور شر بی نماز کے علاوہ ایسالی سے پہنین جو شر ہے۔ وفائد المعمود بیل ورسو لدا علم صلی ہونانی علیہ والدوسال

كتب____ه

مفتى ابو محمدعلى اصغر عطاري 25مفر المظفر 1441ه/25/كتوبر 2019ء

فتوى:85

و صنو کے بعد ناخن پائش نگانے اور آر شیفیشل جیوٹری پیکن کر نمازی مے کا عظم

کیا فرہ تے ہیں معائے دین ومفتیان شرع متین اس ورے مل کہ

(1) وضوكرنے كے بعد ، خنول ير ناخن إلى الكانے سے وضو ثوث جاتاہے يا تہيں؟

(2) اصلی سونے کاز بور ہوئے کے باہ جود آر شیفیٹل جیولری پین کر عورت اگر نمازیڑھے تو نماز ہو جاتی ہے



بسدانته الرحين الرحيم الحواب بعور الملك الوهاب اللهم هذا يقالحق و الصواب

(1) ناخن پاش لگانے سے وضو نہیں نوت البند اگر ناخن پاکش لگی ہو اور پھر وضو کیا جائے تو وضو نہیں ہو گا سیو نکہ ناخن پاکش پانی کو ماخن تک چنتیجے سے مانع ہے۔

عدمہ بن مامر شی الدتھ لی عد قرمات ہیں: ولو لرق باصل طرہ طبی بابس و حود أوبقی قدر رأس الإبرة من موصد العسس ليد بحرب" اگرائ كے نافن كے اور خشك على ياس كي مشل كوئي اور چيز چيك گئي ياد هوئ والى جُدر موئى كے ماح كے برابر باتى روگان قوجائز نبيل بے لين عشل اور وضو نبيل بوگا۔ (اسم العدير مع اليدا يہ جند 1, م 13, مصبوعہ كوئد)

الآولی عالمگیری پی ہے:"إن يقى من موضع الوضوء قدر رأس إبرة أو سرق بأصل طعره طبي يابس أو رطب ليد يحر-"اكروضو والى كى جگدي سولى كے ناكے كے برابر كوئى چيز باتى ہويا، خن كے اوپر خشك ياتر منى چيك جائے تو جائز نہيں يعنى وضوو عسل نہيں ہوگا۔

کی اسراح الی اسراح الوصوء و العسل کدا الی السراح الوصوء و العسل کدا الی السراح الوها حداد الی السراح الوها حداد علی العسل کی تمامیت سالع الوها حداد علی الوها حداد علی العسرات العلی العسرات العلی العسرات الوهای می وجد سے وضواور خسل تام نیس ہوگا، السرات الوهائ میں وجز کے حوالے سے ای طرت ہے۔ ہے ایک طرت ہے۔ العسرات العس

(2) آر نیفیش زیور پکن کر خورت نمازیز سے تواس کی نماز ہو جائے گی اگرچہ س کے پاس مسی زیور موجود ہوں ، کیو نکہ علاء نے عموم ہوی اور دفع حرج کی وجہ ہے آر نیفیشل جیولری پہننا عورت کے ہے جائز ترالا و بیا ہے اور کی جائز ہے اس کو چکن کر نمازیز ھٹا بھی جائز ہے۔ و بیا ہے جائز ہے اس کو چکن کر نمازیز ھٹا بھی جائز ہے۔ و القاعلية وربال و مولاد مار مارد دھور مار تورید

 الجوابصحيح مفتىمحمد قاسم عطارى



86°5°

مروك بيوب الانجاور يلكل في الكو تقى بمبنوااه ريمن كر فمازير صنا

کیا فرمائے ہیں علامے کرام اس مسکد کے بارے بیش کہ اثر کوئی مروچاندی کے علاوہ لوہے ، تانبے یہ بالیس کی گھو تھی پہین کر نمازیڑھے ، تواس نماز کا کیا تھم ہے ؟

> ئيسم الله الرحين الرحيم الجواب بعون الملك الوهاب اللهم هذا يقالحق و الصواب

مرد کو صرف چیندی کی ایک انگویشی، ایک تک وائی، جس کاوزن سازھے چارہ ہے کہ ہو، پہنن جائز ہے اس کے عدوہ کو گئی تھی میں ایک انگر والے تالے اس کے عدوہ کو کی تگویشی میں اندا چاندی کے خلاوہ لوہ ، تالئے ، چینل پاسونے وغیرہ کی تگویشی مرد کے سے پہننات جائز و گناہ ہے ور سے چین کر تی زیڑ ھنا مکر وہ تخریکی ، واجب الاعادہ ہے ، مد ایس شخص وہ ان انگویشی اتار کری نی نی زور کا عددہ کرے اور تو ہی کرے نیز آئندہ بھی کھی انہی انگویشی نہ ہے۔

ودیث یاک یا ہے اور استم و عدیہ دستم است و استم و عدیہ دستم است کے دستم است عدیدہ وستم و عدیہ دستم سے حدیدہ میں حدیدہ فضل اسل شہر حاء و عدیہ حدیدہ میں صعور قضل: سبی اُری عدیک حدیدہ اُھی اُلسار شہر حاء و عدیہ حدیدہ میں میں کہ حدیدہ اُھی اُلسار شہر اُری عدیک حدیدہ اُھی اُلسار شہر اُری عدیہ کے دیدہ اُلی اُلسی و رق و لا تشعہ سٹن لا می ترجمہ: فضرت بید ما عبد اللہ اللہ تن بریدہ رضی اللہ لفی لی عدید و روایت ہے کہ ایک فخص لو ہے کی اگو تھی پہنے حضور صلی اللہ عدید و سم کی ہارگاہ بیں معظم بوری و بیشل کی معظم بوری عدید و سم نے فرما یا: کیا ہت ہے کہ تم جہنیوں کا ریور پہنے ہوئے ہو؟ پھر وہ بیشل کی اگو تھی پہنے بورے صافر ہو و کی تو تو فرمایہ کیا ہوت ہے کہ تم ہینیوں کی ہو آئی ہے؟ پھر وہ سونے کی تھو تھی پہنی اگو تھی پہنی کر سے کہ تو تو فرمایہ کیا ہوت ہے کہ تم جنتیوں کا ذاہد ریخ بھو تا و کا ایک بیتی بورے ہو تا اللہ جنت ، جنت بیل پہنیں کر سے کہ تو تو فرمایہ کی ہو تا ہو تا کی بیا تو اٹل جنت ، جنت بیل پہنیں کر سے کہ تو تو فرمایہ کی بیا تو اٹل جنت ، جنت بیل پہنیں کر سے کہ تقال پور نہ کرو۔ (یعنی سائر سے چادرا شے سے کہ وزن کی اگو تھی بناوں؟ فرمایہ چاندی کی بناؤ اور ایک منتاں پور نہ کرو۔ (یعنی سائر سے چادرا شے سے کہ وزن کی اگو تھی بناوں؟ فرمایہ کی بناؤ اور ایک منتاں پور نہ کرو۔ (یعنی سائر سے چادرا شے سے کہ وزن کی اگو تھی بناوں؟ فرمایہ کی بناؤ اور ایک منتاں پور نہ کرو۔ (یعنی سائر سے چادرا شے سے کہ وزن کی اگو تھی بنوں کے اور کی بناؤ کی ہوں کے۔

(حاند الترمدي ايواب الداس ملد 1 إصفحه 441 معيوعة لأهور)

ور مختار ٹیل ہے ''ولامتحنی الرحل بدھب وقصّہ مطنقاً الا بحاتہ سولایتحتہ الا بالعظمہ'' ترجمہ: سوئے چاندی کا زیور مرو مطنقاً نیس کان سکتا، سوائے ایک اگو تھی کے اور اگو تھی صرف

جائدی کی بی پین سکتاہے۔

س کے تحت رو المحتار میں ہے:"ان المحسد بالدهب والحدید والصفر حرام" ترجمہ" سوئے، اوپ ور پیش کی انگو تھی پہننا (مردکے لیے) جرام ہے۔

(ردالتجارعلي الدرالتجان حيد في صفح 594 مطبوعة كوئية)

على حضرت مام الاسنت امام احمد رضاخان رحمة القدعلية في وى رضوية على الكينة إلى:" باتحد خواه بإؤل يل تانب اسون ، چاندى، يتش لوب كے چيلے يأكان عن بالى يأبدا ياسون خواه تانب يتش بوب كى انگو تھى اگرچه ايك تاركى بو ياس زھے چار ، شے چاندى يائى نگ كى انگو تھى يائى انگو تھياں اگرچه سب مل كريك ،ى ، شدكى بوب كه بدسب چيزي مرووں كو حرام و ناج كريت اوران سے نماز كمروہ تخريك."

(ھناوىرصويىجلد7رصفحه307رشادۇنلىشى،لاھور)

مافو قات عنی معترت بیں ہے: ''جو سونے یانا ہے یالوہ یا پیش کی تھو تھی یا پیاندی کی سراڑھے چارہ شے سے زیاد دوزن کی پیا کی انگو تھیاں اگر چہ سب مل کر ساڑھے چارہائے سے کم جول پہنے ، س کی نماز مکر دہ تحریکی ، و جب لاعادہ ہے۔'' (سلموسات اعمی حصرت، سمعہ 309،سک السدید، کو اجی)

صدر لشریعہ مفتی مجد علی المفقی علیہ الرحمۃ ارش و فرمائے ہیں: "مرد کو زیور پہنن مطاقہ تحریم ہے۔ صرف چاندک کی ایک تگو تھی جا کڑے ، جو وزن میں ایک مثقال بینی ساڑھے چارہ شد ہے کم ہواور سونے کی انگو تھی ہی جی حرام ہے ۔ دومری وطاقوں کی انگو تھی پہنن حرام ہے مثلاً حرام ہے مثلاً موم ہیں انہا، جست و نمیر ہا۔"

رم میں ہیں انہا، جست و نمیر ہا۔"

(بیدر شریعت، ج 8 می 426 مکہ المدید، کو الحدی کرادی)

والقاعليم ومزور سوأله اعليهم يرطعنان متمرا لبرسه

 الجوابصحيح معنىمحمدالاسمعطاري

فتوكي 87.

" منيشل زيورات كي ز أوة كا شر الى تقم



كي فرمات بن على عندين ومفتيان شرع متين اس بار على كر آر شفيل زيورت برز وه كاكيا علم ب

يسمانله الرحين الرحيم

المجواب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحق و الصواب

آر مینیشل زیور ت اگر تجارت کی غرض ہے۔ کے بول، توان پردیگر تشرائط کی موجود گی ہیں ذکوۃ فرض ہوگی۔ بیشا اگر تجارت کے لئے نہ ہوں، بلکہ استعمال کرنے یا کسی اور مقصد کے لئے رکھے ہوں، توان پر ذکوۃ ازم نہیں ہوگی، بیش ہوگی، اگرچہ ین کی مایت بہت زیادہ ہو، کیونکہ رکوۃ فقط تیں قشم کے اموال پر فازم ہوتی ہے۔ (1) مشن یعنی سون، چاندی (تمام عمر مک کی کر نسیاں اور پر اگز بانڈز بھی ای شی ش مل ہیں)۔ (2) مال تجارت ہے فی ایساس جو یجنے کی نبیت سے خرید اج ہے۔ (3) سائمہ لیمن پڑرائی پر گزار اکرنے والے جانور جن سے مقصود وورہ میل یافر بہ کرنا ہوتا ہے۔ ور فیر تجارتی ٹر نبینیشل زیورات ان تیمول میں سے نہیں، امذا ان پر زکوۃ بھی بازم نہ ہوگی۔

وں تجارت پرزگوۃ فرض ہے۔ چنانچ سنن ابی واؤو میں حضرت سمرہ بن جندب رضی اللہ لقال عند سے مروی اور تقرب رضی اللہ لقال عند سے مروی وو فرمات ہیں: '' واں رسول الله صدی الله علیه وسدیہ کان یاموں ان محرح الصدق میں المدی نعد سبیع ''ترجمہ: بال بیگ حضور صلی اللہ علیہ وسلم جمیں تھم دیتے تھے کہ جم اس چیز کی بھی زگوۃ اوا کریں جس کوجم تجارت کے لیے میں کریں۔

(سن الى داؤد، كاب الركوة بالم و اداكس منحرة حلى مراك بسيد المورا الكرى المنحرة حلى مراكد المسود الابور) الماد والتحارة الوقى فرضت كي شرائط كيال شراب "وسيد كون المصاب بالمحقيقة المنتوالد والتناسس والمتحارة او تقديراً بان يتمكن من الاستنماء بكون المال في يدداو في يد بالبه وينقسم كن واحد منهما الى قسمين خلقي وقعلي هكدا في التبيين والحققي الدهب والمعصة الالهما لا يصمحان اللاسماع باعبالهما في دفع الحوائح الاصليم، فنحسا الركة فيهما بوي المتحارة اولي المتحارة اولاسامة فيه بلية المحارة اوالاسامة ونية التحارد والاسامة لا يعتبر ماله متصل بمعل التحارة او الاسامة "ترجمه" اورز وقاً كي اوالاسامة وينية التحارد والاسامة المعتبر ماله متصل بمعل التحارة او الاسامة "ترجمه" اورز وقاً كي اور نسل حاصل بوت اور (ول كي) تجارت كرب يا تقريراً برجم ياي طوركه ال المهامية يا ماب كرقيت مين يورث كرب الله كي دولتمين ين في قار د فتى مين يورث كربيا عرايك كي دولتمين ين فتقي اور فتى مين يورث كربيا عرايك كي دولتمين ين فتقي اور فتى مين يورث كربيا عرايك كي دولتمين ين فتقي اور فتى مين يورث كربيا عرايك كي دولتمين ين فتقي اور فتى مين يورث كربيات كربيا والمول شي ميرايك كي دولتمين ين فتقي اور فتى مين يورث كربيات كربيات كربيات كربيا والموران دونول شي ميرايك كي دولتمين ين فتقي اور فتى المين يورث كربيات كي دولتمين ين فتقي اور فتقي المياد كربيات كرب

سے بی تمبین میں ہے۔ پس خلقی: تووہ موناچاندی ہے، کو نکہ یددونوں اس چیزی صد حیت نہیں رکھتے کہ حاجت اصد کو در کرنے میں ابعینہ ان سے نقع بھا یہ جاسکے ، پس ان دونوں میں زانو داجب ہوگ، تجارت کی سیت کی ہوید صلاً تجارت کی است کی ایوید علا تجارت کی است کی ایوید علا تجارت کی است کی ایوید علاقت ہوگا وہ اور تجارت کی است یہ جو اور ان میل بڑھو ترکی تجارت کی است یہ جو نوروں کو سائمہ بنانے کے ساتھ ہوگی اور تجارت اور جانوروں کوس تمہ بنانے کی نیت معتبر نہیں ہوگی جب تک سے ایم تجارت یا سائمہ بنانے کی نیت معتبر نہیں ہوگی جب تک سے ایت تجارت یا سائمہ بنانے کے نقل کے ساتھ ملی ہوئی شہوں معتبر نہیں ہوگی دیں ہوں اس میں ایک میں تجارت یا سائمہ بنانے کے نقل کے ساتھ ملی ہوئی شہوں دیتوں میں ہوتا ہوئی دیوں ہوں ہوں ہونے دیا ہوئی دیوں ہونے دیا ہوئی دیوں ہونے دیا ہوئی دیوں ہونے دیا ہوئی دیا ہ

ای بارے بیل صدر اشریعہ مفتی محمد امجد علی اعظمی رحمۃ اللہ علیہ ارشاد فرمائے ہیں: "مال نائی ہو مالیتی برصنے و مفتی محمد اعتباری کر براحمانہ چاہے ، تو برحمائے لیتنی اس کے بااس کے نامب کے قبضہ بیل ہو ، ہر کیک کی ووصور بیس ہیں۔ ووای لئے ہی پیدا کیا گیا ہو ، اے فاقی کہتے ہیں، جیسے مونہ چاندی، کہ یہ ای لئے پیدا ہوئے کہ ور سور بیس ہیں۔ ووای لئے ہی پیدا کیا گیا ہو ، اے فاقی کہتے ہیں، جیسے مونہ چاندی، کہ یہ اس لئے گلوق تو نہیں، مگر اس سے یہ بھی حاصل ہوتا ہے ، اے فعی کہتے ہیں۔ سب میں نموہو گار سونے چاندی ہیل مطابق ڈکا تا ہیں۔ سب میں نموہو گار سونے چاندی ہیل مطابق ڈکا تا ہو جب ہے ، جب کہ بقدر شمال ہول ، اگرچہ و فن کر کے رکھے ہول ، تجارت کرے بازہ کرے اور ان کے علاوہ بالی چیز وں پر زکا تا ہی وقت واجب ہے کہ تجارت کی سے ہو باچرائی پر چھوٹے جانور وہیں۔ خلاصہ یہ کہ زکاتا تین مونہ چاندی ہو گارت کی سے ہو باچرائی بی چوٹے جانور وہیں۔ خلاصہ یہ کہ زکاتا تین مونہ چاندی ہو گارت کی سے ہو باچرائی ہے نہ کہ بازر کی ہوئے جانور وہیں۔ خلاصہ یہ کہ زکاتا تین

(بهارشريعت، ح1، س882، مطيوعي، مكتبة العديد)

جو چیز و پر بین کردو تین اموال (سونا چاندی مالی تجارت اور سائد جانوروں) کے مدوہ اینت عاصل کرنے کے سے ہو، اس پر زکوۃ نیس ہوگی۔ اس بارے بی میسوط سر تھی جی ہے: " ولیسوں رکاۃ ۔ ما بینحس به من ابینة او لؤ بؤ و فرس و مناع لیہ ینو به النحارة ، لان حصاب الرکاۃ المال اساسی و سعی اسماء فی هده الاشیاء لایکوں مدوں نیۃ انتجارہ ، و کدلک المدوس یشترینه معدفۃ فابها صفر والصفر سس بھال الرکاۃ میں موجود فیمالدا اشہراء مدعدہ "ترجمہ: اور جن چیزول سے زینت حاصل کی جاتی ہے مال پر زکوۃ فرض نیس، جے (سوئے چاندی کے مدود دیگر) برتن، موتی ، گوڑااور ایسا سائن جس میں تجارت کی نیت نہ ہو، کیونکہ زکوۃ کا نصاب مال بی ہوتا ہودار کی طرح پیشل ہے وران چیزول میں تجارت کی نیت نہ ہو، کیونکہ زکوۃ کا نصاب مال

کے بیکے خربی کرنے کے لئے خریدے (توان میں بھی زلوۃ الازم نہیں)، کیونکدیہ ہیں ہے اور پیکل اپنے مین کے اعتبادے مال زلوۃ نہیں، بلکہ اس سے تموطلب کرنے کے اعتبادے مال زلوۃ ہے اور جب اسے خربی کرنے کے سئے خرید ، تو نموطلب کرنے والا معنی اس میں نہیں پایاجائے گا۔

(مىسوھسرخسى، ركەالجنى، 2، ص264، مصبوغه كولك)

والقاعلم مروس ووسو لداعلم مني بيتناي ميدواندرس

كتب____ه

مفتى محمدقا سم عطارى 5)در الحجد الحرام 1442ه 16 جرلانى 2021ء

فتوي:88

يونى بدارش موجود ميكساب يرزكوة

کی فرہ تے ہیں علائے و بن و صفتیان شرع متنین اس بارے بیں کہ بیوٹی پارلر میں میک اپ کے ہے رکھے ہوئے سامان کہ جس سے دلب دلبین و فیر ہ کو تیار کیا جاتا ہے واس پر زکو قاماز م ہے یا نہیں؟

بسيدانته الرحين الرحيم

الجواب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحقرو الصواب

جوب جسنے سے قبل تمبیداً یہ قاعدہ مجھ لیجئے کہ پیشہ وروں کے پاس کام بیل استعمال ہوئے واس آیات یا سامان تین طرح کا ہوتا ہے۔(1) جے باتی رکھ کر نفع اٹھ یا جاتا ہے۔(2) جے بلاک کر کے نفع اٹھ یا جاتا ہے اور کام بیل اس کا عین بااثر باتی نبیس رہتا۔(3) جے بلاک کر کے نفع اٹھ یا جاتا ہے الیکن کام بیل اس کا عین بااثر باتی نبیس رہتا۔(3) جے بلاک کرکے نفع اٹھ یا جاتا ہے ، لیکن کام بیل اس کا عین بااثر باتی رہتا ہے ۔ان میں سے پہلی دوقعموں کے سامان پر زاوۃ واجب نبیس، جبکہ تیسری فشم کے سامان پر زاوۃ واجب نبیس، جبکہ تیسری فشم کے سامان پر زاوۃ واجب نبیس، جبکہ تیسری فشم کے سامان پر زاوۃ واجب نبیس، جبکہ تیسری فشم کے سامان پر زاوۃ واجب نبیس، جبکہ تیسری فشم کے سامان پر زاوۃ واجب نبیس، جبکہ تیسری فشم

اس تغصیل کے بعد خور کیا جائے ، تو بیوٹی پارلر میں میک اپ کے دوران استنعال ہونے والی اشیاء بھی تین طرح کی ہوتی ہیں ، جن کی تغصیل اور تھم درج ذیل ہے:

(1) جنہیں باتی رکھ کر نفع حاصل کیا جاتا ہے، مثلاً میک اب میں استعمال ہوئے والے مختلف برش،

تھریڈ نگ اور بالول کوڈ ٹی کرنے والی مشیئر ی م غیر و۔

(2) جنہیں ہورک کر کے نقح اٹھا یاجاتا ہے اور کام بیل ان کا عین یااثر ہاتی نہیں رہتا، جیسے مسان ور فیش بیل استعہاں ہونے و ل کر میس ان کہ و قتی طور پر فیتل اسسان کر کے انہیں اتار و ہے ہیں اور ہدان پر ان کااثر بھی ہاتی نہیں رہتا ، کیونکہ بن کر میمول کو چیرے ابدان کی میل جیئر انے اور کیل حمیا ہے و غیر «ختم کرنے کے بعد اتار و یاجاتا ہے۔
من دونوں قسمول کے سامان پر زکو قافر من نہیں جوگی ، اگر چہ اس کی مالیت بہت زیادہ ہو و راس پر سال بھی اگر دچکا ہو ، کیونکہ یہ مال شجادت نہیں۔

(3) جنہیں ہدک کرکے تقع افعا یاجاتاہے، لیکن کام میں ان کا مین یااثر ہاتی رہتاہے، جیسے جیں پاؤڈر، پ اسٹک، کا جل آئی ۔ نیز ، نیل پاش، مبندی، معنوعی پلکین اور ماخن وغیرہ، کہ ان کا مین یااثر ہدن پر ہاتی رکھ کر زینت حاصل کی جاتی ہے۔ اس قشم کے سامان پر زکوۃ فرض ہوگی، پشر طیکہ زکوۃ فرض ہونے کی تمام شر اکھ پائی جائمی، کیونکہ یہ اشیامال شجادت میں ہے ہیں۔

وضاحت: جس چیز کا تین یا اثر کام میں باتی رہتا ہے ، اس پر فرضیت رکوۃ کی وجہ ہے کہ سین کام کے بدے طفے و ی اجرت کا پکی حصد اس بین یا اس کے اثر کے مقاہم میں بھی بوتا ہے ، کو یا کام کرنے والا پانی محنت کے ساتھ ن چیز و ی کو بھی تھی رہا ہوتا ہے ، اسذا ال چیز و ل کا شار مالی تجارت میں ہے ہو گا اور مایں تجارت پر زکوۃ فرض ہوتی ہے۔ البند جس چیز کا بین یا اثر کام بیل باتی نہیں رہتا ، اس بیل وجرت بین یا اثر کے مقاہم میں باتی نہیں رہتا ، اس بیل وجرت بین یا اثر کے مقاہم میں باتی نہیں ہوتی ، بلکہ فقط محنت کے عوض ہوتی ہے ، اسذا النک چیز ول کے مالی تجارت نہ ہونے کی وجہ سے ن پر زکوۃ بھی ماز م شہیل ہوگی۔

مال تخارت پر زگوۃ فرض ہے۔ چنانچہ سنن ابل واؤد میں حضرت سمرہ بن جندب وضی اللہ تھاں عنہ سے مروک ووفروت پر اللہ عند اللہ علیہ وسلم کان بامر ن ان محرح المصدق میں اللہ ی معد مدیع "ترجمہ: بن ویک حضور صلی اللہ علیہ وسلم جمیں تکم دیتے تھے کہ ہم س چیز کی بھی زگوۃ اوا کریں جس کوہم تجارت کے لئے مہاکریں۔

(سس ابی داؤد، کتاب الرکود، باب العروص ادا کست منتجاره برح 1، ص 228 بمطبوعه لاهور) در راور س کی شرع فریش زانوق کی فرخیت کی شر افط ش ہے: " قار عسم عن البحاحة الاصمية سافلا تحب سفی دور السکنی سو آلات المعترفیں "ترجمہ: (زگوۃ کی فرضیت کی شرائظ میں سے یک شرط یہ بھی ہے کہ) نصاب حاجت اصلیے سے فارغ ہوء ہیں رہائش گھروں اور پیشہ وروں کے آیات میں ذکوۃ فرض نہیں ہوگے۔ (درمع شرح عرب ملموسا، دراحد، مکلب)

"الات المحترفين" كو تحت عاشير شرابالي ش ب: "المراد مها ما لا يستهدك عيده لا المنت عك كالقدوم والمهرد او ما دستهلك ولا مقى عيده كصابون وحرض لعسال حال عديه المحول ويساوى حساب ، لان المحوذ بعقابنة العمل ، اما لو اشترى ما نبقى عيده كعصور ويساوى حساب ، لان المحوذ بعقابنة العمل ، اما لو اشترى ما نبقى عيده كعصور ورعدان بعسب ع ودهن وعفص لدب ع فان فيه الركوة ، لان المحاحوذ فيه بعقابنة العين "ترجمه : الن عمراد يه مراد يه كالت بين جن من فقع الحال عن بين بلاك نبيل ، وتاه جيم بزحمي كاتيش وردند به بابو بلاك، وجن مراد يه كاليش وردند به بابو بلاك، وحل على المراد و على المراد بابو بلاك من المراد و المراد و المراد بابول (تب بحى زخوالازم نبين) يو كلدا جرس كام كو بدل من بين بالمراد المراد بابول كراد بابول

(حاشيه شرنبلالي مع درر شرح عرب - 1, ص 173, معبوعه داراحياء انكشب)

برك استان شهر الصبح والصابون والدهن و بحو ذلك مما يحتاج اليه في عملهم وبووا عدامشراء الذاشتروا الصبح والصابون والدهن وبحو ذلك مما يحتاج اليه في عملهم وبووا عدامشراء الذلك بالاستعمال في عملهم هل يصبر ذلك مال التحارة الروى بشرين الوليد عن أي يوسف ان الصبح ادا اشرى العصفر والرعفران لينسخ شب اساس فعيه فيه الركة والحاصل أن هذا على وجهين: أن كان شيئا يبعى اثره في المعمول فيه كالصبح والرعفران والشحم الذي يدبغ به الحلام فانه يكون مال التجارة ، لان الاجريكون مقابلة ذلك الاثروذلك الاثر من قالم، فيه من احراء الصبح والشحم ، لكنه لطنت ، فيكون هذا تحارة ، وان كن شيئا ببعى اثره في المعمول فيه من احراء الصبح والشحم ، لكنه لطنت ، فيكون هذا تحارة ، وان كن شيئا ببعى اثره في المعمول فيه من الحراء الصبح والشحم ، لكنه لطنت ، فيكون هذا تحارة ، وان كن شيئا ببعى اثره في المعمول فيه من الحوض ، بل أبياض عينها نتمف و سميتمن اثرها إلى الثوب المعسول ، حتى يكون له حصة من العوض ، بل أبياض

اصدي مئوب يطهر عندروال الدرن فما يلحدمن العوص يكون مال عمله بلا بدل هده الألات ، عدید یکی میں استحارہ "ترجمہ: بہر حال کاریگر جو او گوں کے کام کرتے ہیں جیسے رنگر ہز ود هو بی اور کھالول کی د با ننت کرنے واے ، جب بید ریگ مصابون ، تیل اور ان جیسی ویگر چیزیں خریدیں کہ جن کی نہیں اپنے کام میں اضر ورت بڑتی ہے اور ان چیز ول کو خریدتے وقت یہ نہیت کریں کہ یہ ان کے کام میں استعمال کے لئے ہیں ، تو کیا یہ ماں تجارت ہوں گی؟ بشرین ولید نے امام ابو یوسف رحمہ اللہ سے روایت کیا کہ بیٹنک رنگریز نے عصفراور زعفر ن خرید ، تاکہ وہ اس سے لوگوں کے کیڑے رتکے ، تواس پر زکوۃ لازم ہو گی اور حاصل یہ ہے کہ بیٹک بیہ مسئلہ دوصور توں پر مشتمل ہے: ایک میہ کہ اگروہ الی چیز ہو کہ کام میں اس کا اثر باقی رہے جیبیا کہ ریگ ، زعفران اور وہ پڑلی جس سے کھالوں کی د باغت کی جاتی ہے، پئی یہ مال تجارت ہوگا، کیونکہ یبال جرت س اثر کے مقاہدے میں (بھی) ہوگی اور یہ اثر مال ہے جو (کپڑے اور کھال کے ساتھ) قائم ہے ، کیونک یہ رنگ اور چرلی کے وجزاء ہیں اسکن بہت باریک ہیں اول میں الی تجارت ہوگا۔ اور اگرود الیک چیز ہے کہ کام بیس س کا اثر باتی ند رے جے صابون، شان، قل (ایک قسم کے کار کانام ہے،جوائی نام کے ایک پودے کی راکھ سے بتایا جاتاہے) اور گندھک، لوب ہال تحورت نہیں ، کیونکہ ان کا نبین بنا ک ہو جائے گااور ان کا ٹر دھیے ہوئے کیڑے کی طرف منتقل نہیں ہوگا، یہال تک کہ عوض میں ہے ایک حصہ اثر کے مقابلہ میں ہو، بلکہ کیڑے کی سفیدی اصلی ہے، جو کیڑے ہے میل ختم ہونے کے وقت ظاہر ہوگی، اپن ود چتنا بھی عوض لے گاوہ اس کے کام کا پدر ہوگا،نہ کہ ان آلات کاہدل، امذابیہ مال تجارت بھی نہیں ہوگا۔ (بدائر المسائم -2راس 95رمصبوعة كوئمة)

والقاعلهمومز ورسولهاعلم مترتت يعيم تبرسه

كتبــــــــا

مفتى محمدقاسم عطارى 18در الحجة الحرام 1442ه 29جر لاتى 2021ء

ئۇلى:89

سونے جاندی کے استعمالی زمورات پرز کا قاکا عظم

کی فرماتے ہیں علائے کرام اس مسئلہ کے بارے میں کہ خواتین کے سونے چاندی کے استعالی زیردات پر کو الزم ہے انہیں نیز یہ بتادین زیورات حاجت اصلیے میں شار ہوتے ہیں یا نہیں ؟

يسم الله الرحين الرحيم الجو اب بعور الملك الوهاب اللهم هذا ية الحق و الصو اب

سوٹ چیندی کے استعمالی زیورات پراگرشر انظ زکوۃ پائی جائیں توزکوۃ لاازم ہے ، کیونکہ شریعت مطہرہ کے تو نین کی روشنی میں سوناچاندی شمن اصلی ہیں ، اسذاوہ زیورات کی شکل میں ہوں پاڈن کی صورت میں بابر تنوں کی شکل میں استعمال میں ہوں یافارغ ہوں امر صورت میں بابر تنوں کی شکل میں ، استعمال میں ہوں یافارغ ہوں اہر صورت میں ذرکوۃ فرض ہوگ ، نیززیور پہنن جا جت اصلیہ میں شامل نہیں۔

عشرة الطحطادي شرب: "وفي الدر أفاد وجوب الركة في النقدين ولو كان ستحمل أو سنعه قال الأسها حلق أشان فيركيهما كيف كانا "ترجمه: درش ب: سونا وينكي شرب مستعمة قال الأسها حلق أشان فيركيهما كيف كانا "ترجمه: درش ب: سونا وياري شرب المراوك وجوب زكرة كافاده كيا كرچه دو پنج يافقه كے لئے بمول ، فرمات إلى: إنواكه دور والول شمن اصلى إلى المذاوه كى مورت من بمون اللى إلى المذاوه كى مورت من بمون اللى وكركة تكالى جائے گی۔

(حاشية الطحطاري، جند1، صفحه714 ودار الكتب العنمية بيروت، بنان)

(مناوى رصويه يجلد 10 مستحه 129 يرصافاؤناليش يالايور)

والقاعلم ورمزاور مولة اعتم سي فتعلي مياء تدسي

المتخصص في الفقه الاسلامي ابو و اصف محمد آصف عطاري الجوابصحيح

مفتي محمدها شيخان عطارى

13ر مضان المبارك 1442ه 26ايريل 2021ء

90:50

زيورات ير كزشته سالول كي ذكاة كاتحكم

کی فرہ تے ایل علائے دین و مفتیان شرع متین اس بارے ہیں کہ کسی اسلامی بہن کی 279 سمبر 2006 کو شاوی ہوئی ، سے میکے اور سسر ال کی طرف ہے 20 تولد زیورات ہے جو کہ ای کی طکیت ہیں کر دیے گئے سے بھر فروری 2008 میں 9 گرام سون تحفے ہیں ملا، پھر ستمبر 2010 میں سار اسون کی کر رہنے کے لئے پارٹ فرید سے اس ور یہ اس وور یہ سونے کی زکو قا اوا نہیں کی گئی تھی ،اب وریافت یہ کر ناہے کہ اس اسلامی بہن پر سابقہ ساوں کی گئی تھی ،اب وریافت یہ کرناہے کہ اس اسلامی بہن پر سابقہ ساوں کی گئی تھی ،اب وریافت یہ کرناہے کہ اس اسلامی بہن پر سابقہ ساوں کی گئی تھی ،اب وریافت یہ کرناہے کہ اس اسلامی بہن پر سابقہ ساوں کی گئی تھی ،اب وریافت یہ کرناہے کہ اس اسلامی بہن کے ہائی اور کوئی مال زکو قانیس تھے۔

بسمانة الرمين الرميم

الجواب بعون الملك الوهاب اللهم هذا يذالحق والصواب

جواب سے مید مال لیں:

(1) نصاب يرسال يورا بون كي بعد زكوة كي ادائي بن تاتير كرناكناه بـ

(2) زكوة نكالنے كے لئے تاريخ، مينے اور سال كاتعين جرى سال كے عتبار سے ہوگا۔

(3)زکوۃ اگر سوئے کی سوئے سے بیاچاندی کی چاندگ سے ادا کی جائے تواس دقت وزن کا عتب رہوگا ورا گر زکوۃ چیوں سے نکالنی ہے تواس دقت قیمت کا اعتبار ہوگا اور اس میں قیمت زکوۃ کے ساں کے اختیام والی معتبر ہوگ۔

(4) کی ہے پاس نصاب کی مقدار ہے زائد صرف سونایاصرف چاندی ہو اس کے عدوہ کسی طرح کا اللہ نے اور ہے اس کے عدوہ کسی طرح کا اللہ ذکوۃ نہ ہو توسب ہے ہوزئد مقدار ہے چالیہ وال حصد ذکوۃ نکا ہے ، ب جوزئد مقدار ہے اللہ ذکوۃ نہ ہوتو مصاف ہے ، اس طرح ہاتی زائد اسے دیکھے کروہ کل نصاب کا بانچواں حصد ہے تواس کی تھی زکوۃ اواکرے ورنہ وہ محاف ہے ، اس طرح ہاتی زائد کو دیکھ جائے گا۔

(5) چند سالوں کی زکوۃ رہتی ہوتواس کی ادائی کی صورت میں ہر سال جننی مقدر زکوۃ ،زم ہوئی اے گئے سال جننی مقدر زکوۃ ،زم ہوئی ہے۔ چننچہ تہوی

ی بیں ہے ۔ سونے کے عوض سون ، چاندی کے عوض چاندی زکوۃ میں دی جائے ہے جب توزخ کی کوئی حاجت ، بی خیس ، وزن کاچ ایسواں حصد دیا جائے گا ، ہاں اگر سونے کے بدلے چاندی یا چاندی کے بدے سونا دینا چایل تو فرخ کی ضر ورت ہوگی ، فرخ نہ بنوانے کے وقت کا معتبر ہونہ وقت ادا کا ، اگر ادا سال تمام کے پہلے یا بعد ہو جس وقت بید ، نگر نصاب ہُوا تھا وہ او گا اس وقت جب عود کریں گے اس پر زکوۃ کا ساں تمام ہوگا اس وقت فرخ لیا جائے گا۔

ایا جائے گا۔

(مناوی رصوبہ ح 10 میں 133 میں معاون ندید سے ، لاھور)

صورت مسئول بن اس اسلامی بین یہ بین یہ تین سالوں کی زکوۃ اندم ہوگی کہ اس کے بعد اس نے سون کی کر اس خرید لیا اور وہ اسلامی بین تین سالوں کی زکوۃ بن تاخیر کرنے کی وجہ سے گذبگار ہو کی ،ان پر لازم ہے کہ اس شرید لیا اور وہ اسلامی بین تین سالوں کی رکوۃ اوا کریں ،وو، سندگ بین 27 و سمبر 2006 کو ایٹ اس گذاہ ہے تین سالوں کی رکوۃ اوا کریں ،وو، سندگ بین 27 و سمبر 2006 کو ملک نصاب ہو کی چو تکہ زکوۃ کا سال جمری سن سے شار کیا جاتا ہے اور فد کورہ بیسوی تاریخ کو جمری تاریخ کا اور تی کو جمری تاریخ کا دری ذیل کے اسلام کی دری دیل دری ذیل کو تا کا کا دری دیل کو تا کا کا کہ جمری کو ان کا ذکوۃ کا سال کی دری دیل کو تاریخ کی کا کو تاریخ کی کو تاریخ کی کا کو تاریخ کی دری دیل دری دیل کو تاریخ کی کو تاریخ کو کو تاریخ کی کو تاریخ کو کو تاریخ کو کو کو تاریخ کی کو کو تاریخ کی کو تاریخ کی کو تاریخ کی کو تاریخ کو کو تاریخ کی کو کو تاریخ کی کو کو تاریخ کی کو کو تاریخ کی کو تاریخ کو تاریخ کی کو تاریخ کی کو تاریخ کو تاریخ کو تاریخ کی کو تاریخ کو تاریخ کی کو تاریخ

سنت س کے مطابق اس اسدی بین پر ہر سال 5.85 ماشے اور مکمل تین سالوں کی 1.4625 تو یہ

ز کوۃ ارزم ہوئی، با گردواسلامی ہمن مونے سے زکوۃ دیناچا ہی ہیں قو 2007 اتور زکوۃ شادا کرویں اور اگردوم مونے کی ہجے اس کی قبت سے زکوۃ دیناچا ہی ہیں قوہ 16ء ممبر 2007 کو مونے کی ہوقیت تھی معلوم کر کے 5.85 مشے مونے کی قبت بطور زکوۃ دیں اس طرح 400 مبر 2008 ور 23 نومبر 2009 کو مونے کی جو قبت محکم معلوم کر کے وونوں سالوں کی انگ انگ 5.85 مشے مونے کی قبت رکوۃ میں اوا کردیں۔ جبکہ متبر 2010 ہو ان رمضان 1431 کو انہوں نے مونائی کر رہنے کے لئے چاہ نے یا س لئے گرس کے مدود کی آورمان زکوۃ ان کے پائل تیس تھ قواجد میں ان پرزکوۃ الازم ندہوئی۔ مدود کی آورمان زکوۃ ان کے پائل تیس تھ قواجد میں ان پرزکوۃ الازم ندہوئی۔ واقعاد میں دوروں والداعلم میں بعدی بعدی مدید الدوری

كتبــــــه

مقتى ابو الحسن محمدها شمخان عطارى 27ربيع الاول 1440هـ06 دسمبر 2018ء

ئتزى:19

السائك إك إيالهاك اورروز عي لكا مكيدا؟

کیوفرہ نے بیں علائے دین و مفتیان شرح متنین اس بادے بیں کد سناہے کہ سپ اسلک بیں خزیر ک چرلی و ں جاتی ہے۔خزیر کی چرلی والے یانہ والے کے حوالے ہے کوئی حتی بقینی معلومت نہیں ہیں، صرف سن سن کی ہتیں ہیں ، امذ شرکی رہنم کی فرمائی کہ:

(1) اب النك باكب إناباكب؟

(2) نیزاے روزے کی حالت میں لگا کتے تیں یانہیں؟

بسم الله الرحين الرحيم

الجراب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحرر الصواب

(1) حب تک سپ سنگ بیس فنزیر کی چربی ہونے کی بھنی معلومات نہ ہوں تواس وقت تک سے ناپاک نہیں کہہ سکتے کیو نکہ اصل واشیاء کا پاک و حلال ہو ناہے جب تک سی چیز کے ناپاک اور حرام ہونے کا شرعا ثبوت نہ ہو و سند جب شرعی ثبوت نہیں ہے تولیہ اسٹک پاک ہی کہلائے گی۔

و گوں کی محض کی سنائی بات کی وجہ سے کوئی چیز حرام نہیں ہوجاتی۔ ادام الجسنت ادام احمد دضاخات عدید رحمة

الرحمَن فرمائے ہیں:"'اصل منتین طہارت وحُت بُو شُنوک وظنون نا قامل عیرت۔'' (مدوی رصوبہ نسر عمل حدد 4 صعوبہ رصوبہ نسر عمل حدد 4 صعوبہ رصوبہ نسر عمل کا 508 مرصوبہ نسس الاعور)

یک اور مقام پر امام ، جسنت رحم الند علیه او شاد فرمات چی : " نیتر ایعت مظیر دیش طہادت و فست اصل بین اور مقام پر امام ، جسنت رحم الند علیہ او شاد فرمات فیس اور حرمت و نجاست عاد فنی کد الن کے جُوت کو دیل فامل در کار اور محض شکوک و ظنون ہے آن کا اثبات نا عمکن کہ طہادت و فست پر بوجہ صالت جو ایقین تھ اس کا ذول ہی س کے مشل ایقین ہی ہے متعبور نرا ظن یا حق یقین سابق کے علم کو رفع نہیں کرتا یہ شرع شریف کا ضابط عظیر ہے جس پر برار با احکام متفرع، یبال تک کہ کہتے ہیں تین چو تھ آئی فقد سے زائد اس پر مستنی اور می الواقع جس نے اس قاعدہ کو مجھ کیوہ و صدم اوساد تی بائد و فقت پر دازی او ہام باطلہ و وست اللہ زی مستنی اور می الواقع جس نے اس قاعدہ کو مجھ کیوہ و صدم اوساد تی بائد و فقت پر دازی او ہام باطلہ و وست اللہ زی طفن عاصد ہے امان جس رہا ہے۔ اور می قانون عاصد ہے امان جس رہا ہے۔ اور می قانون عاصد ہے امان جس رہا ہے۔ اور می قانون عاصد ہے امان جس رہا ہے اور اس کا کہ بر جو ت آس کے ذکت ہے جس کی کو سی ہے جس کے اس کی کر سے اور آب حرام یا کر وہ یا ناوائز کہتے سنو آب ب ناو کہ بر جو ت آس کے ذکت ہے میں اس موجود ، علی فرمات بین : " بید قاعدہ نصوص علیا اصورے نہویہ علی صاحبی فضل عمل قاس کے لئے حسک باصل موجود ، علی فرمات بین : " بید قاعدہ نصوص علیا اصورے نہویہ علی صاحبی فضل عمل قاس کے لئے حسک باصل موجود ، علی فرمات بین : " بید قاعدہ نصوص علیا اصورے نہویہ کو اس میں خلاف نظر اس کے لئے حسک باس کو جود ، علی و فیر بھرعامہ علی دائد ہے ثابت یہاں تک کہ کی عام کو اس میں خلاف نظر نہیں آئا۔ " در اور وہ اس میں دور اور میں ہور کا کا میں میں دور نگر اس میں اور کی دور اور میں آباد " دور کی دور کی اس میں دور نگر کی میں خلاف نگر میں اور کی دور کا کر اس میں دور کا میں خلال میں خلاف نظر کی دور کی میں کو اس میں خلاف نگر کی میں خلاف نگر کی میں کو اس میں خلاف نگر کی میں کو اس میں خلاف نگر کی اس میں کو اس میں خلاف نگر کی اس کو اس میں کو اس میں کو اس میں کو اس میں کی کی میں کو اس میں کو اس

بزاری فو ہوں کی پچو حقیقت نہیں ہوتی چنانچہ امام اجلسنت ،امام احمد رضافان عدید رحمة الرحمن الشاہ فرماتے ہیں: " بزری فو ہو قابل اعتبار اور احکام شرع کی مناط و مدار نہیں ہو سکتی بہت خبریں ہے سرو ہاا ایک مشتبر ہو جاتی ہیں جن کی پچھ اصل نہیں یہ ہے تو بہزار تقاوت اکثر دیکھا ہے ایک خبر نے شہر جی شہر ہی شہرت پائی اور قائلوں ہے تحقیق کی تو بہی جواب مل کر نتا ہے نہ کوئی اپناد یکھا بیان کرے نہ اس کی سند کا بتا چھے کہ اصل تو کل کون تھی جس سے شن کر شدہ شدہ اس کی سند کا بتا چھے کہ اصل تو کل کون تھی جس سے شن کر شدہ شدہ اس اشتبار کی فوبت آئی یا شہت نبواتو یہ کہ فارس کا فرمایا فاس منتبات سناد تھی پھر معموم ومشاہد کہ جس قدر سلسلہ بڑھتا جاتا ہے خبر جی سے شرعی سے شکونے تک ہیں زید سے ایک و قد سنے کہ جمد معموم ومشاہد کہ جس قدر سلسلہ بڑھتا جاتا ہے خبر جی سے شرعی سے مردے دریا شت ہواتو اور تھاوت نگار۔ عدی حدا

(قەرىرمىويە ئىرىقى جىداغ مىقجە 479ىر مەدۇنلايىلىن لاھور)

(2) روزے کی حالت میں لپ اسٹک لگانے سے پچاچاہے کہ تھوک وغیرہ کے ذریعے اندرجنے کا خدشہ ہے اگر کسی طرح حتی مند میں کا خدشہ ہے اگر کسی طرح حتی سے نیچے اثر گئی توروز دائوت جائے گا۔اور حلق سے ند بھی اتر نے دی لیکن مند میں اس کاؤا گئے محسوس ہو تواس کالگانا کر دوہو گار

روزہ میں کی چیز کے چکھنے کے حوالے ہے در مخار میں ہے" (و کرہ) ، (ذوق شی ، و) کدا (مصعه بلاعذر)" ترجمہ: اور مکرووہ ہر وزوہ ارکے لیے بلاعذر کی چیز کا چکھنا اور ای طرح کی کیاند (در محدارمہ ردائیجہ میں مصحہ 416 دار المکر میروت)

یک سوال کے جواب بیس ایام ایلسنت امام احمد رضا خان علیه رحمة الرحمن ارشاد فرماتے ایل:"روز و تین باتوں سے جاتا ہے (1) جماع کرچہ اس ال ندیمو،اور (2) مس جبکہ اس ال ہو،اور (3) باہر سے کوئی چیز جونی بیس اس طرع د، خل ہوکہ باہر اُس کا علاقہ شدر ہے۔"

(فاويرمنوياشروب)جلد10مععد486 487رمالاولذيشي(هور)

والقاعلهم وبرووسو لداهلم سل للتسان بليو النوسل

كتب____ه

مفتى ابو الحسن محمدها شمخان عطارى 08رمضان المبارك 1442 × 21 ابريل 2021ء

مخسيرونياست

فتوى 92

عورت كهال تك زينت القيار كرسكتي ٢٠

سي فرمات اين علوي وين ومفتيان شرع متين اس بارے من كه

(1) عورت صرف ورصرف اپنے شوہر کے لئے زینت اختیار کرتے ہوئے کہی کندھوں سے بیچے اور کبھی

كندهول عاوير بال كواتى بيه جائز بيانا جائز ب

(2) عورت كاليخ شوہر كے لئے كبال تك ميك اپ كرتے كي اجازت ہے؟

(3) غيرش دي شده توجوان عورت كو كهال تك زينت كي اجازت ب؟

ليمددانله أفرحين الرحيم

الحراب بعون الملك الرهاب اللهم هذا ية الحق و الصواب

(1) کند حول ہے اور بال کنوانا اجائز و حرام ہے کہ یہ مردوں ہے مشہبت ہے۔ آباوی رضویہ میں اعزاد کی رضویہ میں ہے: "عورت کو اینے سرکے بال کنونا حرام ہے اور کنوے تو المعونہ کہ مردوں ہے تشہر ہے۔ ور مختارین ہے: "قطعت شعر رأسها اشمت و لعنت و المعنی المؤثر المشب بالرجال "سی عورت نے سرکے بال کنوؤالے تو وہ مردوں ہے اللہ میں جو عدت مؤثرہ ہوئی۔ نیزاللہ تفالی کی اس پر لعنت بری اور اس میں جو عدت مؤثرہ ہے وہ مردوں ہے اللہ میں ہو عدت مؤثرہ ہے وہ مردوں ہے اللہ ہے۔ " ہے۔ " دو مردوں ہے وہ مردوں ہے اللہ ہوں ہے۔ "ہے۔ " ہے۔ " دو مردوں ہے۔ تا مواند بین دولالے کی اس بردوں رسوبہ مدد کی صدحہ 543 رساون ندینس دعور)

ا کرشہر اس پر راضی ہوتو وہ بھی گنبگار ہے۔ در مختار ش ہے "وید (ای اسمحتی) قطعت شعر راسیہ اثمت ولعست فی انبزازیة ولوباندن الروح لانه لاطاعة لمحدوق فی معصیة الحالق وبدا یہ بحرم عمی الرحل قطع لحیته والمعنی الموشر انتشدہ عار جال "لینی مجتلی شرح قدوری ش ہے عودت المیخ مر کے بال کائے تو گئیگار وطعونہ ہوجائے گی۔ بزازیہ می فرہ یا کدا کرچہ شوہر کی اجادت ہے اس سے کہ حدا کی نافرہ نی میں کی وضع بنائی مر وی دائر می کا ٹنا حرام ہے اور عات گرہ مر دوں کی وضع بنائی ہے۔ (ایکن عورت کو موت سر تراشنے کی حرمت ہیں ہے علت ہے کہ یہ مر وائی وضع ہے جس طرح مر و کوریش

ترشق حرم بونے کی مدے کہ عور توں ہے تشیبہ ہے اور وہ وہ تول ناجا زمیں۔)

(دومحتارمع ودالعحتان كتاب الحطود الابلحة وصل في السع حلد6 صفحه 407 دار المكن بيروب) مام القد ودارى والمام بخارى والوداؤه وتريدى وتسائى وابن وجيدو طبر الى حضرت عبد الله بن عبس رضى لتد

تعالى عنهما سے مروث كرتے إلى "العن رسول الله صلى الله عديه وسديم المنشبهين من الوحال بالسماء، والمنشبهات من السماء بالرحال "ترجمه: لعنت قرمانى رسول للمسل للمعيدة آلدوسهم أان

مر د ول پر جو غور ټول کی و مشع بنائي اور ان عور ټول پر جو مر د ول کی۔

(منجيح البحاري, كتاب النباس باب المتشبهون وسند مسالخ بجند7 إصفحه 159 وفارطون التحاق مصر)

(2) عورت كانت شوير كے لئے رينت كرنا جبكد شريعت كے دائرے يك دہے بوئے عدل اشياء سے

کرے ، جائز و مستحب ہے۔امام احمد رضاخان علیہ دحمۃ الرحمٰن فرمات ہیں ، الک عورت کا پنے شوہر کے لئے گہن پہنن ، بناؤ سنگار کر نا یا عث اجر عظیم اور اس کے حق میں نماز نفل سے افضل ہے۔ بعض صاحات کہ خود وران کے

شوہر و دنوب صاحب اولیاء کرام سے تنے ہر شب بعد نماز عشا ہورا سنگار کرکے و لحسن بن کراہے شوہر کے پاس

آتیں اگرانھیں اپنی طرف حاجت یا تیں حاضر رہتیں ورنہ زبور واپ ک اتار کر معملی بچھاتیں ور نماز بیس مشقول

ہو ج تیں اور و عصن کو سجاناتو سنت قدیمہ اور بہت احادیث ہے تابت ہے۔"

(سارىرمىيە،چىد22،سىخە126،رماناۋىلىشى،لاھور)

(3) کواری لڑکی بھی شریعت کے دائرے میں رہتے ہوئے طال اشیاء سے میک اپ و غیر و کرسکتی ہے۔ اعلی حظرت رحمۃ القد علیہ فرماتے ہیں: "بکد کواری لڑکیوں کو زیور ولہاس سے آراست رکھنا کہ کئی منگنیاں آتی ہیں، یہ بھی سنت ہے۔ بلکہ عورت کا باوصف قدرت بالکل بے زیور ربنا کروہ ہے کہ مر دوں سے تشہ ہے۔ ۔ ام مومنین صدیقہ رضی القد تھائی عنہا عورت کو نے زیور نماز پڑھنا کروہ جا نتیں اور فرہ تیں: وجھ نہائے ہے۔ ۔ ۔ اور کی القد تھائی عنہا عورت کو بے زیور نماز پڑھنا کروہ جا نتیں اور فرہ تیں: وجھ نہائے توایک ڈورائی سکے میں باعدہ لے۔ اس دھاوی رصوب سلد 22، صعدہ 128، دسان و شسس، لاھوں)

یادر ہے کہ عور تول کا بھنویں تراشوا ناجائز نبیں ہے۔

والقاعليين بزورسو لتاعيم سرفسارهم باس

کتیـــــــه المتخصص فیالفقه لاسلامی ایو احمدمحمدانس رضاعطاری مدمی **الجوابصحيح** مفتىمحمدهاشمخان عطارى

ين فر عِمَانِين المَدَّةُ وومِين مشارى

24رمضان المبارك 1433 ه13 الكست 2012 و

ئتۇلى:93

يونى إرارى كمانى كاتم

کیو فرمات ہیں علائے دین و مفتیان شرع متعن اس مسئلے کے بادے میں کہ بیوٹی پار ر کا کام کرن، جائزے یا فہیں اور اس کی کم ٹی کا کیا تھم ہے؟

> پسم انته الرحين الرحيم الجو اب بعور الملگ الو هاب اللهم هذا يذالحق و الصو اب

الان يكون على وحه النهدنة من غير شرط، وقبل سبعى أن محور الاحاره ادا كاست مؤقتة أو كن العمل معلوماً ولم ينقش التماثيل على وحه العروس وبطيب لها الاجر لان ترييل العروس مباح "ترجمة: اورا كركي في ولم إلى المائيل على وحه العروس وبطيب لها الاجر لان ترييل ک اجرت جائز نہیں گرید کہ کام کے بعد اس کو بطور تحقہ یکھ وے ویاجائے جبکہ کسی تشم کی کوئی شرط نہ لگائی گئی ہو ،اور بعض فقہ و نے فرہ یا کہ اس کا وقت اگر معلوم ہے یا کام معلوم ہے تواس کا اجارہ جائز اور جزت پاک ہے ،اور بعض فقہ و نہیں کو سجان مہاں امر ہے لیکن اس کیلئے ضروری ہے کہ وہ و لہن کے چبرے پر کسی قشم کے نقش و نگاریا تقدید و بہن کو سجان مہاں امر ہے لیکن اس کیلئے ضروری ہے کہ وہ و لہن کے چبرے پر کسی قشم کے نقش و نگاریا تقدید یہ بہت کو سجان مہاں گئے۔''

والقداعلم درمز ورسو لداعلم مان تتبلى ديدوالدرساية

كتبـــــــه

مفتىمحمدقاسم عطارى 22شوال المكرم1432 هـ 21 ستمبر 2011ء

ئۆنى:94

مورت كاميك اب كروائے كے ليے بيوٹى إر ارجانا

كي فره تے ويل مده عندورين و مفتيان شرع متين اس مسكے كے بارے بيس كه بيو في بار مرجان كيب ہے؟

تهمم المالرجين الرجيم

الجواب يعون الملك الوهاب النهه هداية الحق والصواب

یونی پار مرید دے ش جاناور پردے ش رو کر جائز معاطات کرناجا کر ہے۔ اور ناجائز معاطات کر ایجا کر ہے۔ اور ناجائز معاطات کر ایجا کر دے شاہ ہوں ناجائز ہیں۔ جیسے میک اپ کر واناجائز ہے جبکہ پردے شل ہو ور جھنونی بانانان جائز ہے۔ ای طرح عورتوں کا تی مقدارش بال کواناجس سے مردول سے مشاہبت ہوجائے، ناجائز ہے ور کندھوں کے یہے یالوں کی تو کس و قیر ہ کا ناجائز ہے۔ فاؤی رضوبہ بیل ہے: "عورت کو اپنے مرکے بال کر ام جاور کنترے لا بعون کہ مردول سے تشیر ہے۔ ور مخارش ہے " فطعت شعر دائست المست و معست واسعسی کنزے لا بعون کہ مردول سے تشیر ہے۔ در مخارش ہے " فطعت شعر دائست المست و معست واسعسی الموثر استیابا المست و معست واسعسی الموثر استیابا کی اس کر قالے تودہ گئی اور کی اس موثر ہے۔ وہ مردول ہے " مرکے بال کر قالے تودہ گئی اور کی گرا موئی۔ نیز المد تعالی کی اس کر ہوئی۔ نیز المد تعالی کی اس

(مەرىرمىويە چىد24مىممە543رمىغاۋىدىسى لابور)

من الله عنه قال لعن الله الواشعات والمستوشعات والمتمصات والمتعدد بتحسن متحسن

ا معیوات حدی الله "ترجمہ: ابن مسعودر ضی الله تعالی عند سے مروی سرکار صلی الله تعانی عدید وسلم نے ارشاد فرہ بیا: مند تعالی کھال کو دیے اور گدوائے والی، بال اکھاڑنے والی، خوبصورتی کے بے دشوں میں مصنوعی فاصلہ بنانے ویل اور بناوے خداوند میں روویدل کرنے والی عور توں پر لعنت فرماتا ہے۔

(بمجمع المحاري، كماب اللياس باب الواشمان هند 02 منهجه 404 مطبوعه لابور)

بہت کر جھنویں بہت زیادہ ہوگئی ایں اور دیکھنے میں بہت ہرئ لگ رہی ایل تو بکی ی تر شوا سکتے ایل ۔ یہ ک صورت میں جب بر نما گئر ہوں ، کئی عور تول کو ہرئ نہ مجی لگیں توز ہر دستی اے برنما لگ کے وائرے میں دخل کرے تر شاشر در کر دیتی ہیں۔ اللہ عز وجل نفس کی اتبار سے محفوظ رکھے۔
و صفاعلہ عز وجل ورسوله اعلہ صلی اللہ علیہ و آلدوسلہ

دنیسسسسه مفتی محمدالاسی عطاری 17 رمضان المبارک 1432ه 18 اگست 2011ء

ئزى:95

خرد کا حودت کو یا حودت کا خرد کو میک اپ کرنا

کیوفروں تے جین معوے وین و مفتیان شرع متین ای مسئلہ کے بارے بیل کہ بیوٹی پارلر میں اجنبی مرد، عورت کو ورعورت، احبیٰ مرد کو تیار کرے، توشر عااس کا کیا تھم ہے ؟ نیز سے صاصل ہونے و ل کیا کی کا کیا تھم ؟

يسم الله الرصين الرحيم الحواب بعون الملك الوهاب النهم هذا يذا لحق و الصواب

 کو جھو نااور ضوت ہو ، و غیرہ ہے ، لہذا مر ، کا جنبی عورت کواور اجنبی عورت کا مر ؛ کو تیار کرنے یہ ملنے وال جرت فی نفسہ جارے کے فقیمی طور پر صحیح ہوئے کی وجہ ہے جائزہے ، یادرہ کہ بھنویں بنان فی نفسہ ناجا کزوحرام کام ہے اور س پر سلنے و و جرت بھی ناجا کڑے ، البتہ اگر اتنی زیادہ بڑھ گئیں کہ دیجھتے میں بڑی گئیں ، تو حداعتدال تک بنوائے کی اجازت ہے۔

اجنبی مرد کا عورت کو دیکھنے کے بارے میں حدیث شریف میں ہے: "لعن الله الساطر والمسطور إليه "ترجمد: رسوں الله صلی الله عدیه وسلم نے قرمایا: که دیکھنے والے پر اور اُس پر جس کی طرف تھرکی کی ،الله لعی لی لعنت فرماتا ہے (بیعی دیکھنے و الاجب بلاعذر قصد اُدیکھے اور ووسر البنے کو بلاعذر قصد اُدیکھیے)۔ (شعب الایس، ح 10، ص 214، مطبوعة روس

اجتبیہ عورت کو چھونے کے حرام ہون کے بارے شل صدیقہ پاک یاں ہے: "قال رسول الله صدی الله عدید و سدید: لأن بطعی دی رأس أحد کے بدم حبط میں حدید حبرے میں أن بمس اسر أن الا تحل مد "رجد: رسول الله عدید و سلم نے ارش و فرمایا: تم یس ہے کی کے سریش ہوہ کی سوئی گونپ وی جو اسے ، تو یہ س کے بیاس ہے ہی موئی گونپ وی جو اسے ، تو یہ س کے بیاس ہیں۔ اس کے بیاس ہیں ہے کہ وہ انکی عورت کو چھوئے ، جواس کے لیے طاب تیس در السم میں الرکنین ابوالعلاء بریدیں عبد الله مدالخ ی مراس کے الله عدید کا معدید عدود)

اجبیہ عورت سے خلوت کے حرام ہونے کے بارے شی حدیث پاک شی ہے: "عی اسنی صدی الله عدید وسندہ قال لا یععلون رجل ہامر آة الاکن ٹائشہا الشبیطی "بیٹی حضور می کریم صلی اللہ عدید وسندہ قال لا یععلون رجل ہامر آة الاکن ٹائشہا الشبیطی "بیٹی حضور می کریم صلی اللہ عدید و سلم نے فرہ یہ: کہ تیسر االن کے ساتھ شیطان نے فرہ یہ: کہ تیسر االن کے ساتھ شیطان میں بیٹی کریے کہ تیسر االن کے ساتھ شیطان میں اللہ عدور) و تاہد دی۔ ایس 351 مصبوعہ لا عدور)

میک آپ کرنے پر فی نفسہ اجارہ کے جائز ہوئے اور اس پر طنے والی اجرت کے جو از کے بارے میں ور مختار میں ہے: "و جار إجارة المسلط لمویس العروس "ترجمہ: بناؤ سنگھاد کرنے والی عورت ہے ولیمن سی نے کے لیے جارہ کرناج انز ہے۔
(درمحتارہ بردالمحتاں - 9, ص 106, مصبوعہ کو تند)

قروى عالمكيرى شلىم. "تحور الاجارة اذا كانت مؤفية أو كان العمل معدوماً ولم ينقش الشماثيل على وحه العروس ويصيب لها الاحرالان لريس العروس مباح العِيْل (بتاؤسَّكُها، كرشه وال

عورت ہے)اجارہ کرنا جائزہے جبکہ اس کا وقت یا کام معلوم ہو اور وود نہن کے چبرے پر تصویریں نہ بنائے اور س کے لیے اجرت باک ہے کیو تکدولین کو سجانا، جائز کام ہے۔ (ساوی عالمگیری، ح4، ص526، مطبوعہ کو ثنه) موسوعه كويتي ش ب:"وصوح التحميمة والشافعية بنحوار استنجار الماشعة بنويل العروس والی عورت سے دلہن سجائے کے لیے اجارے کے جائز ہونے پر فقہائے احتاف اور شو فع نے صراحت کی ہے اکیو تکدد این سجانا مشروع فعل ہے اور اجارہ مشروع منافع پر سی ہے۔ (موسوعہ کویسہ ح 11, ص 276) فی نفسہ کام کے جائز ہونے پر اجرت کے جائز ہونے کے بارے میں میسوط سر تھی ہیں ہے: "یکرہ له أن يستأخر امرأة حرة...يستحدمها وبحنو بهايلقوله صلى اللهعنيه وسنه "لا يحنون رجن بامرأة بيس منه بسبيل فإن ٢ لثهما الشبطان "ولأنه لا يأمل من الفتنة على عسم أو عليها إذا حلابها، ولكن هذا النهي لمعنى في عير العقد فلا يمنع صحه الإجارة ووحوب الأجر إذا عمل ک سبھی عن اسبیع وقت البداء "ترجمہ:مرد کے لیے(اجبی) آزاد عورت کو اپٹی خدمت کے سے جارے پرر کھن مکروہ ہے اس حال میں کہ مرد کی اس عودت کے ساتھ تنبائی ہو، کیونکہ حضورتی کرم صلی الله عليد وسلم في ارشاد فرمايا : "كونى مردسى نامحرم عورت كے ساتھ حب في بيس بو ، تو ن وونول كے ساتھ تيسرا شیطان ہوتاہے'' کیونکہ تنبائی میں مرووعورت پر فتنہ کا خوف ہے، لیکن میہ ممانعت اصل عقد میں نہیں بلکہ اس سے ہٹ کر کی چیز (یعنی ناج کر خلوت) کی وجہ ہے ، المداکام کرنے کی صورت میں ہید حمانعت اجارے کے سیج ہونے اور اجرت کے واجب ہوئے جس ر کاوٹ نہیں ہے گی، جیب کہ جعد کی اذان ول سے فتم نماز جعہ تک خربید و فروخت کرنا(ا ترجیہ) جائر نہیں (لیکن میہ ﷺ فاسد و باطل نہیں بلکہ درست ہے)۔

(مېسوطسرخسي،ج16يص59يممبوعه کونګ)

تنبائی پس عورت سے خدمت لینے یہ اجرت کے جائز ہونے کی عدت بین کرتے ہوئے مام بربان مدین محمود بن صدرالشریعہ علیہ الرحمہ اللحة بین: "لکس الإحارة حائرة، لأسها عقدت على الاستحدام وأله صدح "ترجمہ: لیکن پراجارہ جائرہ خفراجارہ خدمت لینے یہ اور خدمت پراجارہ کرن، جائز ہے۔ مداح "ترجمہ: لیکن پراجارہ جائز ہے کو تکہ مخفراجارہ خدمت لینے یہ اور خدمت پراجارہ کرن، جائز ہے۔ (محیطیرهای، -11, مر 301، مطبوعدادارة القرآن)

حرام دراید ہوئے کے باوجو وا بزت کے جائز ہوئے کے بارے میں سیدی اعلیٰ حضرت امام اہسنت شاہ مام احمد رضا خان علیہ رحمة الرحمٰن فن وی رضوبیہ میں آبھتے ہیں: " بہر حال نفس اجرت که کسی فعل حرام کے مقابل نہ ہو، ترام نیس، ہی معتی ہیں اس قول حنفیہ کے کہ "مطلب الاحر وار ک راسسیب حراما کے می الاشباه وعيرها فاحفط فانه عدم عرير في نصف سطر "ترجمه: الرت هيب بوگي اگريد سبب حرام ب، جبیها که الاشاده غیر و بین ہے۔ س کو محفوظ کراویہ آدھی سطر میں نادر علم ہے۔ "

(ماوىرصوباع-19)ص501مطبوعارصادۇشېشى،لاھور)

مزید لکھتے ہیں: ''اصل مز دوری اگر کسی فعل ناجائز پر ہو، سب کے بیہاں ناجائز در جائز پر ہوتو، سب کے (مارى رصوبى - 23 م 507 مصوعة رصافة شيشى لا يور)

تھنویں ترشو نے کے حرام ہونے کے بارے میں صدر الشریعہ بدر الطریقہ حضرت علامہ مو، نامفتی محمد مجد تعلی اعظمی عدید الرحمة مکھتے ہیں: "ای طرح کود نے والی اور گدوائے والی یار کی ہے دہشت ریت کر خو بصورت کرنے و ن یاد و مهر کی عورت کے واحت رہتے والی یاموجے ہے آبر و کے بالوں کو ٹویٹ کر خوبصورت بنانے و ن اور جس نے دوسری کے بال نویے ،ان سب پر حدیث میں اعنت آئی ہے۔"

(بهارشريمب، - 3, ص 596 رمطبوعه مكتبة المدينة كراجي)

سر بھٹویں تنی زیادہ بڑھ کئیں کہ ویکھنے ہیں بری آئیں، توحد اعتدال تک ترشونے کی اجازت کے بارے میں صدر کشریعہ بدر لطریقہ حضرت علامہ مولانامفتی محمدامجہ علی اعظمی علیہ الرحمہ لکھتے ہیں: "بھوں کے ہال اگر بڑے ہو گئے ، توان کو تر شوا سکتے ہیں۔'' (بهارشربعب، ج3، ص585 مطبوعة مكتبة معيد، كراجي)

والقاعلم دروجل ورمنو لهاعلم مار هدين باينز البرسام

مفتى محمدقاسم عطاري 19جمادي الاول 1439ه 60فروري 2018ء

96:39

یونی پر لر کاکام کر نااور اس کام کے لیے مسجد کی د کان کرائے ہے دیا

کیا فرمائے ہیں علائے کرام اس بارے بیس کہ مسجد کی د کانوں ہیں ایک د کان بیوٹی پارلرے کام کے لئے

وی گئے ہے اور دہاں دکان پر تمایاں طور پر بیوٹی پارلر کی تشہیر کے لئے پکھ عور توں کی تصاویر کے سائن یورڈو فیرہ بھی نگائے گئے ہیں تو معلوم یہ کرنا ہے کہ میہ کام کرنا اور اس کام کے لئے مسجد کی دکان کر نے پر دین ور تصاویر لگانا شرعا کی تھم رکھتا ہے؟

يسم الله الرحين الرحيم الجو اب بعو و الملك الوهاب اللهم هذا ية الحق و الصو اب

میک پ کرنا یا اس پر اجرت لینا ایک جائز کام ہے جبکہ خلاف شرع کاموں سے جنن پ کی جائے - بید ٹی پار مریس جائز و ناج کز ووٹوں قسم کے کام جوتے ہیں۔ عمو می طور پر وہاں جوتے و لے کاموں بیس ناج گز کام ورن نازیل ہیں!

(1) آئی بروز بنوانا۔ صریت شریف میں اس کام پر لعنت فرمانی می ہے۔

(2) مروائد طرز کے بال کافک صدیث شرایف میں مروول سے مشاببت کرنے وال عور توں پر لعنت فرمانی گئی ہے۔

(3)رالوں کے بالول کی صفائی کرنا۔ ایک عورت کے لئے دوسری عورت کی ناف سے تنفتے سمیت جسم کے حصور کاپر دوہ ہے بلاضر ورت شرعیدان کود کھنایا جھوٹاج کر نہیں۔

(4) ہانوں میں سیاور تک کا محضاب کرنا۔ بالوں کو سیادر تک سے رنگن مردوں اور عور توں وولوں کے سے ان جائز وحرم ہے۔ ناج کزوحرم ہے۔

(5) گائے باہے چلانگ ان کے علاوہ اور بھی غیر شر کی معامات ہوئے۔ ہول کے۔ یادر ہے کہ ن ہو ہزار کا مول کی اور ہے کہ ان ہو ہزار کا مول کی اجرت کیزائر نہیں۔

مبت یونی پارٹر میں ورن ویل امور جائز بھی ہوتے ہیں: مثلاً چیرے کے زید بالول کی صفائی المختف کر میٹر ، مثلاً چیرے کے زید بالان میں صفائی المختف کر میٹر ، میں باؤڈر، ورآئی شیڈرو غیر و کے ذریعہ میک اپ کرکے چیرے کو خوبصورت بنانا، سیاد ماکل رگٹت کو تکھارتا، ہاؤول میں مبتدی لگانا، بالوں کو سنوار ناوغیر ہااور میک اپ کے نئے پاک اشیاء کا استعال کرن ور جائزمیک اپ کرناج گزے۔

ا کرچہ زروے جارہ بیوٹی پارلر کے سے کرائے پر دکان دیٹا جائز ہے جیکہ بیوٹی پارلریش ہونے والے

ن جائزامور پر مدو کی نبیت نہ کی جائے بلکہ محض اجارے ہے جی غرض ہو۔ تاہم ایسے لوگ جو و کاں بیس جائز ون جائز وونوں مشتم کے کام کریں گے ان کولیتی د کان کرائے پروسینے سے پچناچا ہے اور بالخصوص مسجد کی د کالوں کو بسے کامول سے بچانچاہئے۔

صدراشر بعد بدرالطریقہ حضرت علامہ مفتی امجد علی اعظمی قدس مرہ القوی فی وی امجد بیل تصویر والے کو مسجد کی وکان کرائے پر وہنے ہے متعلق سوال کے جواب میں ادشاد فرماتے ہیں "اس فخص کو دکان کراہے پر وی جائی ہے، گریہ کہ کرنے ویں کہ اس میں تصویر کھنچئے۔اب بیداس کا فعل ہے کہ تصویر بنانا ہے ور عذاب سخرت مول لین ہے۔ چر بھی بہتر یہ ہے کہ مسجد کے آس ہی خصوصاً دکان مسجد کو محرمات بنانا ہے ور عذاب سخرت مول لین ہے۔ چر بھی بہتر یہ ہے کہ مسجد کے آس ہی خصوصاً دکان مسجد کو محرمات سے باک رکھیں اور سے کو کراہ پر ویں جو جائز پیشہ کرتا ہو۔"

(فتارى امحديه إجند3صفحه 272 إسكتبه رضويه كراجي)

جاندار کی تصاویر دکان پر آویزال کرن جائز نبیس اور عور تول کی تصاویر جو میک پ کے بعد مزید جاذب نظر بهوں ان کاآویز ل کرنابد تکائی کی طرف دعوت ویتا ہے اس سے عور تول کی تصاویر لگا، بھی ہر گز جائز نہیں ہے حیا کی کی بات ہے۔ اور جبال جاندار کی تصاویر آویزال بول وہال رحمت کے فرشنے بھی نہیں سے سے سے حیا کی کی بات ہے۔ اور جبال جاندار کی تصاویر آویزال بول وہال رحمت کے فرشنے بھی نہیں سے سے میں دیا گان تی جائز نہیں اور مسجد کے تقدی کا خیال دکھتے ہوئے اس کی دکانوں میں ایس تصاویر نگانے سے ضروراحتراز کی جائے۔

ولقاعلهدريوورموثه اعلم درشتاره دراه و دراه المساود و کتب و دراه المساود و المتخصص في الفقد الاسلامي ابو الحسن جميل احمد غوري عطاري 2017 محر و الحرام 1439 هـ 118 الكتوبر 2017 ع

الجوابصحيح مفنى لظين رصاعطارى

نتى:97

جمي فيوز (Tattoos) بالنه كالحكم

کیوفرہ تے ایل علائے دین و مفتیان شرع متین اس بادے بیل کہ آجکل بازووں ور بقیہ جسم پہنیوز بنانے کارو ن بہت پھیل چکاہے، س بیل لوگ اپنے جسم بیل نام اور مختلف ڈیز ائن و غیر ہ بنواتے ہیں وابی کہ مشین ہے جسم کو چیر کر پکارنگ بھر دیتے ہیں ،اس میں تکلیف بھی ہوتی ہے ،اور زشم بھی بن جاتاہے ،جو چند د توں بعد ختم ہو (پارەگىسورةالىسام آيىت119)

كرينچ كاۋيزائن وضح كرويتاب ال كاشر في ظم كياب؟

يسمانك الرحين الرحيم

الجراب بعور الملك الوهاب اللهم هذا ية الحق و الصواب

جسم پہ مختلف فیز کن کے غیوز بتواناشر عاناجائز و ممنوع ہیں ،اس ہیں اللہ عزوج لی بنائی ہوئی چیز کو تبدیل کرنانہ بائز و حرام اور شیط ٹی کام ہے۔
کرنا ہے ،اور مند عزوج لی پیدا کی ہوئی چیزوں میں خلاف شرع تبدیلی کرنانہ بائز و حرام اور شیط ٹی کام ہے۔
اللہ عزوج ل قرآن عظیم میں ارشاد فرمان ہے: الجور مونھم فلیغیرن علق اللہ بھی ترجمہ کنز الایمان:
(شیطان نے کہا) اور ضرور نہیں کیوں گاکہ وہ اللہ کی پیدائی ہوئی چیزیں جل ویں گے "۔

اس کے تحت خرائن العرفان ہیں ہے: "جسم کو گود کر سرمہ یا سیندر وغیرہ جدد ہیں ہوست کر کے لقش و نگار بتانہ، بالول ہیں بال جوڑ کر بڑی بڑی جٹیں بنانا بھی اس ہیں داخل ہے"۔

(تفسير غرائن العرفان، سوردانساي، تحب ايد. 119. سمعه 175، سباء اعر ان ببلي كيشنز)

نی کریم صلی اللہ عدید وسم نے مجی اس جیسے فعل سے منع فرادیا، چنانچہ بخاری شریف میں ہے، نی کریم صلی اللہ علیہ وسم نے مجی اس جیسے فعل سے منع فرادیا، چنانچہ بخاری شریف میں ہے، نی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: " لعن الله الوائد جات والمستوشعات، والمنتبعات، والمتعددات مدحد الله علی الله الرحد الله عزوجل کی لعنت ہو کو دئے، کو دوائے وابوں، بال اکھاڑئے، ور

خویصورتی کے سے دانتوں میں کھڑ کیاں بٹوائے دالیوں ،اور اللہ کی تخییق میں تبدیلی کرئے واپیوں پر "۔ (صحیح بحاری، کتاب الدیاس، باب المستوشمة، حدد2، صفحہ 880، معلوعہ کراجی)

واشات کے تحت عمد قالقاری شرب ۔" (الوانسمان) جمع وانسمة من الوشیم، وهو عرر ابرة او مسلمة و بحوهم می صهر النکف او اسمعصد او الشنمة و غیر ذلک من بدن المراة حتی بسیل منه الدم، نیم بحث می دلک الموصع بکحل او بورة او سیله "ترجمه واشات وشمه کی تحت به یعنی گود نام وره و الدم نیم بحث کی گرد نام و بورة او سیله "ترجمه واشات وشمه کی تحت به یعنی گود نام و برو و او سیله "ترجمه واشات و شمه کی تحت به تاکی کی بیم و با جاتا ہے ، میں جگر اس کی علاوہ کی بھی جگر سوئی یاتو ک دار چیز بھیر و یا جاتا ہے ، حتی کہ س بے تحون نگل جاتا ہے ، کیم اس جگر کو سرمہ بو دَوْر یا نیل سے بھر و یا جاتا ہے"۔

(عمدة العاري كتاب تقسير العران سوره الحشي بحب ايت 7 جد 13 يسمح 388 مطبوع مدن)

ا اگر کسی شخص نے اپنے جسم پر اس طرح نام یاڈیزائن بنوالئے، توا کر بغیر تکلیف و تغییر کے اسے ختم کروان

همکن بو تو توبه و سنغفارک ساتھ ساتھ ختم کروانالازم ہے،ورنداس کوای حال بیس رہنے دے، ور لندعزوجل کی بارگاہ بیس اس کی توبہ واستغفار کرتارہے۔

(عدد والعدري، كسب مسبر الفران، سور والعنس بعد ابد 7، جدد 13، صدح 388، سطروع و مدس)

سيدى على حفزت عليه الرحمد سے الى طرح كا سوال جواتو آپ نے جواباً دشاو فروي: "بير فاب خون كال كر
اسے روك كركيا جاتا ہے ، جيسے نتل كدوان، اكر بى صورت ہوتو اس كے ناج كر جونے بي كام نبيل، ورجبكداس كا
ازار نامكن ہے ، توسواتو به واستغفار كے كيا طاح ہے ، مولى تعالى عزوجل توبہ قبول فرماتا ہے "ا

(ئاتارىرسىرىم خىد23) سىجە 387 رساماۋىدېشى، لاپور)

والقاعليهمروجل وراسو لداعلم ملى انتعالى طبعر الدملي

كتبــــــه

مفتى محمدقاسم عطارى 25جمادي الثانى 1437هـ04 ايريل 2017ء

ئترنى:98

ميت كي آمكمول بيل لينز كل بول، توانيس ثلال كالحكم

کیا فروٹ ہے ہیں علائے دین و مفتیان شرع متین اس بادے بیس کہ میت کی آتھے ہوں ہیں لینز نگے ہول وہ انہیں نکالنے کا کیا تھم ہے؟

> يسم الله الرحين الرحيم الحو اب يعور الملك الوهاب اللهم هذا ية الحق و الصو اب

> > (عَدُ حَرَ بِعَيْدُ لِيَنْ أَفَتَا لِهِ وَمِنْ مَسُواى ا

آ تھےوں میں دو طرح کے لیٹر لگائے جاتے ہیں:

(1) جنہیں کی بیٹن کے ذریعہ آنکھ کے ڈھیلے کے اندر تکس کروی جاتا ہے اور نہیں بغیر آپر بیٹن اور تکلیف کے نکا منا ممکن نہیں ہوتا جیسے (Intraocular lens)۔

(2) جنہیں آنکھ کے وصلے کے اور چیکاد باجاتا ہے ، انہیں جب جائیں باس فی نکال سکتے ہیں اور جب جائیل نگا سکتے ہیں جیسے (Contect lens)۔

اس تفصیل کے بعد ہو چھی گئی صورت کا جواب ہیہ ہے کہ اگر میت کی آتھوں ہیں۔ Intraocular کے بوں ، تو تنہیں نہیں نکالہ جائے گا ، کیو نکہ اس سے میت کو تکلیف ہوگی اور جس طرع زندہ شخص کو بر دجہ تکیف وینا جائر نہیں ، یو نہیں میت کو دینا بھی جائز نہیں۔ البتہ اگر میت کی سکھوں میں Contect بر دجہ تکیف وینا جائے ہیں جائز نہیں نکال لین چاہتے ، کیو نکہ لینز نظر کی کمزوری کی دجہ سے یو است مسل کرنے کے سے لگائے جائے جی اور اب میت کو اس کی حاجت نہیں دی ، امذ انہیں نکال ہی جائے گا۔

زنده کی طرح میت کو مجی اید اہوتی ہے۔ چنانچہ مصنف این اٹی شیبہ میں حضرت عبد للدین مسعوور ضی اللہ عندے مروی ، ووفر مت ایل: "اذی العومی هی سونه کاذاه هی حیاته" ترجمہ: مسمان کو مرنے کے بعد یذ دیناایے بی ہے ، جیسے اس کی زندگی میں اے ایذادیتا۔

(مسعد أب ابی شب کناب انعمائی باب ماهانوای سب اسوی دانج و قرص 245 مطبوعه مدتن)

میت کو یذ وسیخ کی اجازت تبیل چنانچ حضرت عبدالله این مسعودر ضی الله عند سے بی متقول ہے ، آپ

قرات یال "کسا اکرہ ادی العومین فی حیاته ، قانی اکرہ اذاہ بعد میوته " ترجمه میں جس طرح

مسلمان کی ذاتہ گیاں اے ایذاد یے کو تائیند کرتا ہوں ، ایج نبی اس کی موت کے بعد مجی اسے یذاد ہے کو تاہیند کرتا

مسلمان کی ذاتہ گیاں اے ایذاد یے کو تائیند کرتا ہوں ، ایج نبی اس کی موت کے بعد مجی اسے یذاد ہے کو تاہیند کرتا

مسلمان کی داتہ گیاں۔ (شرح الصدور بشرح حدل المونی والنبوں صفحہ 292 ، در المعرف بسس)

اور میت کی ایزا کے حوالہ ہے فرآوئی شائی ش ہے: "ان العیت بسادی معا یسادی به الحلی" ترجمہ: بینک مردہ کو بھی س چیزے ایزا ہوتی، جس سے زندہ کو ہوتی ہے۔

(بدوى شامى، كتب الطهارة، فعس في الاستحام، ح1، ص612، مطبوعة بشاور)

جن چیزوں کی میت کو عاجت تین اور اسمی بآمانی میت کے جم سے جدا کر سکتے ہوں ، تو انہیں جدا کر ایا جست کو الحد و الحدد و العدد و العدم و

اور علی حضرت رحمة القدعلیہ ہے سوال ہواکہ مرنے کے بعد مصنوعی دانت نکالتا چاہئے یہ نہیں ؟ تواس کے جواب میں رشاد فرہا یہ: ''نکال لیما چاہئے ،ا کر کوئی آنکیف نہ ہو۔''

(ملمونات اللعي عصرت صفحه 358 مكتبة المدينية كراجي)

والقاعلم درجا ورصو لداغلم متى شنبان ديدر النوسلم

كتبــــــــه

مفتىمحمدقاسمعطارى 05در الحجة الحرام1442ه1 جو لانى2021ء

^اتوکی 99

میت کے معنو کی دانت نکالنے کا تھم

كي فروات في علوات وين ومفتيان شرع متين اس ومدين كه منه بي جومعنوى وانت لكات جات

ين فر عِلَى المَدَّةُ والعرب الشاى

الله، ميت كوظمل وية وقت وه تكالے جائيں سے يا تبيل؟

يسما شدالرحين الرحيم الجواب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحق و الصواب

منہ میں و طرح کے مصنوعی دانت لگائے جاتے ہیں، (۱) وہ دانت جو سر جری کے بعد مضبوط طریقے سے مستقل طور پید فٹ کر دیئے جاتے ہیں، اور انہیں یغیر تکلیف کے نکالنا ممکن نہیں ہوتا، یہے و نت میت کے مند میں گئے ہوں آوانہیں قبیس نکا ا جائے گا، کیونکہ نکالئے ہے میت کو اذبت ہوگی، ور میت کو اذبت دین منع ہے۔

۔۔

علاء فرمات ہیں کہ جس چیز سے زندہ کو تکلیف اللہ تھی ہے واس سے مردہ کو بھی پہنچی ہے۔ چنانچہ مصنف ابن ولی شیبہ میں حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عند سے مروی فرمات ہیں: "اذی الموس می سوله کالا وفی حیان " ترجمہ: مسلمان مردہ کو ایذادینا ایوا ہے جیسے زندہ کو۔

(سنت الراني شيم كاب اتحاش جند 3، سبحة 245، تعبوعه منال)

ور مختارش ہے: ''ان السیت بدنی بدایدی بدالعی '' ترجمہ: جس چیزے زندہ کوایذ گُنچی ہے، مردے کو بھی تکلیف ہوتی ہے۔

(ردالمجان كتاب الطهارة إفصال في الاستجام جند 1 سمحه 612 مطبوعه بشاور)

اور میت کو اذیت و یتا منع ہے، چنانچہ حضرت عبد اللہ این مسعود رضی اللہ عند سے آل منقوں، فره یا: "کسه اکره ادی السومس فی حیامہ، عانی اکره اداه معد سوند" ترجمہ: میں جس طرح مسمال کی یذ اس کی زندگی میں کروہ جانتا ہوں، یونمی بعدِ موت اس کی ایذاکو ناپیند کرتا ہوں۔

(شرح الصدور بشرح حان المولى والسول صفحه 292م ر بمعرف بيس)

(۴)اور دومرے دو دانت جومند میں اس اندازے فٹ کئے جاتے ہیں، کہ جب چاہیں ہس فی نکاں سکتے، دورجب چاہیں لگا سکتے ہیں، ایسے دانت کے ہول، توانہیں نکال لیٹاچاہئے۔

سیدی اعلی حضرت عدید الرحمة ہے سوال ہوا کہ مرنے کے بعد مصنوعی وانت نکالنا چاہتے یا نہیں ؟ توجو ہا ً
ار شاد فرودیا۔ ''نکال لیٹاچاہے ، اگر کوئی تکلیف شد ہو ماور اس کے تولیے ہوئے دانت کفن میں رکھ وسیئے جا کیں۔''
(معدو طاب اعلی حصرت، سعحہ 358 مکیہ سدید، کراجی)

و الله اعلم عزوجل و و صو له اعلم ملى تقتباني عليمو الموسلم

كتب_____ا

مفتىمحمدقاسمعطارى 06ربيعالاول1438هـ06دسمبر2016ء

الآكى 100·100

يوفى إراك ليدوكان كرائي ويناكيها؟

کیو فرہ نے ایں علائے دین و مفتیان شرع متین اس مسئلے کے بارے بیل کہ عورت کا بیڈیز نیوٹی پار سر کھو منا کیسا ہے ؟ نیز کیا بیوٹی پار لرکے لیے جگہ کرا ہیری دے سکتے ہیں ؟

> نسم الله الرحين الرحيم الجو اب بعون الملك الوهاب النهية هذا يذا لحق و الصو اب

> > يونى بار اريس دوطرت كام موتين:

(1) مرف زینت وخوبصورتی کے سے آئی ہر وز (Eyebrows) بنانہ مر دات س کل کے ہیں کا نؤاور ن (Thigh) کے بالوں کی صفائی کرنا، بالوں کو سیاور ٹک یا سیو تحضاب کرنا، یہ کی وواے کام بیں اور ن کاموں کے عدد وہ فارتی طور پر سے مقام پر یا کسی مقام پر موسیقی (Music) چلانا، عور تول کی ہے پر دگ ، جاذب نظر اور پر نے مقام پر یا کسی مقام پر موسیقی (Music) چلانا، عور تول کی ہے پر دگ ، جاذب نظر اور پر نے تھا و پر لگانا نہی ناج سرتے۔

(2) چبرے کے زائد بالوں کی صفائی ، کر پہنر (Creams)، پاؤڈر اور آئی شیڈز (Eye Shades) وغیرہ کے ذریعے میک آپ کر کے چبرے کو خوبصورت بنانا۔ سیابی ، کل رکھت کو بھار تا، عور نوں کے باتھوں پاؤں میں مہندی گانا، بالوں کو سنوار ٹا، پاک چیزوں کے ذریعے میک آپ کرنا، بیا تمام جائز کام چیں۔

ن بیل سے پہی قسم کے کام کر ہااور ان کامول کی اجرت لینا ناج گزیے اگرچہ وینے والا طلال مالی سے اجرت و سے بہتی قسم کے کام کر نااور ان کی اجرت لیناج کر ہے۔ بی بیوٹی پارلر کے لیے جگہ کرائے پر دینے کے بدرے بیل حکم شر کی ہے ہے کہ بیوٹی پارلر کو کرائے پر جگہ و بنا شرعاً جا گزیے ، بشر طیکہ اس بی جونے والے ناجا گز کامول پر مدد کرنے کی نیت نہ ہو ، تحض اجارہ اور آمد فی حاصل کرنے کی نیت ہو ، کیو تکہ وہال پر ناجا گز کام کا وہال پر وگ وہ وہ ایک کام کا وہال یہ وہ گئے گئے اس کی جگہ یہ بیا

ن جا رُکام ہوں کے توسی، س لیے بیوٹی پارلرے لیے جگہ کرائے پردینے ہے بچاچاہے۔

(سس ای داؤد، کس النوحس، باب می صده است عرب حدد مدعه 221، مطبوعه الاهور)

عورت کا مردانه اس کل کے بال رکھنا مردول ہے مشاہبت اختیار کرنا ہے ، جبکہ حدیث پاک بیل
ہے: "بعی النبی صدی الله عدیہ و سدایہ المتشبہ بن می الرحال بالسماء و المتشبہ ت میں السماء بسرجال "ترجمہ : رسوں القد صلی الله عدیہ و سلم نے عور تول ہے مشاہبت بنانے والے مردوں اور مردوں ہے مشاہبت بنائے والی عور تول پر لعنت قربائی ہے۔

(سعب ببعدی عددی سعد ۱۹۳۹ مطوع کراجی)

سیدی اعلی حضرت اوم ابسنت مولا بااشادامام احمد رضا خان علید رحمة الرحمٰن فرمات بی استون کو حرام

ہیدی اعلی حضرت اوم ابسنت مولا بااشادامام احمد رضا خان علید رحمة الرحمٰن فرمات بی استون کو حرام

ہے کہ ہے بال تراثے کہ اس میں مردوں ہے مشابیت ہے ، یو خمی مردوں کو حرام ہے کہ استے بال عور تول کی

طرح بردھ کی دروج دونوں جگہ دی مشابہت ہے کہ حرام وموجب لعنت ہے۔"

طرح بردھ کی دروج دونوں جگہ دی مشابہت ہے کہ حرام وموجب لعنت ہے۔"

ران کے ستر (یعنی چھپانے کی چیز) ہونے سے متعلق ٹی کریم صلی القد علیہ وسلم نے اوشاہ فرمایو ''' أن عصصت أن الصحد عورة'' ترجمہ: كيا تنہيں معلوم تبيل كہ ران ستر (یعنی چھپانے کی چیز) ہے ؟ (سنن ابن داؤد، كسب انحمام باب النہي عن اسعری، حدد کے صفحہ 201، معبوعہ لاھور)

ای طرح یک عورت کے لیے دوسری عورت کی متر دیکھنے سے منع کرتے ہوئے ہی پاک صلی اللہ علیہ و سلم سے ہرشاد فرمایا: " لا بسطر الرحل إلى عربه الرجل ولا المرأة إلى عربه المرأة " ترجمہ: یک مرو دوسرے مروکی اورایک عورت و دسری عورت کی ستر (یعنی جسم کے جن حصوں کو شرعاتی ہی ازی ہے ، ن) کو شدد کے سے المدرات و سری عورت کی ستر (یعنی جسم کے جن حصوں کو شرعاتی ہی ازی ہے ، ن) کو شدد کے سے دوسرے مروکی اورایک عورت و دسری عورت کی ستر (یعنی جسم کے جن حصوں کو شرعاتی ہی المدری ہو کا دوسری مصوری کو شرعاتی ہو کی مطبوعہ لاھور)

ایک عورت دوسری عورت کی سید کود کے متی ہے؟ اس معظم الد مالا ما ما ما ما مالا میں الوجل الرخیان فی دھم اللہ مالا مالا مالا المواۃ اللہ مالوجوں اللہ ما

(برادانساميج،مند6،معجه166،معيوعةمينادفرانهيني كيشس كراجي)

و بہتے کی آو زکود نیاو آخرت میں معنون قرار دیا گیاہے۔ چٹانچ مستد ہزار میں ہے: "صوت ن مسعوں ن فی المدن والآ حرة سر مدر عدد نعمة ورئة عدد مصیبة" ترجمد : دوآدازی دنیاو آخرت میں العول ایل: نفست کے دقت روئے کی آداز۔"

(سىندېران،سىدانىخىرداسىيىماكى،جىد14،مىغغا،62،مىيوغەمدىيەالسورد)

گانوں کے متعلق شعب الایمان میں ہے: "ابعناء بیست النصاق عی انعمس کے بیست اسماء الزرع" ترجمہ: گاناءول میں اس طرح نفاق پیدا کرتاہے، جسے یائی کینی کو اگاتاہے۔

(شعبالايس،فصروساييعيلىسلمالىر،اريحطاللسان،حد7،صفح108،بصوحارياس)

تصوير يناف إلى عداب عداب عدالله

يوم القيامة المصورون "ترجمه: ب تنك قيامت كون القدك نزديك سب س زياده عذب وال تصوير

بنائے والے ہیں۔ (صحیح البخاری کتاب اللباس باب عذاب المعدودین بدائے مسلحہ 880 مطبوعہ کراہی)

سیدی اعلی حضرت امام الجسنت مولانا الثاہ امام احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحلن قاوی رضویہ میں

فرماتے ہیں: " فیک نہیں کہ ذی روح کی تصویر کھینچی بالا تفاق حرام ہے اگرچہ نصف اعلی بلکہ صرف چروکی ہی

موکہ تصویر چروکانام ہے۔"

(فناوی وطبویہ بجاد 21 صفحہ 196 رضافاؤنڈ بیشن لاهود)

چیرے کے زائد ہال اتار نے سے متعلق علامہ ائن عابدین شامی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: " فلو کان فی وجھھا شعر بنفر ذو جھا عنھا بسببہ ففی تحریم از النہ بعد لأن الزینة للنساء مطلوبة للتحسین ۔۔۔ اذا نہت للمرأة لحیة أو شوارب فلا تحرم از النہ بل تستحب " ترجمہ: اگر مورت کے چیرے پر پال ہول تواس کے جب سے شوہر کو یوی سے فقرت ہوگی لہذا ہے بال صاف کرنے کو حرام قرار ویٹا بعید ہے (یعنی یہ بال مواف کرنا ہوار کے لئے زینت، خوبصورتی کے لئے مطلوب ہے (ای طرح) جب عورت کے واڑھی یامو نچھ کے بال فکل آئیں، توان کو صاف کرنا حرام نہیں، بلکہ متحب ہے۔

ورت کے واڑھی یامو نچھ کے بال فکل آئیں، توان کو صاف کرنا حرام نہیں، بلکہ متحب ہے۔

(ودائمت نوال مائی جائے ہے۔ کو بال فکل آئیں، توان کو صاف کرنا حرام نہیں، بلکہ متحب ہے۔

جائز چیزے چیرے کامیک آپ کرنے سے متعلق علامہ بدرالدین تینی حنی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ''ولا یستع من الا دویة النبی تؤیل الکلف و تحسین الوجه ''ترجمہ: اور ان دوائیوں کا استعمال منع نہیں، جو جمائیاں (چیرے کے ساوداغ) فتم کرتی ہیں اور چیرے کو خویصورت بناتی ہیں۔

(عددةالقاری شرح صحیح بخاری، کتاب فضائل القران، جلد 14، صلحه 179، سطبوعه ملتان)

عور توں کو مہندی لگائے کی تو خود سرکار علیہ العلوٰۃ والسلام نے تاکید فرمائی ہے ، چنانچہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرمائی ہیں: ''ان هندا ابنه عتبہ قالست: یا نبی اللہ! بایعشی، قال؛ لا ابایعک حتی تغیری کفیک کانھما کفاسیع ''ترجمہ: بیشک ہندونت عنبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہائے عرض کی: اے منی تغیری کفیک کانھما کفاسیع ''ترجمہ: بیشک ہندونت عنبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہائے عرض کی: اللہ اللہ کے بیعت تبین کروں گایہاں تک کہ تواہی اللہ کے بیعت تبین کروں گایہاں تک کہ تواہی بخصلیاں (مہندی کے دیک سے بیس کروں گایہاں تا اللہ کے بیعت تبین کروں گایہاں تا اللہ کو بایہ کی در ندے کی بخصلیاں ایس۔ اللہ کانہ اللہ عنہ اللہ کی در ندے کی بخصلیاں ایس۔ اللہ کانہ اللہ عنہ اللہ کی در ندے کی بخصلیاں (سن ای داؤد، کتاب النہ جان کی العضاب للنساء، جلد 2، صفحہ 220، مطبوع، لاھور)

ناجائز كام كااجاره كرنے متعلق فقير حنى كى مشہور كتاب بدايد بين ب: " ولا يجوز الاستيجار على

الغناء والنوح و كذا سائر الملاهى لانه استيجار على المعصية والمعصية لاتستحق بالعقد "ترجمه: كائر و اور اى طرح تمام لهوولوب ك كامول ير اجاره كرنا ، ناجائز ب، كيونكه يه بالعقد "ترجمه: كائر الله تعالى كافرانى و الله الله تعالى كافرانى و الله الله كام) بين اور معصيت كاستخفاق كى عقد من تبين بوتاد معصيت (الله دايه كتاب الاجارات باب الاجارة الفاسدة ، جلد 3، صفحه 306 ، مطبوعه الاهور)

ناجائز کام کی اجرت کے متعلق امام اہلسنت امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: "ایک وہ جس ہیں خود ناجائز کام کر ناپڑے، جیسے یہ ملازمت جس میں سود کالین دین ،اس کالکھتاپڑ ھٹا، نقاضا کر ناس کے ذمہ ہو،ایس ملازمت خود ناجائز کام کر ناپڑے ، جیسے یہ ملازمت جس میں سود کالین دین ،اس کالکھتاپڑ ھٹا، نقاضا کر ناس کے ذمہ ہو،ایس ملازمت خود حرام ملازمت خود حرام ہے ،ا کرچہ اس کی مخواہ خالص مال حلال سے دی جائے ،وہ مال حلال ہی اس کے لیے حرام مال حرام ہے وہ حرام در حرام ۔"
ہے ۔ مال حرام ہے تو حرام در حرام ۔"

جائز میک اپ کرنے کی اجرت ہے متعلق قاولی عالمگیری جی ہے: "ولو استأجر مشاطة لتزین العروس مباح ۔۔۔ ینبغی أن تجوز الاجارة اذا کانت مؤقتة أو کان العمل معلوماً ولم ینقش النمائیل علی وجه العروس ویطیب لها الاجر لان تزیین العروس مباح "ترجمه: اور اگر کی نے ولین سچائے والی کواجارور لیاتو یہ جائز ہے۔ اگراس کا وقت معلوم ہے یاکام معلوم ہے تواس کا اجارہ جائز اور اجرت پاکست میں کہ دور لین کو چرے رکی تم کی پاک ہے، کیونکہ دلین کو سجانا ایک جائز کام ہے الیکن اس کیلئے ضروری ہے کہ وور لین کے چرے رکی تم کی تصویر یہان دینائے۔ "
قصویر یہان دینائے۔ " والی کواجارہ کی مطبوعہ کونے)

ایے قض کو جگہ کرائے پر وینا جواس میں ناجائز کام کرتا ہو، اس کے متعلق محیط بربانی میں ہے: "و إذا استأجر الذمبي من المسلم دارا لیسکنها فلا باس بذلک لأن الإجارة وقعت علی أسر مباح فجازت وإن شرب فیها الخمر أو عبد فیها النصلیب أو أدخل فیها الخنازیں لم یلحق المسلم فی ذلک شیء لأن المسلم لم یؤاجر لها إنما یؤاجر للسکنی، و کان بمنزلة ما لو أجر دارا من فی ذلک شیء لأن المسلم لم یؤاجر لها إنما یؤاجر للسکنی، و کان بمنزلة ما لو أجر دارا من فاسق کان مباحا، وإن کان یعصی فیها "ترجمہ: فی فی مسلمان عظر دینے کے لیے کرائے پرلیاتواس میں کوئی حری نہیں، کیونکہ یہ ایک جائز کام کاعقر (Contract) ہے، تو یہ اجارہ جائز ہوا اور اگر وواس میں شراب ہے یاصلیب کی ہو جائز کام کاعقر (کے، توسلمان کو پھی گناہ فیل، کیونکہ مسلمان نے اسے ان کامول کے لیے نہیں دیا ہو اس کی فاس کو جائز کام کے لیے کامول کے لیے نہیں دیا ہو اس کو جائز کام کے لیے کامول کے لیے نہیں دیا ہو اس کو جائز کام کے لیے کامول کے لیے نہیں دیا ہو اس کو جائز کام کے لیے کامول کے لیے نہیں دیا ہو اس کو جائز کام کے لیے دیا ہے۔ یہ ایسان کے بیا کی کامول کے لیے نہیں دیا ہو اس کامول کے لیے نہیں دیا ہو کامول کے لیے نہیں دیا ہو کو کامول کے لیے نہیں دیا ہو کامول کے لیے نہیں دیا ہو کہ کامول کے لیے نہیں دیا ہو کو کھیں کی فاس کو جائز کام کے لیے دیا ہو سیا کیا ہو کیا گند کیا ہو کو کھی کی فاس کو جائز کام کے لیے دیا ہو سیا کیا گند کیا گند کو کھی کیا تھی کی فاس کی کو کامول کے لیے نہیں دیا ہو کو کھی کیا گند کیا گند کیا گند کو کھی کیا گند کو کھی کیا گند کیا گند کیا گند کیا گند کو کھی کیا گند کر کیا گند کیا گند کیا گند کیا گند کو کہ کیا گند کر کاموں کے کہ کو کھی کی کو کھی کیا گند کو کھی کی کو کر کے کہ کیا گند کیا گند کیا گند کیا گند کیا گند کیا گند کی کو کھی کی گنا کو کی کو کھی کیا گند کیا گند کیا گند کیا گند کی کو کھی کی کو کھی کی کو کھی کی کو کھی کو کھی کی کو کھی کیا گند کی کو کھی کو کھی کی کو کھی کے کھی کو کھی کی کھی کو کھی کی کو کھی کو کھی کی کو کھی کو کھی کی کو کھی کی کو کھی کی کو کھی کو کھی کو کھی کی کو کھی کو کھی ک

محر كرائيرديا كرچيدوهاس مي كناه مجى كرتابو-

(المحيط البرهاني، كتاب الاجارة، الفعسل المحاس عشر، جلد 11، صفحه 348، ادارة القرآن، كراجي) مدر الشريع مفتی محمد المجد علی اعظمی رحمة الله عليه فوثو كرافر كودكان كرائي، وين سے متعلق فرماتے بيل الشريع مفتی محمد المجد علی اعظمی رحمة الله عليه كيد كرندوي كداس بيل تصوير كھنچ -اب بيداس كالفعل بيل: "اس شخص كودكان كرائي ردى جاسكتى ہے ، گريد كيد كرندوي كداس بيل تصوير كھنچ -اب بيداس كالفعل ہے كہ تصوير بناتا ہے اور عذا ہے آخرت مول ليتا ہے بھر بھی بہتر ہے كدا ہے كودي، جو جائز بيش كرتا ہو ملحفاً" ، هوير بناتا ہے اور عذا ہے آخرت مول ليتا ہے بھر بھی بہتر ہے كدا ہے كودي، جو جائز بيش كرتا ہو ملحفاً" ،

والقاعلم مروجل ورسوله اعلم ملى تقتمالي علياد الدوسل

مفتى محمدقاسم عطارى 23ربيع اثنانى 1443ه/29نومبر 2021ء

ألحهد يتهزب العلين والضاوة والملام المرسلين المرسلين انا بعد فاغوذ بالمبون الشيطي الزجيم بمراطه الزخن الزجيو

حدیث یاک

حضور من الله تعالى عليه و آله وسلم في قرماية "إنّ الله جمسيل يحت الجمال" ترجمه: الله تعالى جمسيل يحت الجمال "ترجمه: الله تعالى جميل ما الرجمال كويسند فرما تا ہے۔

(الصحيح لمسلم ، كتاب الإيمان، باب تحريم الكبر وبياند، ص ۶۰، رقم الحديث(۱۴۷)







ئيندان مديده بحله سودا كران ، پراني مبزى منذى كراپي 92 111 25 26 92 💟 💽 0313-1139278 😅

www.maktabatulmadinah.com / www.dawateislami.net
feedback@maktabatulmadinah.com / ilmin@dawateislami.net